

Управление образованием Новояляинского муниципального округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования Новояляинского муниципального округа
«Дом детского творчества «Радуга»

Принята на заседании
педагогического совета
«30» сентября 2025 г.
Протокол № 02

Утверждена
приказом директора
МАОУ ДО НМО «ДДТ «Радуга»
от 30.09.2025 № 105 од

Модульная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«ДеТвоРа»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Зыкина Анна Олеговна,
Безель Мария Викторовна,
Перминов Евгений Александрович,
Самойлова Ольга Владимировна,
педагоги дополнительного
образования

г. Новая Ляля, 2025

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Планируемые результаты освоения программы	7
Раздел 2. Содержание программы	9
2.1. Модуль «Шахматы»	9
2.1.1. Учебный (тематический) план	10
2.1.2. Содержание учебного (тематического) плана	11
2.2. Модуль «Театр в чемодане»	12
2.2.1. Учебный (тематический) план	13
2.2.2. Содержание учебного (тематического) плана	14
2.3. Модуль «Ритмика»	15
2.3.1. Учебный (тематический) план.....	17
2.3.2. Содержание учебного (тематического) плана	17
2.4. Модуль «Декоративно-прикладное творчество».....	18
2.4.1. Учебный (тематический) план	20
2.4.2. Содержание учебного (тематического) плана	21
2.5. Модуль «Лепка»	23
2.5.1. Учебный (тематический) план.....	24
2.5.2. Содержание учебного (тематического) плана	25
Раздел 3. Организационно-педагогические условия.....	29
3.1. Календарный учебный график	29
3.2. Условия реализации программы	29
3.2.1. Материально-техническое обеспечение.....	29
3.2.2. Методические материалы	30
3.3. Формы аттестации	36
3.3.1. Характеристика оценочных материалов	36
3.3.2. Виды и формы контроля освоения программы	40
Раздел 4. Список литературы	41
4.2. Литература по программе	41
4.3. Литература для педагога.....	42
4.4. Литература для обучающихся и родителей	42
Приложение.....	44
Приложение 1. Календарный учебный график. Модуль «Шахматы».....	44
Приложение 2. Календарный учебный график. Модуль «Театр в чемодане»	45
Приложение 3. Календарный учебный график. Модуль «Ритмика».....	47
Приложение 4. Календарный учебный график. Модуль «Декоративно-прикладное творчество»	50
Приложение 5. Календарный учебный график. Модуль «Лепка».....	52
Приложение 6. Мониторинг результатов обучения по программе «ДеТвоРа»	54
Приложение 7. Диагностические таблицы	55

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которая способна обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного образования. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную и творческую мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Направленность программы. Программа «ДеТвоРа» имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность. В последние годы весьма заметное место среди научно-педагогических исследований и в работе педагогов-практиков занимают вопросы учебно-воспитательного процесса дошкольников. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка.

Готовность к школьному обучению, прежде всего, предполагает: мотивационную готовность (т.е. внутреннее стремление к приобретению знаний и работоспособность), интеллектуально-познавательную готовность (развитость восприятия, воображения, памяти, мышления, речи) и деятельную готовность (развитость практических процессов и действий, ориентировка в задании, действия по его выполнению, самоконтроль). Разумеется, необходим также определенный уровень воспитанности личных качеств, предполагающий умение общаться и взаимодействовать с людьми.

Программа «ДеТвоРа» позволяет сформировать у детей качественные мыслительные способности, развить координацию и творческое воображение, подготовить руку к письму, а также способствует развитию межполушарного взаимодействия, что является основой интеллектуального развития дошкольника.

Отличительные особенности программы, новизна.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ДеТвоРа» состоит из пяти модулей:

1. «Шахматы».
2. «Театр в чемодане».
3. «Ритмика».
4. «Декоративно-прикладное творчество»
5. «Лепка»

Отличается программа тем, что носит развивающий характер; не допускает дублирования программ детского сада; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает

формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственной произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности: готовит переход от игровой к творческой деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми. Включение в программу обучения игры в шахматы, направленного на интеллектуальное развитие и не используемое в основных образовательных программах, также является отличительной чертой данной программы.

Новизна программы заключается в том, что при ее разработке были учтены сочетание возрастного и индивидуального подхода к воспитанию и обучению детей, переход на личностно-ориентированную модель, единство воспитания и обучения и развития обучающихся.

Настоящая программа предполагает создание условий для:

- развития интеллектуальных способностей старших дошкольников;
- развития мелкой моторики руки;
- сохранения и укрепления здоровья детей старшего дошкольного возраста;
- раскрытия творческих способностей;
- развития речевой деятельности и двигательной активности детей;
- интереса и потребности в познании нового, трудолюбия, способности к волевым усилиям.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что в последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и образования детей дошкольного возраста. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, рисование, штриховка, интерактивные проекты, упражнения на развитие слуховой, зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги, поиск закономерности и т.д. Необходимость объяснять свои действия заставляет детей строить умозаключения, что способствует развитию мышления и речи.

Основные принципы построения программы:

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Программа включает следующие основные принципы:

1. **Принцип развития** (основная задача — это развитие дошкольника, и в первую очередь — целостное развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию);

2. **Принцип психологической комфортности** (предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации);

3. **Принцип смыслового отношения к миру** (образ мира для ребенка – это не абстрактное, холодное знание о нем, это не знания для меня: это мои знания, это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь, и который так или иначе переживаю и осмысливаю для себя);

4. **Принцип ориентировочной функции знаний** (знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими);

5. **Принцип овладения культурой** (обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей);

6. **Принцип обучения деятельности** (главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу);

7. **Креативный принцип** (необходимо учить творчеству, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций).

В соответствии с принципом обучения деятельности занятия с дошкольниками строятся с использованием *проблемно-диалогической* технологии, адаптированной к данному возрасту. Старшим дошкольникам не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач.

Уровень программы: стартовый.

Адресат программы. Программа адресована обучающимся 5-7 лет. Это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Этот период называют сензитивным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Происходит активное развитие диалогической речи, зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Общение со сверстниками тесно объединено, в игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций.

Объем программы, срок освоения. Программа «ДеТвоРа» рассчитана на 1 год обучения, 174 часа в год:

«Шахматы» - 29 часов;

«Театр в чемодане» - 29 часов;

«Ритмика» - 58 часов;

«Декоративно-прикладное творчество» - 29 часов;

«Лепка» - 29 часов.

Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий. Продолжительность одного академического часа – 30 минут¹, перерыв – 10 минут. Занятия проводятся:

Модуль	Количество часов в неделю	Продолжительность занятия	Кол-во часов в год
«Шахматы»	1 час	30 минут	29 часов
«Театр в чемодане»	1 час	30 минут	29 часов
«Ритмика»	2 часа	30 минут	58 часов
«Декоративно-прикладное творчество»	1 час	30 минут	29 часов
«Лепка»	1 час	30 минут	29 часов
Общее количество учебных часов по программе			174 часа

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная, индивидуально-групповая, групповая.

Форма реализации образовательной программы – традиционная.

Формы проведения занятий: беседа; мастер-класс, игра; импровизация; инсценировки и драматизация; объяснение; рассказ детей; чтение педагога; беседы; просмотр видеофильмов; разучивание произведений устного народного творчества; обсуждение; словесные и подвижные игры; пантомимические этюды и упражнения; решение шахматных задач; дидактические игры и задания; игровые упражнения; шахматные дидактические игры; соревнование; показ; имитация; лекция; дискуссия, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков; самостоятельное изготовление изделия; учебная игра; типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение). Занятия включают в себя организационную, практическую и теоретическую части.

Формы подведения итогов: повторение и обобщение знаний, умений и навыков, полученных в ходе работы над разделом; опросы и выполнение упражнения для закрепления знаний; открытые занятия; выступления; показ миниатюр; участие в творческих выставках; мастер-классах; наблюдение; беседа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

¹ В соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека фактора среды обитания», таблица 6.6.

Задачи:

Обучающие:

- обучить первоначальным навыкам игры в шахматы;
- обучить основам техники ритмической гимнастики;
- познакомить с художественными особенностями и творческими возможностями различных видов художественного творчества (театр, лепка, декоративно-прикладное творчество);
- научить применять полученные знания;
- активизировать словарный запас детей.

Развивающие:

- формировать и развивать психические функции познавательной сферы;
- способствовать развитию эмоционально-волевой сферы;
- развивать коммуникативные умения;
- развивать внимание, память, воображение, образное, абстрактное, логическое и аналитическое мышление, творческие способности, зрительную координацию;
- развивать интеллектуальные и творческие способности у дошкольников;
- развивать эмоциональность и выразительность речи у воспитанников.

Воспитательные

- формировать мотивацию ребенка к познанию и творчеству;
- способствовать укреплению здоровья и достижению полноценного гармоничного физического развития детей;
- воспитывать патриотические чувства через любовь к малой Родине посредством игры в шахматы, театра, декоративно-прикладного творчества, лепки, занятий ритмикой.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих результатов.

Метапредметные результаты:

- формирование и развитие психических функций познавательной сферы;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- формирование коммуникативные умения;
- развитие внимания, памяти, воображения, образного, абстрактного, логического и аналитического мышления, творческих способностей, зрительной координации;
- формирование интеллектуальных и творческих способностей;
- развитие эмоциональной и выразительной речи.

Личностные результаты:

- мотивация к познанию и творчеству;
- укрепление физического, эмоционального и психического здоровья;
- уважение и любовь к своему родному краю.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных навыков игры в шахматы;
- овладение разнообразными двигательными умениями и навыками;
- первоначальное представление о художественных особенностях и творческих возможностях различных видов художественного творчества (театр, лепка, декоративно-прикладное творчество);
- умение применять полученные знания на практике;
- расширение активного словарного запаса детей.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Модуль «Шахматы»

Цель: развитие интеллектуальных умений детей дошкольного возраста через обучение игре в шахматы.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с шахматной доской, шахматными фигурами и правилами игры;
- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- учить ориентироваться на шахматной доске;
- научить детей видеть в позиции разные варианты решения.

Развивающие:

- развивать познавательные психические процессы - внимание, воображение, память, мышление;
- совершенствовать объяснительную речь;
- формировать произвольность психических процессов;
- развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели;
- воспитывать целеустремленность, трудолюбие, настойчивость и выработку умения работать на результат;
- формировать первичные представления о личной ответственности при решении дидактических шахматных заданий.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы «Шахматы» отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала. Это:

- приучение к выполнению элементарных правил поведения в шахматной игре и умению рассчитывать свое время;
- рост интеллектуального и социального развития;
- уважительное отношение к сопернику;
- дисциплинированность, внимательность, ответственности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Метапредметные результаты освоения программы «Шахматы» характеризуют сформированность следующих умений:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать, контролировать;
- анализировать результат своих действий;
- строить речевое высказывание с использованием соответствующих шахматных терминов;
- работать индивидуально и в группе.

Предметные.

Воспитанники будут знать:

- названия фигур, некоторые шахматные термины;
- представление о шахматной доске и ориентирование на ней;
- представление об элементарных правилах игры;
- представление о шахматных понятиях.

Воспитанники будут уметь:

- различать и называть шахматные фигуры;
- правильно расставлять шахматные фигуры на шахматной доске (начальное положение);
- правильно применять элементарные правила игры;
- ходить всеми фигурами;
- играть малым числом фигур;
- решать шахматные задачи в один ход.

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца.

2.1.1. Учебный (тематический) план

№ раздела	Темы/ Вид деятельности	Всего	Количество часов		Формы аттестации
			теория	практика	
1	Шахматная доска	1	1		наблюдение
2	Фигуры, их ходы, взятия	8	3	5	наблюдение
2.1.	Ладья, ее ходы и взятие	1	1		наблюдение
2.2.	Слон, его ходы, его взятие	1		1	наблюдение
2.3.	Ферзь, его ходы, его взятие	1	1		наблюдение
2.4.	Король, его ходы, его взятие	1		1	наблюдение
2.5.	Конь, его ходы, его взятие	2	1	1	наблюдение
2.6.	Пешки, их ходы, их взятие	1		1	наблюдение
2.7.	Закрепление по теме «Фигуры, их ходы, взятия»	1		1	опрос
3	Расстановка фигур на шахматной доске	1		1	наблюдение
4	Сила фигур, их ценность	7	2	5	наблюдение
4.1.	Сравнительная ценность фигур. Дидактические игры.	2	1	1	наблюдение
4.2.	Фигуры под защитой. Фигуры без защиты. Решение упражнений.	4	1	3	наблюдение
4.3.	Закрепление пройденного по теме «Сила фигур».	1		1	наблюдение
5	Понятие «Шах». Защита от шаха	9	3	6	наблюдение
5.1.	Понятие «шах»	5	2	3	наблюдение
5.2.	Защита от шаха	3	1	2	наблюдение
5.3.	Закрепление пройденного по теме «Шах». «Защита от шаха»	1		1	
6	Понятие «Мат»	2	1	1	наблюдение
6.1.	Мат – как цель игры. Простые маты.	1	1		наблюдение
6.2.	Мат двумя фигурами.	1		1	наблюдение

7	Подведение итогов года	1		1	
	Итого	29	10	19	

2.1.2. Содержание учебного (тематического) плана

1.	Шахматная доска. Теория: Форма доски, клетки, их цвет, линии на шахматной доске. Практика: Решение упражнений и дидактических игр.
2.	2. Фигуры их ходы, взятие. 2.1. Ладья, ее ходы и взятие Теория: Знакомство с ладьей. Место ладьи в начальном положении. Ход и взятие ладьи. Практика: Решение дидактических заданий, упражнений и игр. 2.2. Слон, его ходы и взятие Теория: Знакомство со слоном. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Практика: Решение дидактических заданий, упражнений и игр. 2.3. Ферзь, его ходы и взятие Теория: Знакомство с ферзем. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Практика: Решение дидактических заданий, упражнений и игр. 2.4. Король – главная фигура, его ходы, его взятия. Теория: Знакомство с королем. Место коня в начальном положении. Ход короля, взятие. Практика: Решение дидактических заданий, упражнений и игр. 2.5. Конь, его ходы Теория: Знакомство с конем. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух. Практика: Решение дидактических заданий, упражнений и игр. 2.6. Пешки, их ходы и взятие Теория: Знакомство с пешкой. Место пешки в начальном положении. Особенности пешки. Пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух. Превращение пешки в разные фигуры. Практика: Решение дидактических заданий, упражнений и игр. 2.7. Закрепление по теме «Фигуры, их ходы, взятие» Практика: решение дидактических игр на знание фигур, розыгрыши несложных положений, решение упражнений с использованием схем, опрос по теории.
3.	Расстановка фигур. Расстановка фигур на шахматной доске. Практика: расстановка фигур перед началом шахматной партии.
4.	Сила фигур, их ценность. 4.1. Пешка, как единица измерения силы фигур. Теория: Сравнительная ценность фигур. Практика: Дидактические игры. 4.2. Защищенные и незащищенные фигуры. Теория: Фигуры без защиты. Фигуры под защитой. Практика: Решение простых упражнений. 4.3. Закрепление пройденного по теме «Сила фигур». Практика: Решение упражнений.
5.	Понятие «Шах». Защита от шаха. 5.1. Понятие «шах».

	Теория: Шах – нападение на короля – важное шахматное понятие. Охрана своего короля. Шах королю любой фигурой. Практика: Решение дидактических заданий, упражнений и игр. 5.2. Защита от шаха. Теория: Защита короля от шаха тремя способами: «срубить фигуру», «уйти королем», «закрыться фигурой». Практика: Решение простых упражнений: «шах» королю соперника и защита своего короля от «шаха». 5.3. Закрепление пройденного по теме «Способы защиты от шаха». Практика: Индивидуальные игры, решение дидактических заданий, упражнений.
6.	Понятие «мат». 6.1. Мат – как цель игры. Теория: Отличие шаха от мата. Простые маты. Практика: решение простых упражнений, дидактические игры. 6.2. Мат двумя фигурами. Практика: решение простых упражнений, дидактические игры.
7.	Подведение итогов года Практика: Проведение опроса, решение простых упражнений, дидактических заданий.

2.2. Модуль «Театр в чемодане»

Цель программы создать эмоционально - благоприятную обстановку, способствующую раскрытию творческих способностей детей, а также развивать виды речевой деятельности и двигательную активность детей, средствами кукольного театрального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с перчаточной куклой;
- сформировать навык работы с театральной пьесой, сценической речью.

Развивающие:

- содействовать развитию коммуникативных способностей детей;
- способствовать развитию воображения, фантазии, мышления.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию духовно – нравственных качеств личности;
- развивать творческие способности детей и чувство прекрасного;
- способствовать развитию товарищества и взаимопомощи.

Планируемые результаты

Метапредметные:

Обучающийся будет знать:

- о способах кукловодства;
- теоретические основы сценической речи.

Личностные:

- владеют культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- заботливо относятся к партнерам по совместному творчеству.

Предметные:

- работать с перчаточными куклами;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе;
- выступать перед публикой, зрителями.

2.2.1. Учебный (тематический) план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма промежуточной (итоговой) аттестации
1.	Вводное занятие.	1	1	-	
1.1	Беседа «Здравствуйте, куклы! »	1	1	-	Беседа, наблюдение
2.	Театральная игра	7	1	6	
2.1	Игры с движениями.	3	1	2	Наблюдение
2.2	Игры импровизации с предметами.	2	-	2	Наблюдение
2.3	Игры-пантомимы.	2	-	2	Самостоятельная работа
3.	Техника речи.	7	1	6	
3.1	Артикуляционная гимнастика.	3		3	Самостоятельная работа
3.2	Дыхательная гимнастика.	2	1	1	
3.3	Заучивание стихов, скороговорок.	2		2	Самостоятельная работа
4.	Основы работы с перчаточной куклой	7	2	5	
4.1	Игры и упражнения на внимание.	3		3	Наблюдение
4.2	Упражнения на развитие воображение, фантазию, игры с предметами.	2	1	1	Беседа
4.3	Упражнения в парах, этюды	2	1	1	Наблюдение
5.	Работа над созданием спектакля	6	3	3	
5.1	Распределение ролей	1	1	-	Беседа
5.2	Работа по ролям	3	1	2	Самостоятельная работа
5.3	Работа над образами	2	1	1	Самостоятельная работа
5.4	Репетиция	2	-	2	Наблюдение
6.	Итоговое занятие (спектакль)	1	-	1	спектакль
ИТОГО		29	8	21	

2.2.2. Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие «Здравствуйте, куклы!»

Теория. Особенности театрального искусства.

Практика. Игры на знакомство, создание традиций коллектива.

2. Театрализованные игры.

2.1. Игры с движениями.

Теория: Объяснение правил игр, сочетание движения и речи.

Практика: Игры: «Ровным кругом», «Веселые превращения», «Любитель-рыболов», «Угадай, что я делаю», «На базаре», «Моя Вообразия», «Веселый старичок-Лесовичок», «Загадки без слов», «Веселые обезьянки».

2.2. Игры импровизации.

Теория: Объяснение темы. Понятие импровизации.

Практика: Игры: «Договорим то, чего не придумал автор» (по стихотворению К. Чуковского «Муха – Цокотуха»), «Три синички», «Нарисуй и скажи», «Придумай веселый диалог», «Моя Вообразия» (Б. Заходер), «Поиграем – угадаем» (А. Босева), «Как варим суп».

2.3. Игры-пантомимы.

Теория: Объяснение темы. Понятие жесты, движения, мимика. Объяснение правил игр.

Практика: Игры: «Муравей» (по стихотворению З. Александровой), «Муха», «Был у зайца огород» (В. Степанова), «Черепашка» (по стихотворению К. Чуковского), «Убежало молоко» (М. Боровицкая), «Шепот и шорох» (В. Сулов), «Жадный пес», «Удивительная кошка» (Д. Хармс).

3. Техника речи.

3.1. Артикуляция. Упражнения для тренировки дикции и голоса.

Теория: Понятие артикуляции и характеристика гласных звуков. Понятие дикции.

Практика: Артикуляционные упражнения. Упражнения для тренировки дикции и голоса: «Немой диалог», «Оркестр» - произношение гласных звуков, упражнение перед зеркалом. Упражнение для тренировки дикции, дыхания, голоса: «Жил-был Шум», «Зоопарк», «Праздничный пирог», «Трубочка».

3.2. Дыхательная гимнастика.

Теория: Значение тембра голоса для передачи характера персонажа в театрализованной деятельности, эмоциональная выразительность речи

Практика: Упражнения: 1. Дыхательные упражнения. 2. Дикционные и интонационные упражнения.

3.3. Заучивание стихов, скороговорок.

Теория: Голос и дикция. Понятие речевой аппарат.

Практика: Четкое и выразительное произношение не сложных стихов, отрывок из стихотворения К. Чуковского «Муха-Цокотуха», «Водичка, водичка», «Три синички», «Мизинчик» (Л. Савина), «Заячья любовь» (В. Берестов), «Киска» (И. Жуков), «Как на нашем на лугу», «На базаре ежик накупил сапожек» (И. Новотерцева), «Маленькие ножки шагали по дорожке», «Баиньки», «Рыбак и рыбка» (А. Тетивкин), «Маша» (Я. Аким), «Весна, Весна – красна»,

«Воробушки» (В. Берестов), «Пестренькая сойка и о весне мне спой-ка» (Т. Куликовская) и др.

4. Основы работы с перчаточной куклой.

4.1. *Упражнения на сценическое внимание*

Теория: Невнимание и его причины. Игра, как способ в борьбе с невниманием.

Практика: Ритмические тренировки, упражнения на внимание – «Послушаем тишину», «Отвечай», «Мячи и числа».

4.2. *Упражнения на развитие воображения, игры с предметами, этюды*

Теория: Стимулировать детей, чтобы они направили фантазию в заданное русло.

Практика: Тренинг на развитие фантазии – упражнения в полукруге, упражнения на предполагаемые действия, оживление не живого – упражнения с предметами.

4.3. Упражнения в парах, этюды.

Теория: Этюд, как сценическое произведение с одним событием.

Практика: Постановка этюдов с использованием предметов в игровой форме в предлагаемых обстоятельствах.

5. Работа над созданием спектакля

Теория: Понятия текст, пьеса, автор, драматург. Логический разбор авторского текста.

Практика: Чтение текста и его обсуждение. Вопросы по содержанию текста. Пересказ текста детьми. Повторное чтение. Этюды-импровизации по содержанию текста. Заучивание текста в ходе игр-репетиций.

6. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов за год. Обсуждение.

Практика: Итоговый спектакль.

2.3. Модуль «Ритмика»

Цель: приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Задачи:

Обучающие:

- формировать необходимые двигательные навыки;
- развивать музыкальный слух и чувство ритма.

Развивающие:

- способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала.

Воспитательная:

- способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Познавательные УУД:

- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.

Обучающиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Коммуникативные УУД:

- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Личностные результаты:

- сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям;
- развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Предметные результаты:

- развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки);
- развитие чувства ритма;
- умения характеризовать музыкальное произведение;
- согласовывать музыку и движение.

2.3.1. Учебный (тематический) план

Тема	Кол-во часов	В том числе теории	В том числе практики	Форма контроля
Введение	2	1	1	Опрос
1. Хореографическая азбука	31	6	25	
1.1. Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	15	2	13	Практические задания
1.2. Фигурная маршировка	7	2	5	Практические задания
1.3. Элементы классического танца	4	1	3	Практические задания
1.4. Элементы спортивного танца	5	1	4	Практические задания
2. Музыка и танец	13	4	9	
2.1. Связь музыки и движения	3	1	2	Практические задания
2.2. Темп музыкального произведения в танцевальных движениях.	2	1	1	Практические задания
2.3. Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях.	4	1	3	Практические задания
2.4. Метроритм, специальные упражнения.	4	1	3	Практические задания
3. Танцевальные композиции	8	-	8	
3.1. Парные композиции	3	-	3	Практические задания
3.2. Массовые композиции	5	-	5	Практические задания
4. Концертная деятельность	4	-	4	Практические задания
ИТОГО:	58	11	47	

2.3.2. Содержание учебного (тематического) плана

Введение.

Теория. Что такое «Ритмика»? Основные понятия. Инструктаж по технике безопасности. Основные правила. Позиции рук. Позиции ног.

Практика. Разминка. Поклон. Постановка корпуса.

1. Хореографическая азбука.

1.1. Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.

Теория. Основные правила. Общеразвивающие упражнения. История танцевальной культуры.

Практика. Маршевый шаг на месте. Упражнения на ориентировку в пространстве: различие правой и левой ноги. Шаги: бытовой, легкий шаг с носка, шаг на полупальцах. Упражнения для головы: наклоны вперед, назад вправо-влево. Построение по одному, по два в пары и обратно.

1.2. Фигурная маршировка.

Теория. Техника упражнения.

Практика. Простой марш на месте, с ноги на ногу, по кругу, колонной, «змейка», марш с добавлением рук.

1.3. Элементы классического танца.

Теория. Знакомство с названиями упражнений: «releve», «батман тандю», «плие».

Практика. Позиции ног, упражнения.

1.4. Элементы спортивного танца.

Теория. Техника упражнения «пружинка», «покачивание корпусом».

Практика. Отработка упражнений.

2. Музыка и танец

2.1. Связь музыки и движения.

Теория. Основы ритмических игр.

Практика. Игровые танцевальные этюды в подражание движениям животных, птиц, рыб, явлений природы.

2.2. Темп музыкального произведения в танцевальных движениях.

Теория. Обучение удержанию темпа. Переход из одного темпа в другой.

Практика. Музыкально-ритмические игры.

2.3. Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях.

Теория. Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях.

Практика. Музыкальная шкатулка: танцевальная импровизация.

2.4. Метроритм, специальные упражнения.

Теория. Ритмические упражнения с движением.

Практика. Ритмические упражнения, направленные на выполнение только ритмического рисунка, без звучания мелодии. Импровизация движений.

3. Танцевальные композиции

3.1. Парные композиции.

Практика. Упражнения на координацию. Разучивание тренировочной связки.

3.2. Массовые композиции.

Практика. Разучивание танцевальных композиций к «8 марта», к «Новому году», к «9 мая».

4. Концертная деятельность

Практика. Выступление на мероприятиях.

2.4. Модуль «Декоративно-прикладное творчество»

Цель: развитие художественно-творческих способностей обучающихся на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи:

Обучающие:

- овладеть знаниями и представлениями о декоративно-прикладном творчестве;

- познакомить с художественными особенностями и творческими возможностями различных видов художественного творчества;
- научить применять полученные знания для творческой работы, соблюдая требования технологии;

Развивающие:

- сформировать систему практических навыков и умений, необходимых для освоения технологии изготовления творческой декоративной работы (поделки);
- развивать внимание, память, воображение, образное, абстрактное, логическое и аналитическое мышление, творческие способности в процессе художественно-практической деятельности;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать адекватную оценку собственной творческой деятельности;
- развивать эстетический вкус, эмоциональное отношение к окружающему миру, интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать волевые качества детей, связанные с достижением качественных результатов практических работ: усидчивость, терпение, упорство, аккуратность, желание исправлять ошибки;
- формировать коммуникативную культуру, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Планируемые результаты

Метапредметные:

- осуществлять контроль результатов на каждом этапе при выполнении творческой работы;
- использовать предложения и оценки педагога, одноклассников, родителей и других людей для улучшения результата;
- умение работать в коллективе;
- развивать внимание, память, воображение, образное, абстрактное, логическое и аналитическое мышление, творческие способности, мелкую моторику рук.

Личностные:

- формировать основы ценностного отношения к окружающему миру, природе;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств.

Предметные:

- иметь теоретические знания, практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества;
- работать с нужными инструментами и приспособлениями;
- формировать навыки ручного труда;

- знать и применять техники и технологические приемы выполнения декоративных творческих работ (поделок) в различных технологиях и материалах.

2.4.1. Учебный (тематический) план

№ раз-дела	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	теория	практика	
1.	Введение в предмет	0,5	0,5	-	Наблюдение
2.	Материалы и инструменты	0,5	0,5	-	Входящий контроль
3.	Дивный лес	1	0,5	0,5	Наблюдение. Выставка.
4.	Осенний листопад	2	1	1	Наблюдение. Выставка, обсуждение и оценка результатов
5.	Народные промыслы	1	0,5	0,5	Наблюдение. Устный опрос
6.	«Синица в руках»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Выставка.
7.	Поделка ко Дню матери	1	0,5	0,5	Наблюдение. Выставка.
8.	Письмо Деду Морозу	2	0,5	1,5	Наблюдение. Выставка готовых изделий
9.	Новогоднее чудо	2	0,5	1,5	Наблюдение. Устный опрос
10.	Елочная игрушка	1	0,5	0,5	Наблюдение. Устный опрос.
11.	Брелок «Снегирь»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Выставка готовых изделий
12.	Сказочное настроение	2	1	1	Наблюдение. Устный опрос
13.	Поделка к 23 февраля	2	1	1	Наблюдение. Устный опрос.
14.	Поделка к 8 марта	1	0,5	0,5	Наблюдение. Выставка готовых изделий, обсуждение и оценка результатов
15.	Весенний мотив	4	2	2	Наблюдение. Выставка, обсуждение и оценка результатов
16.	«Курочка Ряба»	3	1	2	Наблюдение. Устный опрос
17.	Поделка на «Морскую тематику»	2	0,5	1,5	Наблюдение. Устный опрос.

18.	Подготовка работ к итоговой выставке	2	0,5	1,5	Наблюдение. Выставка. Устный опрос.
	Итого	29	12,5	16,5	

2.4.2. Содержание учебного (тематического) плана

1. Введение в предмет.

Теоретическая часть. Знакомство с предметом. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда и личной гигиены.

2. Материалы и инструменты.

Теоретическая часть. Знакомство с основными материалами, оборудованием и инструментами, необходимыми для практических занятий. Советы по хранению поделок декоративно-прикладного творчества из различных материалов.

3. Дивный лес.

Теоретическая часть. Бросовый материал. Практическое применение изделий из бросового материала.

Практическая часть. Изготовление поделки с использованием бросового материала. Коллективная работа. Выставка.

Изготовление поделки из бросового материала.

4. Осенний листопад.

Теоретическая часть. Знакомство с простейшей технологией изготовления поделок и картин из природного материала. Практическое применение изделий.

Практическая часть. Изготовление поделки и картины на анималистическую тематику с использованием природного материала. Выставка готовых изделий.

5. Народные промыслы.

Теоретическая часть. Декоративно-прикладное искусство и его значение в жизни человека. Демонстрация изделий и техник народного творчества.

Практическая часть. Изготовление поделки ко Дню народного единства.

6. «Синица в руках».

Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Брелок. Художественное и практическое применение готовых изделий. Технологическая карта изготовления брелока. Специфика техники переплетения нитей. Особенности внешнего вида Синицы.

Практическая часть. Подбор цветовой гаммы ниток. Изготовление брелока по схеме. Выставка готовых изделий.

7. Поделка ко Дню матери.

Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Технологическая карта изготовления поделки. Специфика техники кругового наматывания нитей на картон.

Практическая часть. Подбор цветовой гаммы ниток. Изготовление поделки ко Дню матери. Выставка готовых изделий.

8. Письмо Деду Морозу.

Теоретическая часть. Знакомство с технологией изготовления открытки. Особенности техники. Принципы подбора цветовой гаммы.

Практическая часть. Подбор материала и цветовой гаммы. Изготовление открытки на Новогоднюю тематику. Выставка готовых изделий.

9. Новогоднее чудо.

Теоретическая часть. Знакомство с технологией изготовления декоративного панно в смешанной технике. Особенности техники и приемов. Понятие «панно». Ознакомление с наглядными пособиями. Виды художественного применения. Композиция и цвет. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления панно.

Практическая часть. Изготовление основы панно из картона. Подбор цветовой гаммы ниток. Изготовление декоративного панно в смешанной технике на Новогоднюю тематику. Выставка готовых изделий.

10. Елочная игрушка.

Теоретическая часть. История елочной игрушки. Знакомство с простейшей технологией изготовления елочной игрушки из бросового материала.

Практическая часть. Изготовление елочной игрушки из различных материалов в смешанной технике. Выставка готовых изделий

11. Брелок «Снегирь».

Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Брелок. Художественное и практическое применение готовых изделий. Технологическая карта изготовления брелока. Специфика техники переплетения нитей. Особенности внешнего вида Снегиря.

Практическая часть. Подбор цветовой гаммы ниток. Изготовление брелока по схеме. Выставка готовых изделий.

12. Сказочное настроение.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой рисования гуашью. Виды художественного и практического применения готовых изделий. Особенности техники и приемов. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Рисование гуашью на картоне с использованием различных техник и приемов. Выставка готовых изделий.

13. Поделка к 23 февраля.

Теоретическая часть. Технология изготовления открытки. Особенности техники. Принципы подбора цветовой гаммы. Праздник «23 февраля».

Практическая часть. Подбор материала и цветовой гаммы. Изготовление открытки на «Военную» тематику. Выставка готовых изделий.

14. Поделка к 8 марта.

Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Технологическая карта изготовления поделки. Специфика техники наматывания атласных лент на картон. Композиционные решения в декорировании изделий. Праздник «8е марта».

Практическая часть. Изготовление поделки на тему «Праздник 8е марта». Выставка готовых изделий.

15. Весенний мотив.

Теоретическая часть. Знакомство с технологией изготовления помпонов. Особенности техники и способы изготовления. Виды художественного и практического применения готовых изделий. Материалы и инструменты. Специфика работы с приспособлениями для изготовления помпонов. Композиция и цвет в декоративных панно.

Практическая часть. Подготовка приспособлений из картона для изготовления помпонов. Подбор цветовой гаммы ниток. Изготовление помпонов на картоне с использованием различных техник и приемов по схеме. Крепление помпонов на рейку/ветку. Выставка готовых изделий.

16. «Курочка Ряба».

Теоретическая часть. Праздник «Пасха». Технология шитья из фетра. Подбор цветовой гаммы. Техника шитья, основные виды швов и стежков.

Практическая часть. Алгоритм работы над созданием игрушки из фетра. Изготовление поделки с использованием схемы. Выставка готовых изделий.

17. Поделка на «Морскую тематику».

Теоретическая часть. Знакомство с техникой работы с бумагой «Оригами». Материал. Алгоритм работы над созданием изделия.

Практическая часть. Изготовление поделки с использованием схемы. Выставка готовых изделий.

18. Подготовка работ к итоговой выставке.

Теоретическая часть. Теоретические основы завершения изделий. Расставление «акцентов» в изделии. Базовые основы композиции.

Практическая часть. Правка работ. Выставка готовых изделий.

2.5. Модуль «Лепка»

Цель: развитие художественно-творческих способностей обучающихся на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в лепке.

Задачи:

Обучающие:

- овладеть знаниями и представлениями о лепке;
- познакомить с художественными особенностями и творческими возможностями различных видов художественного творчества;
- научить применять полученные знания для творческой работы, соблюдая требования технологии;

Развивающие:

- сформировать систему практических навыков и умений, необходимых для освоения технологии изготовления творческой декоративной работы (поделки);
- развивать внимание, память, воображение, образное, абстрактное, логическое и аналитическое мышление, творческие способности в процессе художественно-практической деятельности;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать адекватную оценку собственной творческой деятельности;

- развивать эстетический вкус, эмоциональное отношение к окружающему миру, интерес к лепке.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать волевые качества детей, связанные с достижением качественных результатов практических работ: усидчивость, терпение, упорство, аккуратность, желание исправлять ошибки;
- формировать коммуникативную культуру, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Планируемые результаты

Метапредметные:

- осуществлять контроль результатов на каждом этапе при выполнении творческой работы;
- использовать предложения и оценки педагога, одноклассников, родителей и других людей для улучшения результата;
- умение работать в коллективе;
- развивать внимание, память, воображение, образное, абстрактное, логическое и аналитическое мышление, творческие способности, мелкую моторику рук.

Личностные:

- формировать основы ценностного отношения к окружающему миру, природе;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Лепка»;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств.

Предметные:

- иметь теоретические знания, практические умения и навыки в области лепки;
- работать с нужными инструментами и приспособлениями;
- формировать навыки ручного труда;
- выполнять различные виды творческих работ из воздушного пластилина;
- знать и применять техники и технологические приемы выполнения декоративных творческих работ (поделок) в различных технологиях и материалах.

2.5.1. Учебный (тематический) план

№ раз-дела	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	теория	практика	
1.	Введение в предмет	0,5	0,5	-	Наблюдение
2.	Материалы и инструменты	0,5	0,5	-	Входящий контроль
3.	Зеленые друзья	1	0,5	0,5	Наблюдение. Выставка.
4.	Волшебный сад	2	0,5	1,5	Наблюдение. Выставка.

5.	Прогулка в осенний лес	2	0,5	1,5	Наблюдение. Устный опрос
6.	Приключения маленьких героев	2	0,5	1,5	Наблюдение. Выставка готовых изделий
7.	Подводный мир	1	0,5	0,5	Наблюдение. Устный опрос.
8.	Крылатые путешественники	1	0,5	0,5	Наблюдение. Устный опрос
9.	По следу	1	0,5	0,5	Наблюдение. Устный опрос
10.	Звездные мечты	1	0,5	0,5	Наблюдение. Устный опрос.
11.	Времена года	3	1,5	1,5	Наблюдение. Выставка готовых изделий
12.	Сказки	3	1,5	1,5	Наблюдение. Выставка готовых изделий
13.	Художественные образы	1	0,5	0,5	Наблюдение. Выставка.
14.	Чайные приключения	4	2	2	Наблюдение. Выставка готовых изделий
15.	Творческий экспресс	2	0,5	1,5	Наблюдение. Устный опрос
16.	Калейдоскоп	2	0,5	1,5	Наблюдение. Устный опрос.
17.	Подготовка работ к итоговой выставке	2	0,5	1,5	Наблюдение. Выставка. Устный опрос.
	Итого	29	12	17	

2.5.2. Содержание учебного (тематического) плана

1. Введение в предмет.

Теоретическая часть. Знакомство с предметом. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда и личной гигиены.

2. Материалы и инструменты.

Теоретическая часть. Знакомство с основными материалами, оборудованием и инструментами, необходимыми для практических занятий. Советы по хранению изделий из воздушного пластилина.

3. Зеленые друзья.

Теоретическая часть. Знакомство воздушным пластилином. Особенности техники изготовления простой плоской поделки из воздушного пластилина. Материалы, инструменты и приспособления.

Практическая часть. Изготовление плоской поделки на флоральную (растительную) тематику. Выставка готовых изделий.

4. Волшебный сад.

Теоретическая часть. Продолжение знакомства с воздушным пластилином. Особенности приемов изготовления простой объемной поделки из воздушного пластилина. Виды художественного и практического применения готовых изделий. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Лепка объемных изделий с использованием различных техник и приемов по схеме на тему «Цветочный мотив». Выставка готовых изделий.

5. Прогулка в осенний лес.

Теоретическая часть. Цвет в изделиях из воздушного пластилина. Цвет, как передача настроения.

Практическая часть. Лепка плоских и объемных изделий с использованием различных техник и приемов по схеме на «Осеннюю» тематику. Выставка готовых изделий.

6. Приключения маленьких героев.

Теоретическая часть. Знакомство с миром насекомых. Специфика лепки насекомых из воздушного пластилина.

Практическая часть. Лепка объемных изделий по схеме. Выставка готовых изделий.

7. Подводный мир.

Теоретическая часть. Знакомство с анималистическим жанром в изобразительном искусстве. Закрепление знаний о рыбах. Специфика лепки объемных рыб из воздушного пластилина.

Практическая часть. Лепка объемных изделий по схеме. Выставка готовых изделий.

8. Крылатые путешественники.

Теоретическая часть. Продолжение знакомства с анималистическим жанром в изобразительном искусстве. Закрепление знаний о птицах. Специфика лепки объемных птиц из воздушного пластилина.

Практическая часть. Лепка объемных изделий по схеме. Выставка готовых изделий.

9. По следу.

Теоретическая часть. Закрепление знаний об анималистическом жанре в изобразительном искусстве. Закрепление знаний о животных. Специфика лепки объемных животных из воздушного пластилина.

Практическая часть. Лепка объемных изделий по схеме. Выставка готовых изделий.

10. Звездные мечты.

Теоретическая часть. Художественные и технологические характеристики фактур. Лепка по представлению. Знакомство с терминами и их назначением.

Практическая часть. Лепка объемных изделий. Контрольная работа. Выставка готовых изделий.

11. Времена года.

Теоретическая часть. Передача настроения, состояния в лепке. Особенности техники и приемов лепки с эмоциональной передачей сюжета. Принципы подбора цветовой гаммы. Композиция. Рисование пластилином.

Практическая часть. Подготовка основы картины. Подбор цветовой гаммы. Скульптурное изображение пейзажа на картоне с использованием различных техник и приемов. Выставка готовых изделий.

12. Сказки.

Теоретическая часть. Фольклор. Закрепление знаний о народных сказках. Умение передавать сюжет сказки, лепить персонажей сказки, видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности.

Практическая часть. Практическая часть. Лепка поделок из пластилина на заданную тему по схеме. Выставка готовых изделий.

13. Художественные образы.

Теоретическая часть. Закрепление знаний о передаче характера изображаемых персонажей, эмоциональную окраску и настроение героя. Технология лепки воображаемого героя из воздушного пластилина.

Практическая часть. Лепка объемных изделий с использованием различных техник и приемов по представлению. Контрольная работа. Выставка готовых изделий.

14. Чайные приключения.

Теоретическая часть. Объем, пространство, форма. Знакомство с технологией лепки конструктивным способом (соединяя детали), получать из цилиндрической формы чашки, а из большого шара – чайник, делая углубления и равномерно увеличивая полученную форму (растягивая и вытягивая пальцами, получая одинаковые по толщине стенки посуды), сглаживать и выравнивать края. Декоративное украшение изделий (ленточным орнаментом, предварительно намечая схему орнамента).

Практическая часть. Лепка предметов быта из воздушного пластилина по схеме. Выставка готовых изделий.

15. Творческий экспресс.

Теоретическая часть. Лепка сложных пространственных и архитектурных структур. Технология лепки сложного объема. Практическое применение изделий из воздушного пластилина.

Практическая часть. Лепка сложного пространственного объема из скульптурного пластилина с использованием схемы. Выставка готовых изделий.

16. Калейдоскоп.

Теоретическая часть. Объемной мозаика. Модульная лепка (составление рельефной картины из бесформенных кусочков). Композиция и цвет в скульптурной лепке. Алгоритм работы над созданием плоского рельефа из воздушного пластилина.

Практическая часть. Выполнение итогового задания. Лепка рельефа. Выставка готовых изделий.

17. Подготовка работ к итоговой выставке.

Теоретическая часть. Теоретические основы завершения изделий.
Расставление «акцентов» в изделии. Базовые основы композиции.
Практическая часть. Правка работ. Выставка готовых изделий.

Раздел 3. Организационно-педагогические условия

3.1. Календарный учебный график

Модуль	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
«Шахматы»	01 октября	23 мая	29	29	29	1 занятие по 1 часу в неделю
«Театр в чемодане»	01 октября	23 мая	29	29	29	1 занятие по 1 часу в неделю
«Ритмика»	01 октября	23 мая	29	58	58	2 занятия по 1 часу в неделю
«Декоративно-прикладное творчество»	01 октября	23 мая	29	29	29	1 занятие по 1 часу в неделю
«Лепка»	01 октября	23 мая	29	29	29	1 занятие по 1 часу в неделю
Каникулы. Осенние 27 октября-02 ноября Зимние 29 декабря-11 января Дополнительные 16 февраля-22 февраля Весенние 30 марта-05 апреля						

3.2. Условия реализации программы

3.2.1. Материально-техническое обеспечение

№	Оборудование, инструменты и материалы	Количество
1.	Кабинет	1
2.	Актный зал	1
3.	Ноутбук	1
4.	Колонки	1
5.	Мультимедиа	1
6.	Стол	3
7.	Стулья	15
8.	Магнитно-меловая доска	1
9.	Магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами	1
10.	Комплекты шахматных фигур с досками	8
11.	Шахматные часы	5
12.	Декорации к спектаклям (деревья, кустарники)	4
13.	Детские костюмы для спектаклей	10
14.	Куклы для настольного театра	3 набора
15.	Пальчиковый театр	1 набор
16.	Театр Би-ба-бо	2 набора
17.	Мяч резиновый	1
18.	Гимнастические коврики	15
19.	Картон упаковочный	15 листов
20.	Картон цветной	15
21.	Карандаши простые	15
22.	Ручки	15
23.	Линейки	15
24.	Ножницы	15
25.	Клей	15

26.	Цветные мотки пряжи	15
27.	Кисти	15
28.	Палитры	15
29.	Баночки для воды	15
30.	Пластилин	15
31.	Дощечка для лепки из пластилина	15
32.	Стека для лепки из пластилина	15

3.2.2. Методические материалы

Модуль «Шахматы»

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Шахматная доска	Магнитная демонстрационная доска.	Словесные, наглядные. Технология группового обучения	Беседа
2	Фигуры, их ходы, взятия	Магнитная демонстрационная доска.	Словесные, наглядные. Технология группового обучения	Беседа
3	Расстановка фигур на шахматной доске	Магнитная демонстрационная доска. Комплекты настольных шахмат.	Словесные, наглядные, практические. Технология группового обучения	Беседа. Игра в парах
4	Сила фигур, их ценность	Магнитная демонстрационная доска. Комплекты настольных шахмат.	Словесные, наглядные, практические. Технология группового обучения	Беседа. Игра в парах
5	Понятие «Шах», защита от шаха	Магнитная демонстрационная доска. Комплекты настольных шахмат.	Словесные, наглядные, практические. Технология группового обучения	Беседа. Игра в парах
6	Понятие «Мат»	Магнитная демонстрационная доска. Комплекты настольных шахмат.	Словесные, наглядные, практические. Технология группового обучения	Беседа. Игра в парах

7	Подведение итогов года.	Магнитная демонстрационная доска. Комплекты настольных шахмат.	Словесные, наглядные, практические. Технология группового обучения	Контрольное занятие
---	-------------------------	--	--	---------------------

Модуль «Театр в чемодане»

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Вводное занятий	Художественная литература, Видеоролики по темам занятия	Рассказ, объяснение, беседа, демонстрация. Развивающее обучение.	Викторины, игра, беседа,
2.	Театральная игра	Картотека словесных игр, карточки настроения; иллюстрации по сказкам.	Игра, упражнение, театрализованные игры, этюды. Развивающее обучение, здоровье сберегающие технологии.	Импровизация, игра, занятие-сказка, игра-путешествие, праздники, спектакль.
3.	Техника речи	Картотека пальчиковой гимнастики; мнемотаблицы по скороговоркам	Объяснение, упражнение. разыгрывание потешек, сценок, стихотворений	Диалог, беседа, репетиция, праздники.
4	Основы работы с перчаточной куклой	Картотека словесных игр, иллюстрации по сказкам. Верховые куклы	Игры-занятия, упражнения, этюды с куклами. Игры-драматизации, здоровье сберегающие технологии	Ролевая игра, занятие-сказка. Самостоятельная работа, репетиция.
5	Работа над созданием спектакля	Картотека словесных игр, карточки настроения; иллюстрации по сказкам.	Игра, упражнение, театрализованные игры. Развивающее обучение, здоровье сберегающие технологии.	Ролевая игра, занятие-сказка, игра-путешествие, праздники, спектакль.
6	Итоговое занятие (спектакль)	Декорации, костюмы, верховые куклы	Игры-драматизации, этюды с куклами, здоровье сберегающие технологии	Ролевая игра, занятие-сказка, игра-путешествие, праздники, спектакль.

Модуль «Ритмика»

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Введение	Ноутбук, колонки, мяч резиновый	Объяснение, показ, здоровье сберегающие технологии	Занятие-игра, диалог, беседа
2	Хореографическая азбука	Коврики, ноутбук, колонки, карточки для разминки	Объяснение, показ, ритмические упражнения, здоровье сберегающие технологии	Игры под музыку, беседа
3	Музыка и танец	Ноутбук, колонки, карточки «Виды танца»	Объяснение, показ, технология обучения в сотрудничестве	Беседа, занятие-импровизация
4	Танцевальные композиции	Ноутбук, колонки	Коллективное творчество (изучение движений, фигур, композиций), самостоятельная работа, самоанализ, импровизация	Беседа, занятие-импровизация
5	Концертная деятельность	Ноутбук, колонки, костюмы	Коллективное творчество	Концерт

Модуль «Декоративно-прикладное творчество»

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Введение в предмет	Образцы изделий, картон, нитки	Объяснительно-иллюстрационный, игровая технология	Беседа, игра-путешествие
2	Материалы и инструменты	Картон, ножницы, клей, ноутбук, видеоролики	Объяснение, показ	Беседа, занятие-игра
3	Дивный лес	Образцы изделий, ножницы, бросовый материал	Проектная технология, ролевая игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
4	Осенний листопад	Образцы изделий, природный материал, ножницы, клей	Ролевая игра	Беседа, творческая работа

5	Народные промыслы	Образцы изделий, картон, нитки, клей, ножницы	Демонстрационный, работа в парах	Беседа, творческая работа
6	«Синица в руках»	Образцы изделий, нитки, ножницы	Проектная технология, ролевая игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
7	Поделка ко Дню матери	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей	Проектная технология, ролевая игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
8	Письмо Деду Морозу	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей	Проектная технология, ролевая игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
9	Новогоднее чудо	Образцы изделий, картон, нитки, клей	Проектная технология, ролевая игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
10	Елочная игрушка	Бросовый материал, клей, ножницы	Проектная технология, ролевая игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
11	Брелок «Снегирь»	Образцы изделий, нитки, ножницы	Проектная технология, ролевая игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
12	Сказочное настроение	Краски, кисти, бумага	Проектная технология, ролевая игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
13	Поделка к 23 февраля	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей	Проектная технология, ролевая игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
14	Поделка к 8 марта	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей	Проектная технология, ролевая игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
15	Весенний мотив	Образцы изделий, картон, нитки, клей, фетр	Мозговой штурм, проектная технология	Беседа, творческая работа
16	«Куточек Ряба»	Образцы изделий, картон, нитки, клей, фетр	Проектная технология, ролевая игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
17	Поделка на «Морскую тематику»	Образцы изделий, картон, нитки, клей, бросовый материал, альбомные листы	Проектная технология, ролевая игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
18	Подготовка работ к итоговой выставке	Готовые изделия	Мастер-класс	Выставка

Модуль «Лепка»

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
-------	------------------------	---	---	------------------------

1	Введение в предмет	Образцы изделий, пластилин, глина, гипс	Объяснительно-иллюстрационный, игровая технология	Беседа, игра-путешествие
2	Материалы и инструменты	Пластилин, стека, доска для лепки, ноутбук, видеоролики	Объяснение, показ	Беседа, занятие-игра
3	Зеленые друзья	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Проектная технология, ролевая игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
4	Волшебный сад	Пластилин, доска для лепки, стека	Ролевая игра	Беседа, творческая работа
5	Прогулка в осенний лес	Пластилин, доска для лепки, стека, природный материал	Проектная технология, ролевая игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
6	Приключения маленьких героев	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Проектная технология, ролевая игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
7	Подводный мир	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Демонстрационный, работа в парах	Беседа, творческая работа
8	Крылатые путешественники	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Проектная технология, ролевая игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
9	По следу	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Проектная технология, ролевая игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
10	Звездные мечты	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Проектная технология, ролевая игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
11	Времена года	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Проектная технология, ролевая игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
12	Сказки	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Проектная технология, ролевая игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
13	Художественные образы	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Ролевая игра, проектная технология, ролевая игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
14	Чайные приключения	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека, керамические изделия	Проектная технология, ролевая игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
15	Творческий экспресс	Пластилин, доска для лепки, стека	Мозговой штурм, проектная технология	Беседа, творческая работа

16	Калейдоскоп	Пластилин, доска для лепки, стека	Мозговой штурм, проектная технология	Беседа, творческая работа
17	Подготовка работ к итоговой выставке	Готовые изделия	Мастер-класс	Выставка

3.3. Формы аттестации

3.3.1. Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
ЛИЧНОСТНЫЕ	Мотивация к познанию и творчеству	Определенный уровень знаний, направленный на желание познавать новое, применять полученные знания в других сферах своей деятельности (в семье, среди сверстников)	Входящий, промежуточный, итоговый	Наблюдение, выставка, концертная и конкурсная деятельность
	Укрепление физического, эмоционального и психического здоровья	Уровень физического развития, подготовленности. Психоэмоциональный комфорт. Умение владеть собой, способность быстро приспосабливаться к сложным ситуациям и преодолевать их.	Входящий, промежуточный, итоговый	Наблюдение, самооценка
	Уважение и любовь к своему родному краю	Знаниевый компонент. Умение планировать свою деятельность и выполнять ее в соответствии с нравственными нормами	Итоговый	Опрос, тестирование, наблюдение
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ	Формирование и развитие психических функций познавательной сферы	Принятие задания. Способы выполнения задания. Отношение к результату своей деятельности. Интерес к взаимодействию с окружающими людьми и предметами	Входящий, промежуточный, итоговый	Наблюдение, выставка, концертная и конкурсная деятельность, самооценка

Развитие эмоционально-волевой сферы	Умение сознательно подчинять свои действия правилу, ориентироваться на заданную систему требований, внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, самостоятельно выполнять требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу. Умение управлять своими эмоциями. Адекватные эмоциональные реакции на положительные и отрицательные оценки своей деятельности. Умение ставить цель, принимать решения, намечать план действий, прилагать усилия к его реализации, преодолевать препятствия. Развитие дисциплинированности, организованности, самоконтроля и других волевых качеств.	Входящий, промежуточный, итоговый	Наблюдение, беседа, выставка, концертная и конкурсная деятельность, самооценка
Формирование коммуникативных умений	Умение оказывать помощь товарищу, соблюдение дисциплины	Входящий, промежуточный, итоговый	Наблюдение, игровая программа, работа в парах, микрогруппах
Развитие внимания, памяти, воображения, образного, абстрактного, логического и аналитического мышления, творческих способностей, зрительной координации	Умение концентрироваться на задании, Умение привнести оригинальность в свою работу, Соблюдение технологической карты	Входящий, промежуточный, итоговый	Наблюдение, опрос, беседа, выставки, конкурсы

	Формирование интеллектуальных и творческих способностей	Умение применять полученные знания, опыт в своем творчестве, оценивать свои результаты и сверстников	Промежуточный, итоговый	Контрольные задания, наблюдение
	Развитие эмоциональной и выразительной речи	Умение воспринимать и воспроизводить ритмические структуры разной сложности, расставлять логические ударения, соблюдать паузирование. Соответствие невербальных форм выражения речевому высказыванию.	Промежуточный, итоговый	Контрольные задания, наблюдение
ПРЕДМЕТНЫЕ	Формирование первоначальных навыков игры в шахматы	Знание названий фигур, ходов и взятия фигур, основные правила игры	Промежуточная и итоговая аттестация	Наблюдение, контрольное занятие
	Овладение разнообразными двигательными умениями и навыками	Осваивание новых двигательных навыков и применение их в практических ситуациях.	Промежуточная и итоговая аттестация	Наблюдение, контрольное занятие
	Первоначальное представление о художественных особенностях и творческих возможностях различных видов художественного творчества (театр, лепка, декоративно-прикладное творчество)	Знаниевый компонент, применение знаний в процессе изготовления изделия	Промежуточный, итоговый	Наблюдение, беседа, критический анализ, опрос, тестирование

	Умение применять полученные знания на практике	Умение самостоятельно выполнять поставленную задачу	Промежуточный, итоговый	Беседа, наблюдение
	Расширение активного словарного запаса детей	Умение точно отвечать на вопросы, самостоятельно употреблять в речи новые слова и термины.	Промежуточный, итоговый	Наблюдение, беседа, критический анализ, опрос

3.3.2. Виды и формы контроля освоения программы

При освоении курса предусмотрена начальная, промежуточная и конечная диагностика, цель которой выявить уровень освоения программы. Результаты диагностического обследования детей используются в целях проектирования воспитательно-образовательного процесса. Подбор учебного материала осуществляется с учетом результатов начальной и промежуточной диагностики детей. В конце курса обучения проводится заключительная диагностика: концертная и конкурсная деятельность, выставка. Открытые занятия с наблюдением за знаниями, умениями и навыками обучающихся.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка. В связи с чем, мониторинг включает в себя 2 компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы). С помощью мониторинга образовательного процесса оценивается степень продвижения дошкольника в усвоении образовательной программы. Проведение мониторинга предполагает:

- наблюдение за активностью ребенка;
- анализ готовых работ.

Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка, которая ведется в рамках реализации образовательной программы. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных. Его основная задача - выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка, определить его «зону ближайшего развития» для максимального раскрытия детского потенциала.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения за ребенком и бесед с ним, критериальных диагностических методик и тестовых методов.

Раздел 4. Список литературы

4.1. Нормативные документы

Модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «ДаТвоРа» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р.
3. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее-СанПиН).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
10. Устав МАОУ ДО НГО «ДДТ «Радуга».
11. Образовательная программа МАОУ ДО НГО «ДДТ «Радуга».

4.2. Литература по программе

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста, 2006.
2. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008.
3. Губанова, Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников (методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей) [Текст] / Н.Ф. Губанова - М.: АЙРИС-Пресс, 2004 г. – 255 с.

4. Карпов, А. Е. Все о шахматах [текст] / А. Е. Карпов, Е. Я. Гик.- М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005;
5. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду [Текст] / М.Д. Маханева - М.: Творческий центр «СФЕРА», 2004 г. – 123 с.
6. Петрова, Т.И. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду [Текст] / Т.И. Петрова - М.: Школьная пресса, 2003 г. – 127 с.
7. Сорокина, Н.Ф., Миланович, Л.Г. Программа «Театр – творчество – дети». [Текст] / Библиотека ж. «Дошкольное воспитание» - 1996. - № 8 – С. 14-20.
8. Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр [Текст] Н.Ф. Сорокина. - М.: Аркти, 2000 г. – 159 с.
9. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс»: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2007-384с.
10. Янушко Е.А. Пластилиновый мир – М.: Мозаика-Синтез, 2010

4.3. Литература для педагога

1. Бондаренко, И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста [Текст] / И.В. Бондаренко - М.: АЙРИСС-Пресс, 2006 г. – 143 с
2. Горичева В.С. Филиппова Т.В. “Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Лучшие поделки – Ярославль: Академия развития, 2001.
3. Зарецкая, Н.В. Музыкальные сказки для детского сада [Текст] / Н.В. Зарецкая. - М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2004г. - 152 с.
4. Кисленко, Л.Е. Волшебные колокольчики. Утренники в детском саду [Текст] / Л.Е. Кисленко - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005 г. - 220 с.
5. Сорокина, Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий [Текст] / Н.Ф. Сорокина. - М.: Аркти, 2004 г. – 286 с.
6. Фрейтаг И.П., Аникина Л.Л. Что умеют мастера. Детям о традиционной культуре Русского Севера. – Выпуск 5. – Ткачество: учебное пособие по трудовому обучению для учащихся начальной школы. – СПб.: Издательство «СМИО Пресс», 2007. – 40 с.: ил.
7. Щеткин, А.В. Театральная деятельность в детском саду (4 - 5 лет) [Текст] \ А.В. Щеткин - М.: Мозаика-Синтез, 2007 г. - 127с.

4.4. Литература для обучающихся и родителей

1. Алянский Ю.Л. «Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре» Издательство: Детская литература, 2020 г. – 160с.
2. Антонова Е., Бауман Е. «В театре. Экскурсия в закулисы» Издательство «Настя и Никита», 2018 г.-14 с.
3. Голова А.М. Наши руки не для скуки – М.: Росмен, 1997.
4. Евреинов Н. Н. «Что такое театр?» Москва: ГЦТМ им. А. А. Бахрушина: Navona, 2020. — 47 с.

5. Мазаник, С.В. Шахматы для всей семьи [текст] / С.В. Мазаник. — СПб.: Питер, 2009;
6. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004.

Приложение
Приложение 1. Календарный учебный график. Модуль «Шахматы»

№	Дата		Форма занятия	Часы	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Месяц	Неделя					
Раздел 1. Шахматная доска							
8	октябрь	1	Игра	1	Знакомство с детьми. Шахматная доска. Поля, линии на доске.	Груп.комната	Беседа
Раздел 2. Фигуры, их ходы, взятия							
9	октябрь	2	Игра	1	Ладья, ее ходы. Ладья, ее взятия.	Груп.комната	Наблюдение
10	октябрь	3	Игра	1	Слон, его ходы. Слон, его взятия.	Груп.комната	Наблюдение
11	октябрь	4	Игра	1	Ферзь, его ходы. Ферзь, его взятия.	Груп.комната	Наблюдение
12	ноябрь	1	Игра	1	Король, его ходы, взятия.	Груп.комната	Наблюдение
13	ноябрь	2	Игра	1	Конь, его ходы.	Груп.комната	Наблюдение
14	ноябрь	3	Игра	1	Конь, его взятия.	Груп.комната	Наблюдение
15	ноябрь	4	Игра	1	Пешки, их ходы. Пешки, их взятия.	Груп.комната	Наблюдение
16	декабрь	1	Игра	1	Превращение пешки в разные фигуры.	Груп.комната	Наблюдение
Раздел 3. Расстановка фигур на шахматной доске							
17	декабрь	2	Беседа	1	Расстановка фигур на шахматной доске.	Груп.комната	Устный опрос
Раздел 4. Сила фигур, их ценность							
18	декабрь	3	Игра	1	Сравнительная ценность фигур. Игра «Шахматный магазин».	Груп.комната	Наблюдение
19	декабрь	4	Игра	1	Решение шахматных примеров.	Груп.комната	Наблюдение
20	январь	3	Игра	1	Две фигуры без защиты.	Груп.комната	Наблюдение
21	январь	4	Игра	1	Одна фигура без защиты, вторая под защитой.	Груп.комната	Наблюдение
22	январь	5	Игра	1	Две фигуры под защитой.	Груп.комната	Наблюдение
23	февраль	1	Игра	1	Проведение опроса «Вопросы по теории».	Груп.комната	Наблюдение
24	февраль	2	Игра	1	Закрепление пройденного по теме «Сила фигур».	Груп.комната	Устный опрос
Раздел 5. Понятие «Шах», защита от шаха.							

25	февраль	4	Игра	1	Шах ладьей.	Груп.комната	Наблюдение
26	март	1	Игра	1	Шах слоном.	Груп.комната	Наблюдение
27	март	2	Игра	1	Шах ферзем.	Груп.комната	Наблюдение
28	март	3	Игра	1	Шах конем.	Груп.комната	Наблюдение
29	март	4	Игра	1	Шах пешками, в том числе с превращением в фигуры.	Груп. комната	Наблюдение
30	апрель	2	Игра	1	Первый способ защиты – срубить фигуру.	Груп. комната	Наблюдение
31	апрель	3	Игра	1	Второй способ защиты – уйти королем.	Груп.комната	Наблюдение
32	апрель	4	Игра	1	Третий способ защиты – закрыться фигурой.	Груп.комната	Наблюдение
33	апрель	5	Игра	1	Закрепление пройденного по теме «Способы защиты от шаха»	Груп.комната	Наблюдение
Раздел 6. Понятие «Мат».							
34	май	1	Игра	1	Мат – как цель игры. Простые маты.	Груп.комната	Наблюдение
35	май	2	Игра	1	Мат двумя фигурами.	Груп.комната	Наблюдение
Раздел 8. Подведение итогов года							
36	май	3	Беседа	1	Проведение опроса «Вопросы по теории». Подведение итогов года.	Груп.комната	Опрос
	итого			29			

Приложение 2. Календарный учебный график. Модуль «Театр в чемодане»

№ п/п	дата		Тема занятия	часы	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	месяц	неделя					
1	Октябрь	1	Знакомство «Здравствуйте, куклы!»	1	Групповая	Актный зал	Беседа, опрос
2		2	Театрализованные игры. Игры на знакомство, игры с предметами.	1	Групповая	Актный зал	Беседа, опрос
3		3	Техника речи. Дыхательная гимнастика-разминка, работа над скороговорками.	1	Групповая	Актный зал	Беседа, сам. работа
4		4	Знакомство с перчаточной куклой.	1	Групповая	Актный зал	творческая работа
5	Ноябрь	1	Театрализованные игры. Игры на внимание, наблюдательность.	1	Групповая	Актный зал	Беседа, опрос

6		2	Техника речи. Упражнения для губ и языка, на дикцию.	1	Групповая	Актный зал	Беседа, сам. работа
7		3	Работа с куклой. Упражнения на оживление, парные упражнения.	1	Групповая	Актный зал	Творческая работа опрос
8		4	Театрализованные игры. Упражнения на воображение.	1	Групповая	Актный зал	Беседа, опрос
9	Декабрь	1	Техника речи. Дыхательная гимнастика, работа над скороговорками.	1	Групповая	Актный зал	Беседа, творческая работа
10		2	Подготовка к спектаклю. Чтение, распределение ролей.	1	Групповая	Актный зал	Беседа
11		3	Техника речи. Игры и упражнения на опору дыхания.	1	Групповая	Актный зал	Наблюдение
12		4	Работа над спектаклем. Чтение по ролям, расстановка интонаций.	1	Групповая	Актный зал	Беседа, опрос
13	Январь	1	Работа с куклой. Основы кукловодства.	1	Групповая	Актный зал	Сам. работа
14		2	Работа над спектаклем. Репетиция мизансцен.	1	Групповая	Актный зал	Беседа, опрос
15		3	Театрализованные игры. Игры на импровизацию с воображаемыми предметами.	1	Групповая	Актный зал	Беседа, опрос
16	Февраль	1	Техника речи. Дыхательная гимнастика, работа над скороговорками.	1	Групповая	Актный зал	Беседа, опрос
17		2	Работа с куклой. Учим куклу ходить, наклоняться, садиться.	1	Групповая	Актный зал	Беседа, опрос
18		4	Работа над спектаклем. Обсуждение сценических образов, работа в предлагаемых обстоятельствах.	1	Групповая	Актный зал	Наблюдение
19	Март	1	Театрализованные игры. Игра «Одно и то же по-разному»	1	Групповая	Актный зал	Беседа, опрос
20		2	Техника речи. Упражнения для губ и языка, разминка.	1	Групповая	Актный зал	Беседа, опрос
21		3	Работа над спектаклем. Работа с текстом отработка мизансцен.	1	Групповая	Актный зал	Беседа, опрос
22		4	Театрализованные игры. Превращение предмета.		Групповая	Актный зал	Сам. работа

23	Апрель	2	Работа с куклой. Учим куклу говорить.	1	Групповая	Актальный зал	Наблюдение
24		3	Работа над спектаклем. Отработка текста, работа с реквизитом.	1	Групповая	Актальный зал	Самостоятельная работа
25		4	Постановка спектакля. Прогон с реквизитом, костюмом.	1	Групповая	Актальный зал	Самостоятельная работа
26		5	Работа с куклой. Отработка мизансцен под музыку.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, творческая работа
27	Май	1	Техника речи. Работа над дикцией. Повторение стихов.	1	Групповая	Актальный зал	Самостоятельная работа
28		2	Театрализованные игры. Игры импровизации.	1	Групповая	Актальный зал	Сам. работа, наблюдение
29		3	Работа с куклой. Разыгрывание этюдов.	1	Групповая	Актальный зал	Сам. работа, наблюдение
			Итого:	29			

Приложение 3. Календарный учебный график. Модуль «Ритмика»

№ п/п	дата		Тема занятия	часы	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	месяц	неделя					
	Октябрь	1	Введение	1	Теория	Муз.зал.	
			Введение	1	Практика	Муз.зал.	Вводная диагностика
		2	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Теория	Муз.зал.	Наблюдение
			Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Теория	Муз.зал.	Беседа, опрос
		3	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Практика
			Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Практика

		4	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Практика
	Ноябрь	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Практика
			Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		2	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		3	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		4	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		Декабрь	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Фигурная маршировка	1	Теория	Муз.зал.	Наблюдение
	Декабрь	2	Фигурная маршировка	1	Теория	Муз.зал.	Наблюдение
			Фигурная маршировка	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		3	Фигурная маршировка	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Фигурная маршировка	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		4	Фигурная маршировка	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Фигурная маршировка	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
	Январь	3	Элементы классического танца	1	Теория	Муз.зал.	Наблюдение

			Элементы классического танца	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		4	Элементы классического танца	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Элементы классического танца	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		5	Элементы спортивного танца	1	Теория	Муз.зал.	Наблюдение
			Элементы спортивного танца	1	Практика	Муз.зал.	Зачет
	Февраль	1	Элементы спортивного танца	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Элементы спортивного танца	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		2	Элементы спортивного танца	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Связь музыки и движения	1	Теория	Муз.зал.	Наблюдение
		4	Связь музыки и движения	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Связь музыки и движения	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
	Март	1	Темп музыкального произведения в танцевальных движениях.	1	Теория	Муз.зал.	Зачет
			Темп музыкального произведения в танцевальных движениях.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		2	Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях.	1	Теория	Муз.зал.	Наблюдение
			Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		3	Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		4	Метроритм, специальные упражнения.	1	Теория	Муз.зал.	Наблюдение
			Метроритм, специальные упражнения.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
	Апрель	1	Метроритм, специальные упражнения.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Метроритм, специальные упражнения.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		2	Парные композиции	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Парные композиции	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		3	Парные композиции	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение

			Массовые композиции	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		4	Массовые композиции	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Массовые композиции	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
	Май	1	Массовые композиции	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Массовые композиции	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		2	Концертная деятельность	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Концертная деятельность	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		3	Концертная деятельность	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Концертная деятельность	1	Практика	Муз.зал.	Итоговая диагностика
			Итого:	58			

Приложение 4. Календарный учебный график. Модуль «Декоративно-прикладное творчество»

№ разд ела	Дата		Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведе ния	Форма контроля
	Месяц	Неде ля					
1.	Октябрь	1	Введение в предмет Материалы и инструменты	0,5 0,5	Групповая, лекция, экскурсия	Кабинет	Наблюдение Входящий контроль
2.	Октябрь	2	Дивный лес	1	Групповая, лекция	Кабинет	Наблюдение. Выставка.
3.	Октябрь	3	Осенний листопад	2	Лекция, практическая работа	Кабинет	Наблюдение. Выставка.
	Октябрь	4					
4.	Ноябрь	1	Народные промыслы	1	Лекция, самостоятельная работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка.
5.	Ноябрь	2	«Синица в руках»	1	Лекция, контрольная работа	Кабинет	Наблюдение. Устный опрос
6.	Ноябрь	3	Поделка ко Дню матери	1	Лекция, самостоятельная работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка.
7.	Ноябрь	4	Письмо Деду Морозу	2	Лекция, практическая работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Устный опрос.
	Декабрь	1			Лекция, контрольная работа, выставка		

							Выставка.
8.	Декабрь	2	Новогоднее чудо	2	Лекция, экскурсия Лекция, практическая работа	Кабинет	Наблюдение.
	Декабрь	3					Устный опрос
9.	Декабрь	4	Елочная игрушка	1	Лекция, самостоятельная работа, выставка	Кабинет	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка результатов. Выставка.
10.	Январь	3	Брелок «Снегирь»	1	Лекция, самостоятельная работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка.
11.	Январь	4	Сказочное настроение	2	Лекция, контрольная работа, выставка Лекция, самостоятельная работа, выставка	Кабинет	Наблюдение.
	Январь	5					Устный опрос. Выставка.
12.	Февраль	1	Поделка к 23 февраля	2	Лекция, контрольная работа, самостоятельная работа, выставка Групповая, лекция, экскурсия	Кабинет	Наблюдение, обсуждение и оценка результатов. Устный опрос. Выставка готовых изделий.
	Февраль	2					
13.	Февраль	4	Поделка к 8 марта	1	Групповая, лекция	Кабинет	Входящий контроль
14.	Март	1	Весенний мотив	4	Лекция, практическая работа Лекция, практическая работа Лекция, самостоятельная работа, выставка Лекция, контрольная работа		Наблюдение.
	Март	2					Выставка.
	Март	3					Устный опрос
	Март	4					
15.	Апрель	2	«Курочка Ряба»	3	Лекция, самостоятельная работа, выставка Лекция, практическая работа, выставка Лекция, контрольная работа, выставка		Наблюдение.
	Апрель	3					Выставка.
	Апрель	4					Устный опрос.
16.	Апрель	5	Поделки на морскую тематику	2	Лекция, экскурсия Лекция, практическая работа		Наблюдение.
	Май	1					Устный опрос
17.	Май	2	Подготовка работ к итоговой выставке	2	Лекция, самостоятельная работа, выставка		Наблюдение за ткачеством,
	Май	3					

							обсуждение и оценка результатов. Выставка.
			ИТОГО	29			

Приложение 5. Календарный учебный график. Модуль «Лепка»

№ разд ела	Дата		Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведе ния	Форма контроля
	Месяц	Неде ля					
1.	Октябрь	1	Введение в предмет Материалы и инструменты	0,5 0,5	Групповая, лекция, экскурсия	Кабинет	Наблюдение Входящий контроль
2.	Октябрь	2	Зеленые друзья	1	Групповая, лекция	Кабинет	Наблюдение. Выставка.
3.	Октябрь	3	Волшебный сад	2	Лекция, практическая работа	Кабинет	Наблюдение.
	Октябрь	4					Выставка.
4.	Ноябрь	1	Прогулка в осенний лес	2	Лекция, самостоятельная работа, выставка Контрольная работа	Кабинет	Наблюдение.
	Ноябрь	2					Выставка. Устный опрос
5.	Ноябрь	3	Приключения маленьких героев	2	Лекция, самостоятельная работа, выставка Лекция, контрольная работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка.
	Ноябрь	4					Наблюдение. Устный опрос.
6.	Декабрь	1	Подводный мир	1	Лекция, самостоятельная работа, выставка	Кабинет	Выставка.
7.	Декабрь	2	Крылатые путешественники	1	Лекция, экскурсия Лекция, практическая работа	Кабинет	Наблюдение. Устный опрос
8.	Декабрь	3	По следу	1	Лекция, самостоятельная работа, выставка	Кабинет	
9.	Декабрь	4	Звезды мечты	1	Лекция, самостоятельная работа, выставка	Кабинет	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка результатов.

							Выставка.
10.	Январь	3	Времена года	3	Лекция, самостоятельная работа, выставка Лекция, контрольная работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка.
	Январь	4					Наблюдение.
	Январь	5					Устный опрос. Выставка.
11.	Февраль	1	Сказки	3	Лекция, контрольная работа, самостоятельная работа, выставка Групповая, лекция, экскурсия	Кабинет	Наблюдение, обсуждение и оценка результатов. Устный опрос. Выставка готовых изделий.
	Февраль	2					
	Февраль	4					
12.	Март	1	Художественные образы	1	Лекция, практическая работа Лекция, практическая работа	Кабинет	Наблюдение. Выставка.
13.	Март	2	Чайные приключения	4	Лекция, самостоятельная работа, выставка Лекция, практическая работа, выставка	Кабинет	Устный опрос Наблюдение. Выставка.
	Март	3					
	Март	4					
	Апрель	2					
14.	Апрель	3	Творческий экспресс	2	Лекция, контрольная работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Устный опрос
	Апрель	4					
15.	Апрель	5	Калейдоскоп	2	Лекция, экскурсия Лекция, практическая работа	Кабинет	Наблюдение. Устный опрос
	Май	1					
16.	Май	2	Подготовка к итоговой выставке		Лекция, самостоятельная работа, выставка	Кабинет	Наблюдение за тканством, обсуждение и оценка результатов. Выставка.
	Май	3					
			ИТОГО	29			

Приложение 6. Мониторинг результатов обучения по программе «ДеТвоРа»

Диагностика осуществляется в начале и в конце учебного года (при необходимости может быть проведена промежуточная диагностика в середине года). Педагог оценивает успешность выполнения только тех модулей программы, по которым ведет занятия.

Усвоение программного материала определяется по трехбальной бальной системе: ребенок самостоятельно справляется с заданием-3 балла.

Ребенок справляется с незначительной помощью взрослого-2 балла.

Ребенок затрудняется с выполнением задания, даже с дополнительными вопросами взрослого - 1 балл.

Ребенок требует дополнительных инструкций, пояснений, при выполнении заданий допускает ошибки - 0 баллов.

Для успешного проведения диагностического обследования предлагаются контрольные задания, которые в большинстве случаев организуются как итоговые занятия, коллективные работы детей, концертная и выставочная деятельность, конкурсы. Успешность усвоения программного материала проходит также в процессе наблюдения за воспитанниками на занятиях.

Приложение 7. Диагностические таблицы
Модуль «Шахматы»

	Теоретическая подготовка	УУД		Теоретическая подготовка	УУД		Личностные результаты	Итого	Уровень
Фамилия имя	Вопросы по теории декабрь	Ходы фигурами декабрь	Взятия фигурами декабрь	Вопросы по теории май	Решение задач на выигрыш фигуры май	Решение задач на тему «Шах» май			высокий – 3-2,5 б.; средний – 2,4-1,5 б. низкий - ниже 1,4 б.

Модуль «Театр в чемодане»

№ п./ п.	Ф.И. ребенка	Теоретическая часть		Практическая часть						Общая оценка
		Основы театральной культуры		Речевая культура	Основы актёрского мастерства			Этюды с куклами	Кукольные спектакли	
		Театральная азбука	Театр кукол	Дикция	Мимика	Движение	Игры-драматизации			
1.										
2.										

Модуль «Ритмика»

Фамилия, имя обучающегося	Чувство ритма	Координация движений	Упражнения в продвижении	Портерная гимнастика	Использование танцевальных комбинаций	Средний результат

Модуль «Декоративно-прикладное творчество»

Фамилия, имя обучающегося	Уровень владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества	Уровень сформированности навыков в области декоративно-прикладного творчества	Уровень развития фантазии и образного мышления, воображения	Уровень устойчивости интереса к занятиям	Уровень сформированности личностных качеств	Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия

Модуль «Лепка»

Ф.И. ребенка	Самостоятельность выполнения работы	Знание основ цветоведения	Знание основ лепки и умения пользоваться материалами и для лепки	Знание и применение основ композиции	Использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы	Развито чувство композиции	Использует приёмы декоративной лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку	Знает последовательность лепки	Соблюдает пропорции