

Безель Мария Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
МАОУ ДО НМО  
«Дом детского творчества «Радуга»,  
2025 г.

## Методическая разработка «Коврики»<sup>1</sup>

**Цель:** научить простому виду народного рукоделия - полотняному плетению.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- познакомить с искусством ручного ткачества;
- дать понятие композиции и цвета в текстильных изделиях;
- учить использовать технологию полотняного переплетения нитей на примере ковриков;

*Развивающие:*

- способствовать развитию творческих навыков и эстетического вкуса;
- развивать образное художественное мышление;
- развивать мелкую моторику рук;
- учить планировать творческую деятельность;

*Воспитательные:*

- воспитать уважение к ручному труду;
- способствовать популяризации народного творчества.

**Возраст обучающихся:** от 8 лет.

**Планируемые результаты:**

*Личностные*

- понимание важности и ценности ручного труда;
- формирование традиционных национальных ценностей;

*Метапредметные*

- развитие творческих способностей, интереса к творчеству;
- развитие образного художественного мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- умение планировать свою творческую деятельность и доводить работу до конца;

*Предметные:*

- первоначальное знакомство с искусством ручного ткачества;

---

<sup>1</sup> © 2025г., Безель Мария Викторовна. Все права защищены. Текстовые и фото-материалы методической разработки «Коврики» имеют авторское право. При использовании каких-либо данных ссылка на данную методическую разработку и автора обязательна. Текст и фото не могут быть воспроизведены или переданы каким-либо образом, методом фотокопирования, электронным или другим способом без ссылки на данный информационный источник. Использовать только в личных целях.

- знание базовых правил текстильной композиции и колористики;
- умение использовать технологию полотняного переплетения нитей на примере ковриков.

Занятия декоративно-прикладным искусством - путь приобщения к истокам народной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.

Одним из таких видов народного рукоделия является техника ручного ткачества.

Освоение древнего искусства в увлекательной и понятной форме формирует у детей образное художественное мышление, воспитывает эстетический вкус и развивает навыки ручного труда – те самые качества, которые играют ключевую роль в интенсивном становлении личности. В процессе обучения учащиеся начинают понимать и ценить красоту искусства, ощущать потребность в его созерцании и творении. Искусство становится не просто увлечением, а необходимым элементом самопознания и осознанного выбора жизненного пути. Переходя от простого к сложному, у детей открывается безграничный простор для творчества. Они осваивают разнообразные техники: от гладкого ткачества до сложных рельефных узоров, экспериментируют с цветом и фактурой, создавая уникальные gobelenы, отражающие их индивидуальность и видение мира.

Гобелен или шпалера, - один из видов декоративно-прикладного искусства, односторонний брезорсовый ковёр с сюжетной или орнаментальной композицией, вытканый вручную перекрёстным переплетением нитей (*Приложение 1*). Это древнее искусство известно с тех давних пор, как человечество придумало тканую одежду, приемы ручного ткачества. И лишь в XV веке тканые ковры стали называть гобеленами – по фамилии семейства красильщиков и ткачей – братьев Гоббеленов, работавших в Париже.

Главным материалом в ткачестве ковров и шпалер традиционно служила овечья шерсть. Использовали так же верблюжью и козью шерсть, конский волос, шелк, кожу, растительные волокна - лен, хлопок, джут, сизаль и другие. При создании современных гобеленов используют самые неожиданные текстильные и даже не текстильные материалы: трикотаж, тесьму, паклю, шнуры, металлические нити, кусочки стекла, дерева, пластика, целлофан.

Сразу после теоретической части знакомства с искусством ковроткачества дети переходят к практической части. Работа с гобеленом на занятиях начинается с освоения «основ полотняной техники» ткачества (*Приложение 2*). Плетение декоративного коврика на картоне (*Приложение 3, 4*) – простой и эффективный метод освоения базовых принципов переплетения нитей, а так же способ почувствовать текстуру материала, создавая собственные узоры.

Первый этап в изготовлении коврика - создание ткацкого станка. Может быть использована самая обычная рамка или «картонка» (картон круглой,

квадратной или прямоугольной формы). Затем необходимо обмотать картон нитями основы. После чего подготовить толстые шерстяные нитки, в соответствии с задуманной цветовой гаммой. Чтобы начать плести, необходимо вдеть в иглу для гобелена нить утка. Сразу после этого - выполнить полотно простым полотняным плетением. Когда полотно достигнет необходимой длины, важно осторожно снять его с картона. Нити основы надо срезать и связать узелками, чтобы полотно не распустилось. После чего добавить ворс. Ворс в декоративных ковриках, как и в гобеленах, является важной частью самого изделия. В соответствии с задуманной идеей его можно выполнить различной формы, стилистике и цвете (*Приложение 5*).

Так первый опыт в создании тканого полотна – декоративного коврика это маленькая история, рассказанная языком цветных нитей, свидетельство упорства, трудолюбия и любви к искусству.

Изделия ручного ткачества различных художественных и стилей имеют практическое применение в разных сферах: в интерьере (ковры, декоративные панно и гобелены), в создании одежды (создание полотен и тканей), в декоративных целях и в создании сувениров.

Процесс создания декоративного коврика – это не только ремесло, технический навык, но и развитие образного мышления, чувства композиции и цвета. Дети учатся видеть красоту в простых вещах, находить вдохновение в окружающем мире и переносить свои чувства и эмоции на ткань. Так искусство ковроткачества становится для учащихся способом самовыражения, возможностью рассказать миру о себе и своем восприятии жизни.

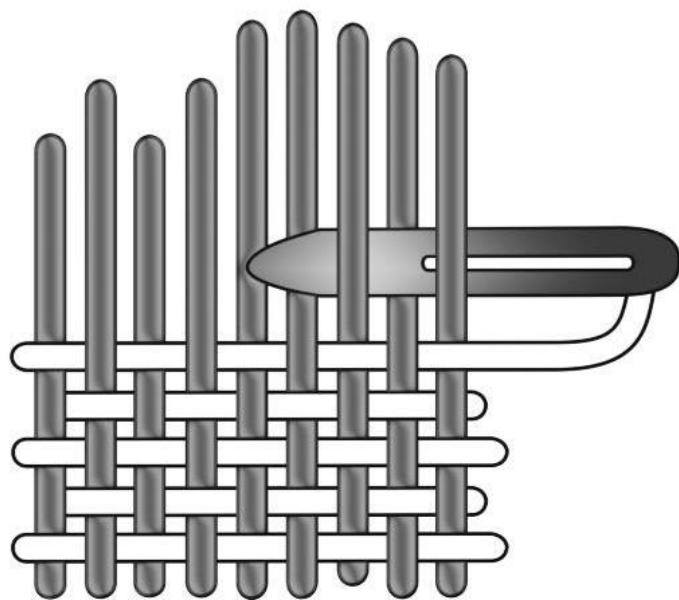
## Приложение 1

*Гобелен, выполненный в технике полотняного переплетения нитей*



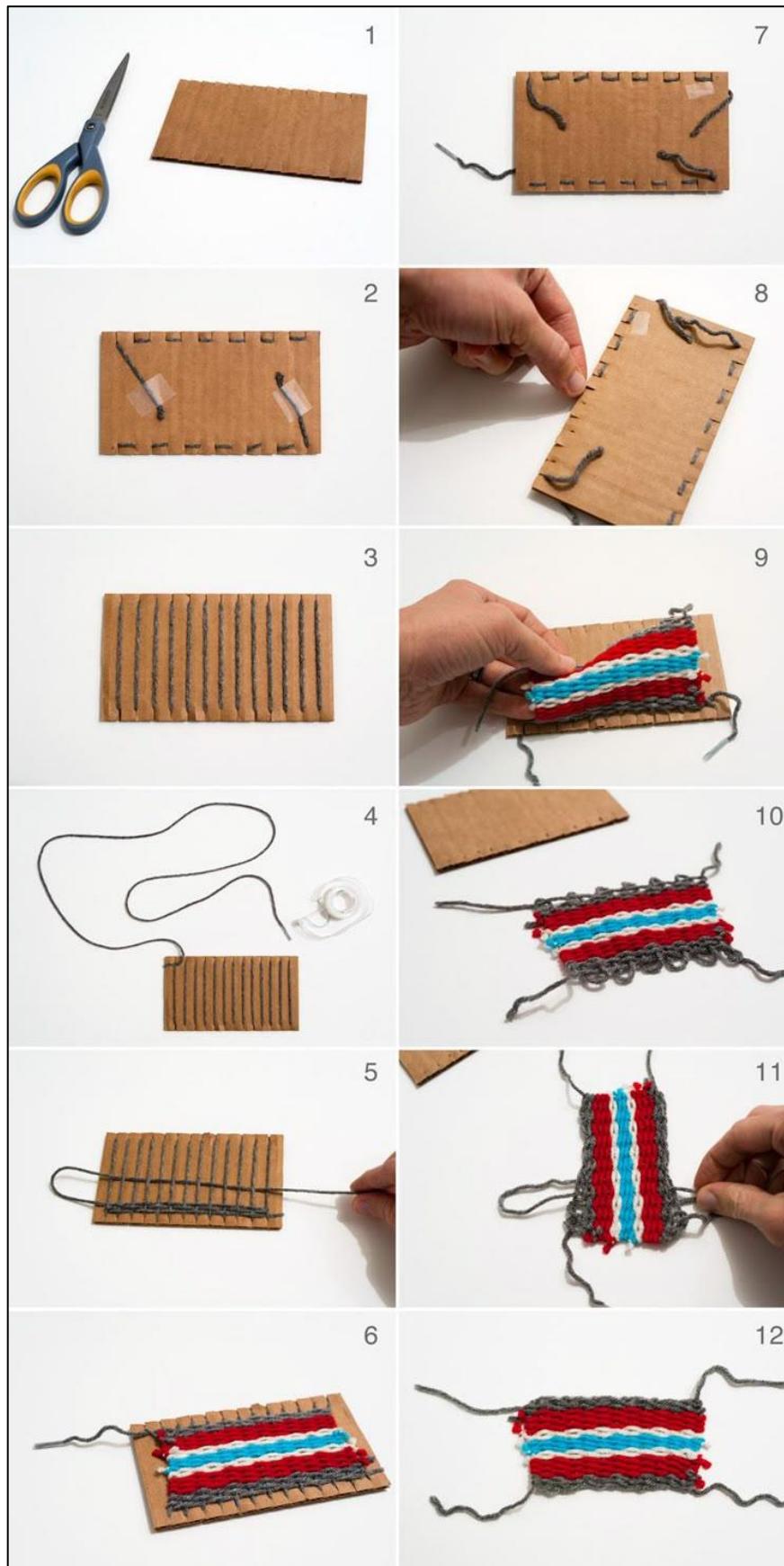
## Приложение 2

*Полотняное переплетение нитей*



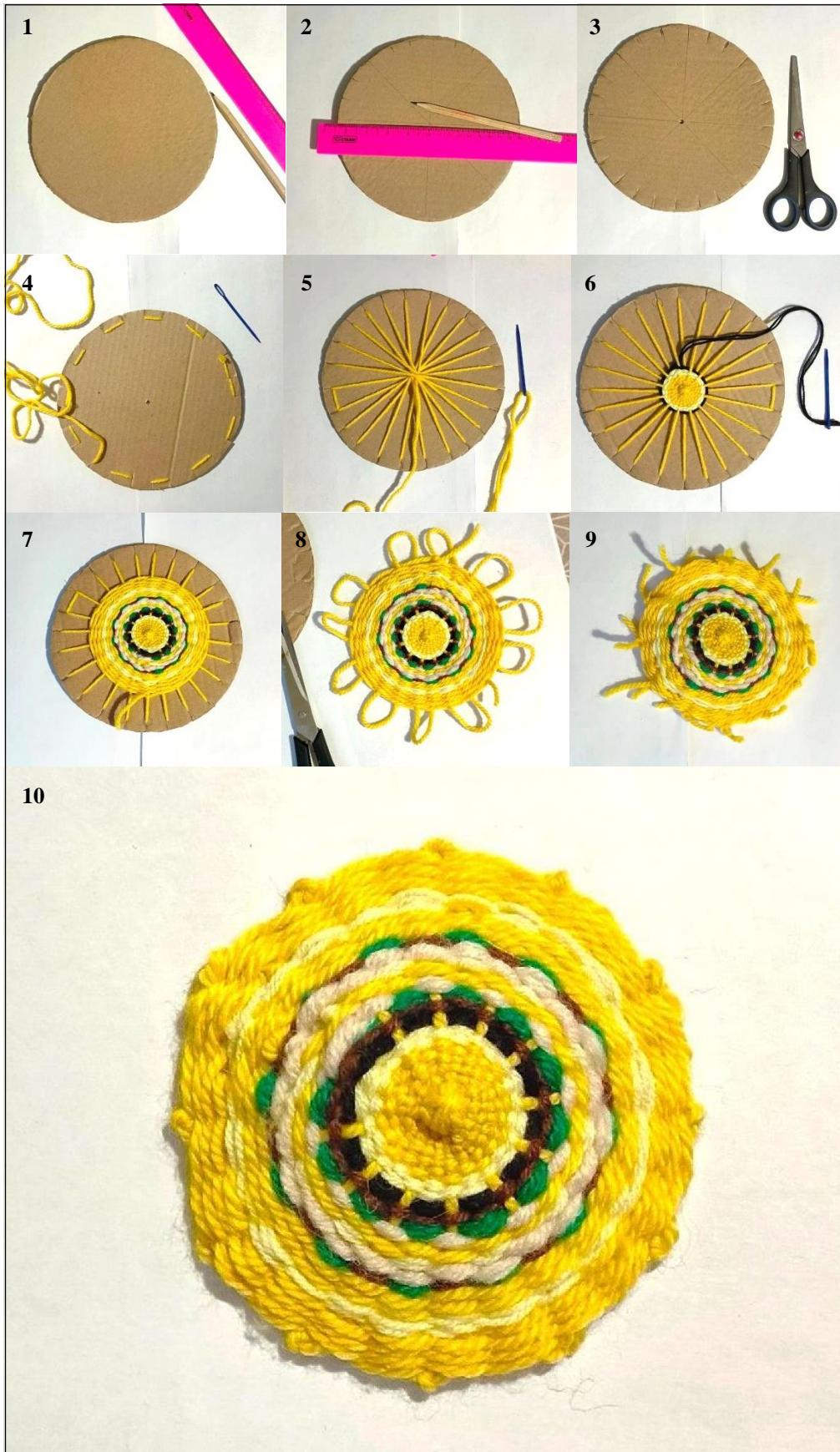
### Приложение 3

*Изготовление декоративного коврика на картоне прямоугольной формы в технике полотняного плетения в схемах:*



## Приложение 4

*Изготовление декоративного коврика на картоне круглой формы в технике полотняного плетения в схемах:*



## Приложение 5

*Декоративные коврики сплетённые на картоне в технике полотняного плетения*

