

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Новолялинского муниципального округа
«Средняя общеобразовательная школа



МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Заседание областного методического объединения
учителей труда (технологии) СО
«Мастерство и креативность в каждой детали»

Келлер А.Г.,
*учитель труда (технологии),
ИЗО и МХК ВКК*

Новая Ляля, 2025

**...урок труда – это не про непрекословное
следование инструкциям, а про дизайн-
мышление, где есть место эксперименту,
личному видению и уникальности...**

**ЭТО ПРЕВРАЩАЕТ ТРУД В ИСКУССТВО
И МОЩНЫЙ ИНСТРУМЕНТ
САМОВЫРАЖЕНИЯ!**

ПОДХОДЫ К ПОСТРОЕНИЮ УРОКА

Проблемно-ориентированное
обучение

Интеграция с другими
предметами

Отказ от единого образца

Проектная деятельность

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ДЛЯ ГЕНЕРАЦИИ ИДЕЙ

- Мозговой штурм
- Метод ограничений
- Мудборд (доска вдохновения)
- Технологии развития критического мышления
- Инструменты коучинга

МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

РАСШИРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО КРУГОЗОРА

Знакомство
с современными технологиями

- Приглашение экспертов

СОЗДАНИЕ ПОДДЕРЖИВАЮЩЕЙ АТМОСФЕРЫ

- Ошибка – это результат
- Рефлексия и самооценка

МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПОДХОДЫ К ПОСТРОЕНИЮ УРОКА

Проблемно-ориентированное обучение

• Давать не готовые задания («сошьем фартук»), а проблему

- «сшить фартук для мужчины-кулинара, который очень любит путешествовать»;
- «сшить фартук для женщины, которая любит готовить и увлекается танцами»;
- «сшить фартук, который будет иллюстрировать ваше хобби» и др.

МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПОДХОДЫ К ПОСТРОЕНИЮ УРОКА

Интеграция с другими предметами

- История и МХК:
Изучение истории костюма, орнаментов разных культур с последующим созданием работы в определенном стиле.
- Экология:
Создание новых вещей из старых (пэчворк из старой одежды, сумки из старых джинсовых вещей и др.).
- Информатика:
Использование графических редакторов для создания эскизов вышивки или принта.
- Биология:
Изучение натуральных красителей (луковая шелуха, куркума, свекла и др.).

МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПОДХОДЫ К ПОСТРОЕНИЮ УРОКА

Интеграция с другими предметами



МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПОДХОДЫ К ПОСТРОЕНИЮ УРОКА

- Отказ от единого образца

- Свобода выбора:

Несколько вариантов одной и той же задачи,
но с разным уровнем сложности и разной техникой исполнения.

- Индивидуализация:

Изменение базовой выкройки, добавление авторских деталей,
использование нестандартных материалов
(например, не только ткань, но и кожу, кружево и др.).

МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПОДХОДЫ К ПОСТРОЕНИЮ УРОКА

Проектная деятельность

Урок труда (технологии) как проект

Проектная деятельность — это не просто элемент, а системообразующий принцип урока труда (технологии).

Каждую задачу, от создания простой детали до сложного изделия, можно представить как полноценный проект с этапами:

- замысел,
- проектирование,
- изготовление,
- оценка.

Таким образом, весь урок выстраивается как путь от идеи к результату, что и является сутью проектного подхода.

ПОДХОДЫ К ПОСТРОЕНИЮ УРОКА

Проблемно-ориентированное
обучение

Интеграция с другими
предметами

Отказ от единого образца

Проектная деятельность

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ДЛЯ ГЕНЕРАЦИИ ИДЕЙ

- Мозговой штурм
- Метод ограничений
- Мудборд (доска вдохновения)
- Технологии развития критического мышления
- Инструменты коучинга

МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

РАСШИРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО КРУГОЗОРА

Знакомство
с современными технологиями

- Приглашение экспертов

СОЗДАНИЕ ПОДДЕРЖИВАЮЩЕЙ АТМОСФЕРЫ

- Ошибка – это результат
- Рефлексия и самооценка

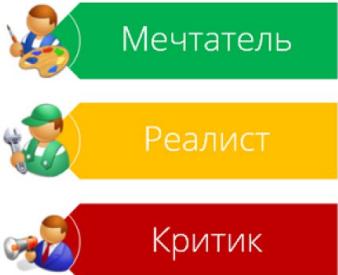
МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ДЛЯ ГЕНЕРАЦИИ ИДЕЙ Мозговой штурм

- Классический мозговой штурм:

Генерируем как можно больше идей по теме без критики:
«100 способов использовать лоскут ткани» и др.

Принципы творчества Уолта Диснея



1. Этап «Целеполагание»

Мечтатель

Цель этапа

Формулировка цели

Вопросы:

Что хотите?

Почему именно это?

Как узнаете?

ВАЖНО: записывать все идеи



2. Этап «Реализация»

Практик

Цель этапа: разработать план реализации идей мечтателя

Вопросы:

• Как именно будет реализована эта идея?

• Что будет первым шагом, вторым, третьим?

• Как вы проверите критерии достижений?

• Кто будет достигать?

• Почему необходим каждый шаг?

• Когда вы усиливите активность и обязательства?

3. Этап «Разумная критика»

Критик

Цель этапа:

Проверка на реалистичность

Экологичность

Согласованность с другими целями

Вопросы:

• Может ли кто-либо быть против этой идеи?

На кого повлияют ваши действия, кто может помочь или помешать вам?

Что хотят эти люди?

Когда вы сами не заходите действовать?

Какие плюсы от настоящего положения?

Как вам сохранить эти плюсы после реализации ваших планов?

МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ДЛЯ ГЕНЕРАЦИИ ИДЕЙ Мозговой штурм

• Метод фокальных объектов:

Берем случайные объекты («ракушка», «космос», «витраж» и др.)
и «накладываем» их на наш проект (фартук, сумка, прихватка).

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
2025/2026 учебный год
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
7-8 классы

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предлагается выполнить кейс-задания (творческое задание).
На выполнение работы дается 30 минут. Не спешите. Внимательно
читайте формулировку заданий. Задания выполняйте в специально
отведенных местах.

Максимальный итоговый балл за выполнение кейс-заданий – 6 баллов.

Желаем успехов!

Кейс-задания (творческое задание).
Разработайте эскизы праздничной одежды с применением при
проектировании метода ассоциаций на основе источника творчества и с
учетом современных социокультурных процессов, происходящих в мире.

Алгоритм выполнения задания:

1. Изучите источники творчества (рисунки).
2. Выполните эскизы модели костюма, опираясь на источник творчества (вид спереди). Если, по Вашему замыслу, требуется продемонстрировать и вид изделия со спины, можно выполнить дополнительный эскиз.
3. Проанализируйте свой эскиз на соответствие стилистики, ассортименту, композиции, конструкции, колористике. Если увидели какие-либо несоответствия, внесите изменения.
4. Заполните лист сопровождения с описанием модели, где определитесь с ассортиментной, половозрастной группами, стилем изделия.



Разработка эскизов праздничной одежды
Выполните эскизы моделей костюмов коллекции праздничной одежды с опорой на изображение
Код участника 64994382539

Разработка эскизов праздничной одежды
Выполните эскизы моделей костюмов коллекции праздничной одежды с опорой на изображение
Регистрационный номер 64744982535

Разработка эскизов праздничной одежды
Выполните эскизы моделей костюмов коллекции праздничной одежды с опорой на изображение
Код участника 64744982532



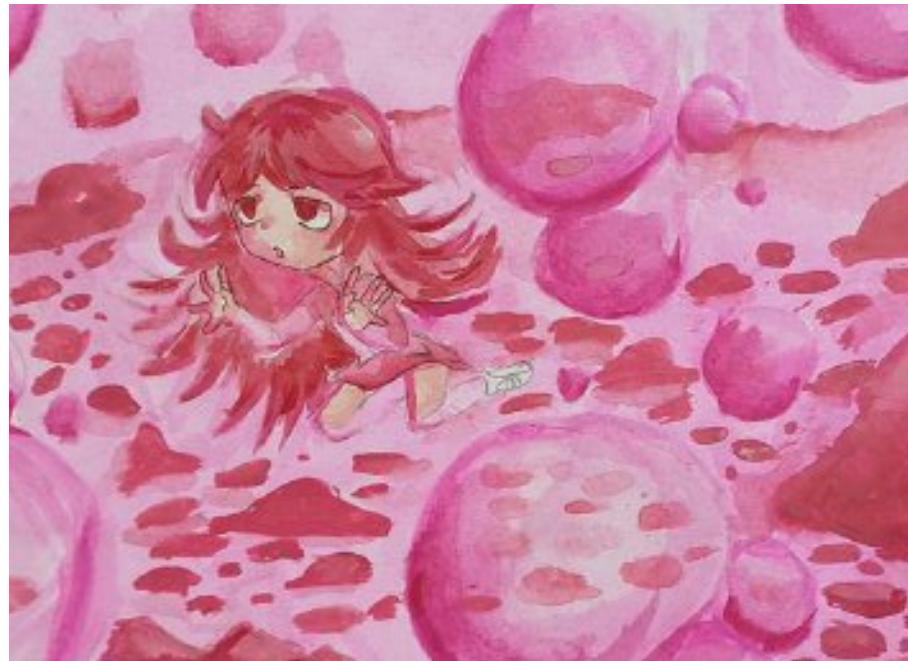
МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ДЛЯ ГЕНЕРАЦИИ ИДЕЙ

Метод ограничений

Создать что-то, используя только 3 цвета, или только прямоугольные детали, или только материалы, которые найдутся дома за 10 минут или др.

Ограничения, как это ни странно, являются стимулятором креативности!



МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ДЛЯ ГЕНЕРАЦИИ ИДЕЙ «Планшет идей» (доска вдохновения, мудборд и др.)



МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ДЛЯ ГЕНЕРАЦИИ ИДЕЙ «Планшет идей» (доска вдохновения, мудборд и др.)



МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

• МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ДЛЯ ГЕНЕРАЦИИ ИДЕЙ
«Планшет идей» (доска вдохновения, мудборд и др.)



МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ДЛЯ ГЕНЕРАЦИИ ИДЕЙ

Технологии развития критического мышления



МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ДЛЯ ГЕНЕРАЦИИ ИДЕЙ

Сингапурские образовательные структуры

Витамины в продуктах питания

| Основное понятие - | Визуальный образ | |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | |  |
| Строение Значение Функции | Ассоциации | |
| | <p>Этот витамин содержит жирных кислот и играет важную роль в снижении уровня холестерина.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Развитие мозга.- Поддержание функций у взрослых.- Снижение инсультов.- Снижение сердечных приступов. |

МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ДЛЯ ГЕНЕРАЦИИ ИДЕЙ

Инструменты коучинга

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Новолялинского муниципального округа
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

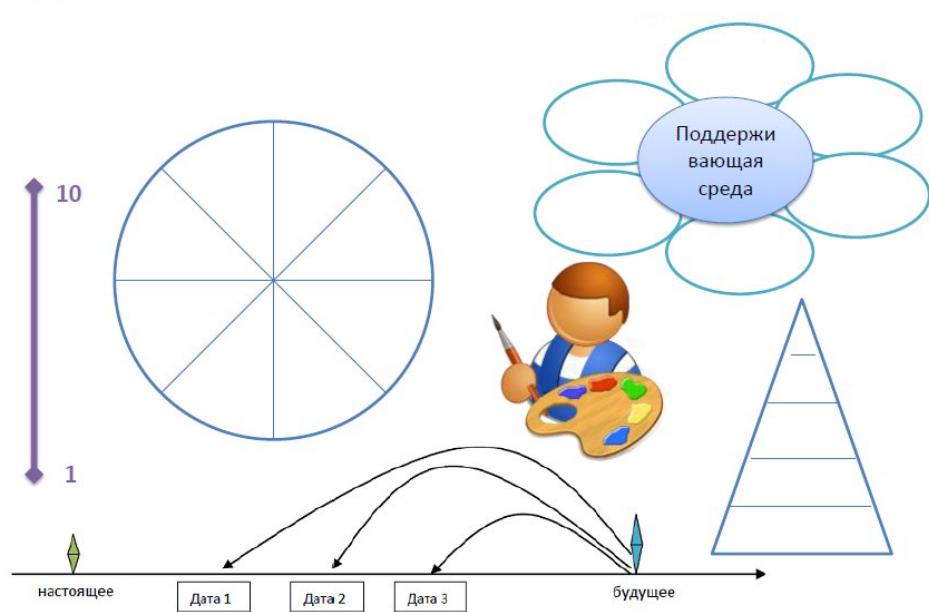


ЧЕМОДАН КОУЧИНГОВЫХ ИНСТРУМЕНТ

современные инструменты
для современного учителя

Келлер А.И
учитель Вк
коуч ICF

Новая Ляля, 2025



ПРИЕМЫ И ТЕХНИКИ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Интеллект-карта

педагог, который преподает и обучает учащихся теоретическим и практическим аспектам геометрии в школах, колледжах и вузах.



специалист, занимается возведением, ремонтами и реконструкциями зданий с соблюдением.



профессионала, который занимается воссозданием и проектированием городских пространств.



это творческая личность, которая создаёт красивые художественные произведения, воспринимающие её личное восприятие, идеи и эмоции.



калифорнийский рабочий, который обрабатывает металлические и неметаллические заготовки с помощью различных станков.



специалист, который занимается установкой, обслуживанием и ремонтом электрических систем и оборудования.



ЧЕРЧЕНИЕ

профессии

ПРИЕМЫ И ТЕХНИКИ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Чек-лист

ЧЕК-ЛИСТ

КАК ПОДРОСТКУ СТАТЬ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕМ

14+

БИЗНЕС-ПЛАН

- описать идею (сформулировать суть бизнеса)
- программировать ресурс
- получить финансы (бюджет расходов и доходов)
- описать производственный процесс
- презентовать, как проявлять себя

ТОП-ПЕРЖКА

- обсуждать планы с родителями (учитывать все детали)
- получить помощь от наставника
- использовать возможности государства (грант, обучение)
- создать специальный банковский счет для бизнеса
- зарегистрировать самозанятость

КАК СТАТЬ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕМ ПОДРОСТКУ ЧЕК-ЛИСТ

Вывести интересную идею. Написание реального бизнеса с личными интересами, идеи. Быстро проработать потенциал.

Представить идею для этого есть пропагандистские приемы (акции и встречи). Предпринимательская идея должна быть интересной для других людей.

ЛИСТ

Составить бизнес-план. Нужно оценить создание бизнеса, его возможные и реальные риски, проработать, решить, как можно лучше получить прибыль.

Зарегистрировать бизнес. Сначала нужно зарегистрироваться в налоговой службе, а затем открыть ИНН, для этого нужно поискать соответствующих документов.

Найти инвестора. Первым инвестором может стать родители или друзья предпринимателя, которые заинтересованы в своем бизнесе.

Как стать предпринимателем подростку. Чек-лист.

1 Определить интересы и идеи – предложить то тебе нравится и что ты хорошо.

2 Изучить рынок – понять, что уже есть, и начать свою новую.

3 Разработать бизнес-план и создать план-программу, что будешь производить и предлагать, почему для бизнеса деньги, время, бремя.

4 Запустить тестовую продукцию – продать свою продукцию или попросить друзей или через соц. сети.

5 Продвижение бизнеса – использовать соц. сети, рассказывая о своем проекте.

6 Анализировать и развиваться, учиться ошибкам и улучшать свой бизнес.

ЧЕК-ЛИСТ

КАК ПОДРОСТКУ СТАТЬ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕМ

- получить письменное согласие родителями или отцукнов на занятие предпринимательской деятельности.
- нотариально заверить разрешение
- встать на учет в налогах и представить документы
- открыть спецсчет в банке
- зарегистрировать бизнес

Перед этими действиями вы должны выбрать бизнес-направление, также понадобится выбрать категорию, выбрать нишу, провести исследование рынка, изучить конкурентов, выявить аудиторию и создать бизнес-план.

Развивайся как предприниматель

ЧЕК-ЛИСТ

ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ ТЕЛОВОДИЯ:

1 Для этого нужно изучить действующее ИП с регистрацией компаний или индивидуальных предпринимателей. Рассмотреть все необходимые документы и условия, необходимые для регистрации предпринимательской деятельности.

БИЗНЕС-ИДЕЯ:

1 Выбрать интересную идею, интересно к ней.

2 Примечательная идея.

БИЗНЕС-ПЛАН:

1 Важно, что бизнес будет продаваться, чтобы это было.

2 Продумать все детали.

3 Выбрать какую-либо форму.

4 Установить правила.

5 Выбрать, что нужно для начала бизнеса и необходимость в налоговых санкциях, налогах, бюджетах (бюджет, налоги, ИНН).

Регистрация:

1 Для регистрации компании нужно обратиться в налоговые органы, налоговая инспекция, налоговая служба.

2 Для регистрации компании нужно обратиться в налоговые органы, налоговая инспекция, налоговая служба.

3 Выбрать налоговый режим.

4 Установить правила.

5 Выбрать, что нужно для начала бизнеса и необходимость в налогах, налогах, ИНН.

? СТАТЬ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕМ the CHECKLIST ?

ВОЗРАСТ:

- с 14 лет (подросток может зарегистрироваться ИП с письменного согласия родителей или опекунов)

ДОКУМЕНТЫ:

- копия всех заполненных страниц паспорта
- СНИПС
- заявление на регистрацию ИП
- специальное разрешение или органов спаси, доверенность ИНН
- заполнение об отсутствии по поимки

ФИНАНСЫ:

- изучите способы финансового управления
- задайте финансовый вопрос вашему финансисту
- изучите различные виды кредитов на кредитование своего мини-бизнеса

РАЗВИТИЕ:

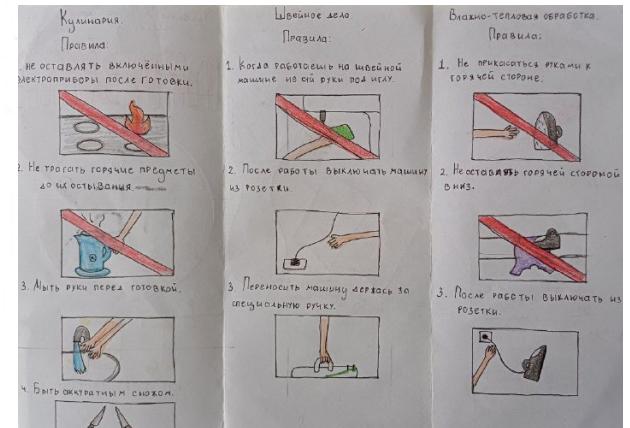
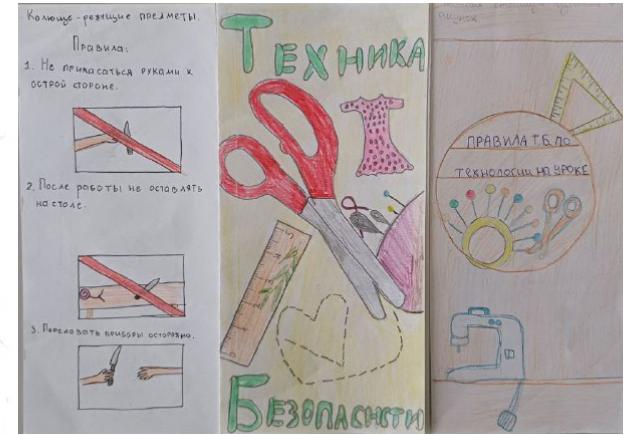
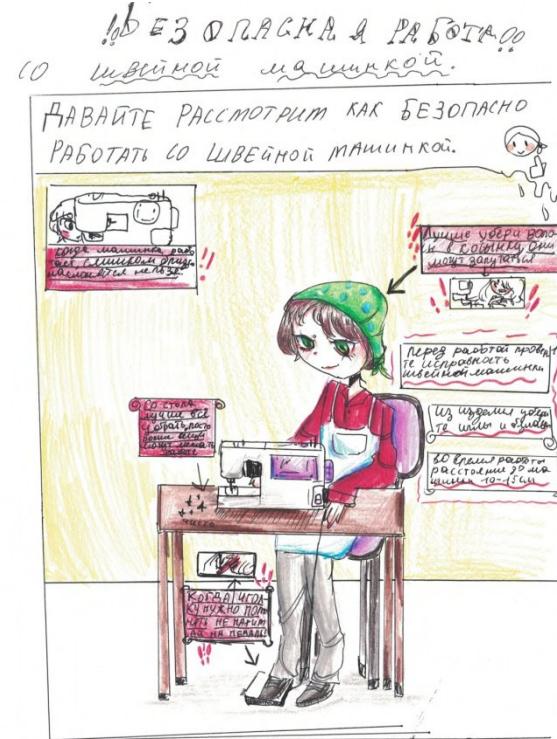
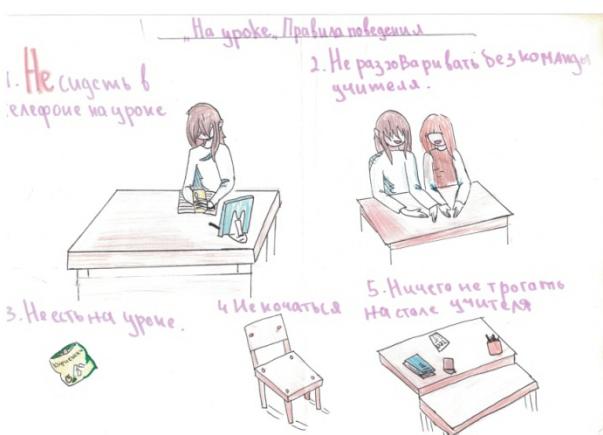
- предпринимательская идея
- бизнес-план
- финансовый план
- стратегия продвижения

? БИЗНЕС-ПЛАН: ?

- правильно описать идею
- правильно определить цели
- правильно определить финансовые потоки
- правильно определить процесс производства, как будет производить бизнес

ПРИЕМЫ И ТЕХНИКИ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Плакат / информационный лист / буклет



ПРИЕМЫ И ТЕХНИКИ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Эскизы

Карта материалов



ПРИЕМЫ И ТЕХНИКИ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

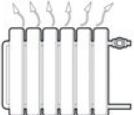
Дизайн приложения

Мини проект «ДИЗАЙН ПРИЛОЖЕНИЯ УМНЫЙ ДОМ»
Фамилия Имя _____ Класс _____
Дата _____ Контроль _____

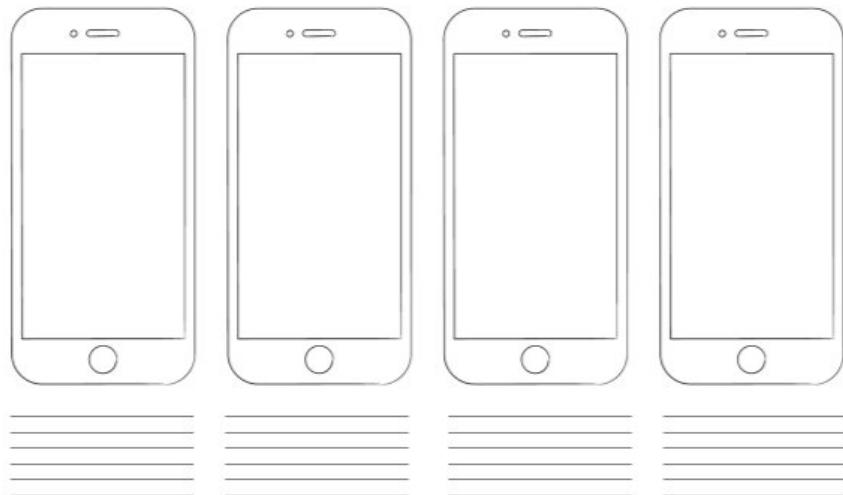
Современный дом - это не только продуманный дизайн интерьера, грамотно организованное внутреннее пространство и наличие разнообразной бытовой техники. Это прежде всего комфортная среда обитания, которая позволяет наслаждаться уютом и покоям любимого жилища.

Что для вас «Умный дом»? Сформулируйте определение, опишите функции, задачи.

Перед системой «умный дом» ставятся реальные задачи, помогающие сделать жилье более комфортным, безопасным и экономичным. Какую задачу будет решать ваше приложение.

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
| Управляем освещением | Контролируем температуру | Управляем электричеством | Управляем видеонаблюдением |
| Решаем эту задачу <input type="checkbox"/> |
|  |  |  |  |
| Охранная / пожарная безопасность | Управляем бытовой техникой | Поливаем растения | Кормим животных |
| Решаем эту задачу <input type="checkbox"/> |

Нарисуйте своё приложение



Опишите пользователя своего приложения.

ПОДХОДЫ К ПОСТРОЕНИЮ УРОКА

Проблемно-ориентированное
обучение

Интеграция с другими
предметами

Отказ от единого образца

Проектная деятельность

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ДЛЯ ГЕНЕРАЦИИ ИДЕЙ

- Мозговой штурм
- Метод ограничений
- Мудборд (доска вдохновения)
- Технологии развития критического мышления
- Инструменты коучинга

МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

РАСШИРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО КРУГОЗОРА

Знакомство
с современными технологиями

- Приглашение экспертов

СОЗДАНИЕ ПОДДЕРЖИВАЮЩЕЙ АТМОСФЕРЫ

- Ошибка – это результат
- Рефлексия и самооценка

МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

РАСШИРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО КРУГОЗОРА

Знакомство с современными технологиями

- Основы фэшн-иллюстрации:

Умение быстро набросать эскиз —
мощный инструмент для дизайнера.

- Работа с цифровыми выкройками:



- Работа с простыми программами для дизайна:

Canva, Picsart и др.

- Использование современных материалов:

термотрансферы для ткани,
светоотражающие ленты,
электроника (вшиваемые светодиоды
для украшения костюма на праздник).



МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

РАСШИРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО КРУГОЗОРА Приглашение экспертов

Обращение к социальным сетям современных дизайнеров, блогеров, которые рассказывают о своем творческом пути и трендах.

Poli_Ryzhova 158 974 участника

Закрепленное сообщение Бонусная капсула в подарок Забрать

Образ с ярким джемпером и мини юбкой ❤️

Люблю когда гардероб уникальный, но не всегда так получается, потому что сейчас кажется все одеваются в одинаковых магазинах. Как быть?

■ выбирать базу. Да, именно база всегда выглядит отлично и не отличишь от портала где куплен идеальный джемпер, в массмаркете или мидл сегменте. Умело добавлять аксессуары

Топ-стилист онлайн-шопинга в России

Продолжение в длинных видео

https://vkvideo.ru/@poli_ryzhova

https://www.youtube.com/@poli_ryzhova

Регистрация в РКН <https://gosuslugi.ru/snet/679Ba444c5a24d7a9036f037>

Информация

<https://t.me/poliryzhova>

Link Свернуть все окна

Time for Image 7 049 участников

Закрепленное сообщение #2 Я вот думаю под конец года сдела...

Два образа - две вселенные

Опять одна формула: «Свитер + Брюки», но два абсолютно противоположных послания миру.

1 ПРИРОДНАЯ СИЛА

Зелёный свитер с размытым абстрактным принтом (оливковый, изумрудный, серо-голубой), брюки другого цвета, бежевая замшевая сумка, белый кроссовки.

Стилистика: натур + классика

Что транслирует: «Я стабильна и устойчива, я на своей земле.»

Ценностя: Связь с природой, устойчивость.

Эмоция образа: Спокойная сила, как дерево, которое не сомневается в своём праве расти.

Для кого: Для тех, кто ищет опору в природе, в земле, в себе. Кому важно ощущение: «я укоренина, меня не слетят».

2 ЛЁГКОСТЬ И СВЕЖЕСТЬ

Свитер с голографическими пайетками в серебристо-

АННА БАДАЕВА, стилист-психолог

Вишу вашу суть и показываю, как её выразить через стиль

Обучаю экспертов глубокой работе с клиентами

✉️ [@tfiservice](#) - сюда вопросы по продуктам и услугам

👉 Сайт: <https://tfi.academy>

Информация

<https://t.me/timeforimage>

Link

Уведомления

Свернуть все окна

ПОДХОДЫ К ПОСТРОЕНИЮ УРОКА

Проблемно-ориентированное
обучение

Интеграция с другими
предметами

Отказ от единого образца

Проектная деятельность

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ДЛЯ ГЕНЕРАЦИИ ИДЕЙ

- Мозговой штурм
- Метод ограничений
- Мудборд (доска вдохновения)
- Технологии развития критического мышления
- Инструменты коучинга

МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

РАСШИРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО КРУГОЗОРА

Знакомство
с современными технологиями

- Приглашение экспертов

СОЗДАНИЕ ПОДДЕРЖИВАЮЩЕЙ АТМОСФЕРЫ

- Ошибка – это результат
- Рефлексия и самооценка

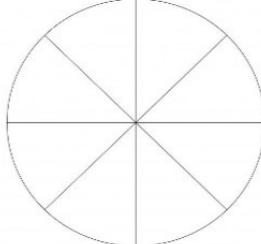
МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

СОЗДАНИЕ ПОДДЕРЖИВАЮЩЕЙ АТМОСФЕРЫ

Ошибка – это результат
Рефлексия и самооценка

- Коучинговые инструменты

Самооценка работы над проектом

1. Какого результата хотелось достичь во время работы над проектом?
2. Какими способами?
3. Что нового теперь умеешь?
4. Без чего это было бы невозможно?
5. Какие критерии проделанной работы важны?

6. Что думаешь о своём результате?
Насколько ты удовлетворена результатом?
7. И тогда что будет твоим домашним заданием?
8. К какому сроку?

- Технологии развития критического мышления

| Отработка понятий | Рефлексивная оценка пройдённой темы |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Метафора</i> Загадочная, необычная. Волнует, переворачивает, удивляет. Жизнь становится интереснее, красочнее. Новый мир.</p> <p><i>Игра</i> Страшное, кровавое, Убивает, сжигает, собирает дань. Татарское игро – тяжелая ноша. Страшно!</p> | <p><i>Сказки Пушкина</i> Знакомые и незнакомые. Читаю, думаю, удивляюсь. Что за прелест эти сказки! Чудо!</p> <p><i>Семинар</i> Яркий, интересный Учит, вдохновляет, задает вопросы. Критическое мышление – путь к самообразованию. Открытие.</p> |
| | |

| Наиболее ценная информация | «Белые пятна» | «Корзина» |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Перечисляются наиболее ценные источники, факты, мнения, называемые авторы | Фиксируется, каких сведений было недостаточно, почему некоторые пункты плана не раскрыты | Называются (или наклеиваются) источники или факты, которые не понадобились в работе |

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Новолялинского муниципального округа
«Средняя общеобразовательная школа № 4»



МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Келлер Алёна Геннадьевна

учитель ВКК

коуч ICF

