

Безель Мария Викторовна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО НМО
«Дом детского творчества «Радуга»,
2026 г.

Методическая разработка «Современные панно в технике гобеленового ткачества»¹

Цель: знакомство с современными панно в технике гобеленового ткачества.

Образовательные:

- дать характеристику современным видам гобеленов по технике исполнения;
- познакомить с практическим применением гобеленов в настоящее время;

Развивающие:

- способствовать развитию творческих навыков;
- развивать мелкую моторику рук;
- учить планировать творческую деятельность;

Воспитательные:

- воспитать уважение к ручному труду;
- способствовать популяризации ручного труда.

Возраст обучающихся: от 8 лет.

Планируемые результаты:

Личностные

- понимание важности и ценности ручного труда;
- формирование традиционных национальных ценностей.

Метапредметные

- умение планировать свою творческую деятельность;
- развитие творческих навыков;
- развитие мелкой моторики рук.

Предметные:

- знать различные техники плетения, встречаемые в современных гобеленах;
- иметь представление о практическом применении гобеленов в настоящее время.

Современные панно в технике гобеленового ткачества – это декоративные композиции, вытканые вручную перекрестным переплетением нитей.

¹ © 2026г., Безель Мария Викторовна. Все права защищены. Текстовые и фото-материалы методической разработки «Современные панно в технике гобеленового ткачества» имеют авторское право. При использовании каких-либо данных ссылка на данную методическую разработку и автора обязательна. Текст и фото не могут быть воспроизведены или переданы каким-либо образом, методом фотокопирования, электронным или другим способом без ссылки на данный информационный источник. Использовать только в личных целях.

Техника создания гобеленов относительно проста, но требует от мастера большого терпения, опыта и художественного чутья.

Исторически гобелены служили как функциональными элементами интерьера (утеплители, перегородки), так и декоративными (ковры, паласы). Сегодня же гобелены ценятся как уникальные произведения искусства и используются в дизайне интерьеров.

Особенность современного гобелена заключается в художественном переосмыслении значения полотна. Художники ищут новые выразительные средства, переосмысливают подходы в работе с отдельными техниками и направлениями.

При создании современных панно используют различные техники:

1. Гладкую технику – полотняное переплетение нитей, нити перекрываются через одну, создавая однородную, плотную, гладкую поверхность (***Приложение 1***);

2. Фактурную технику (саржевое плетение) – пересечение нитей происходит с асимметричным сдвигом – одна через две или одна через три, уточная нить оплетает нить основы справа налево и снова уходит вниз под основу. Создается фактура в виде рельефных диагональных столбиков (***Приложение 2,3***);

3. Ворсовая техника – сочетание переплетения нитей утка с вязанием ворса на нити основы (***Приложение 4***);

4. Техника ковровой вышивки – это иглопробивной нетканый гобелен. На ткани создается рисунок специальной иглой (***Приложение 5,6***).

Гобелен сегодня выступает как самостоятельное произведение искусства. Декоративные панно и гобелены используются для украшения интерьеров, придания им уюта и индивидуальности. Они становятся ярким акцентом, создавая особенную атмосферу.

Особенность современного гобелена – универсальность. Полотно может использоваться как для декора (картина, панно), так и в качестве декоративного элемента готового изделия. Например, мебель (***Приложение 7,8***).

Также гобелены используются в модной индустрии. Например, гобеленовые аксессуары – сумки, рюкзаки, кошельки и даже обувь с яркими узорами и текстурой (***Приложение 9***).

Одежда с элементами гобелена: гобеленовые ткани используют в создании пальто, жакетов и других видов верхней одежды. Благодаря своей плотности и способности сохранять форму, такие изделия подходят для холодного времени года.

В настоящее время мастера, создающие гобелены, отдают предпочтение натуральным материалам (шерсть). Это осознанный выбор в пользу экологичности и бережного отношения к окружающей среде: природное сырьё не содержит вредных компонентов, химических веществ и прочих соединений, которые могут попасть в воздух во время эксплуатации.

Приложение 1

Гладкая техника ткачества (полотняное переплетение нитей)

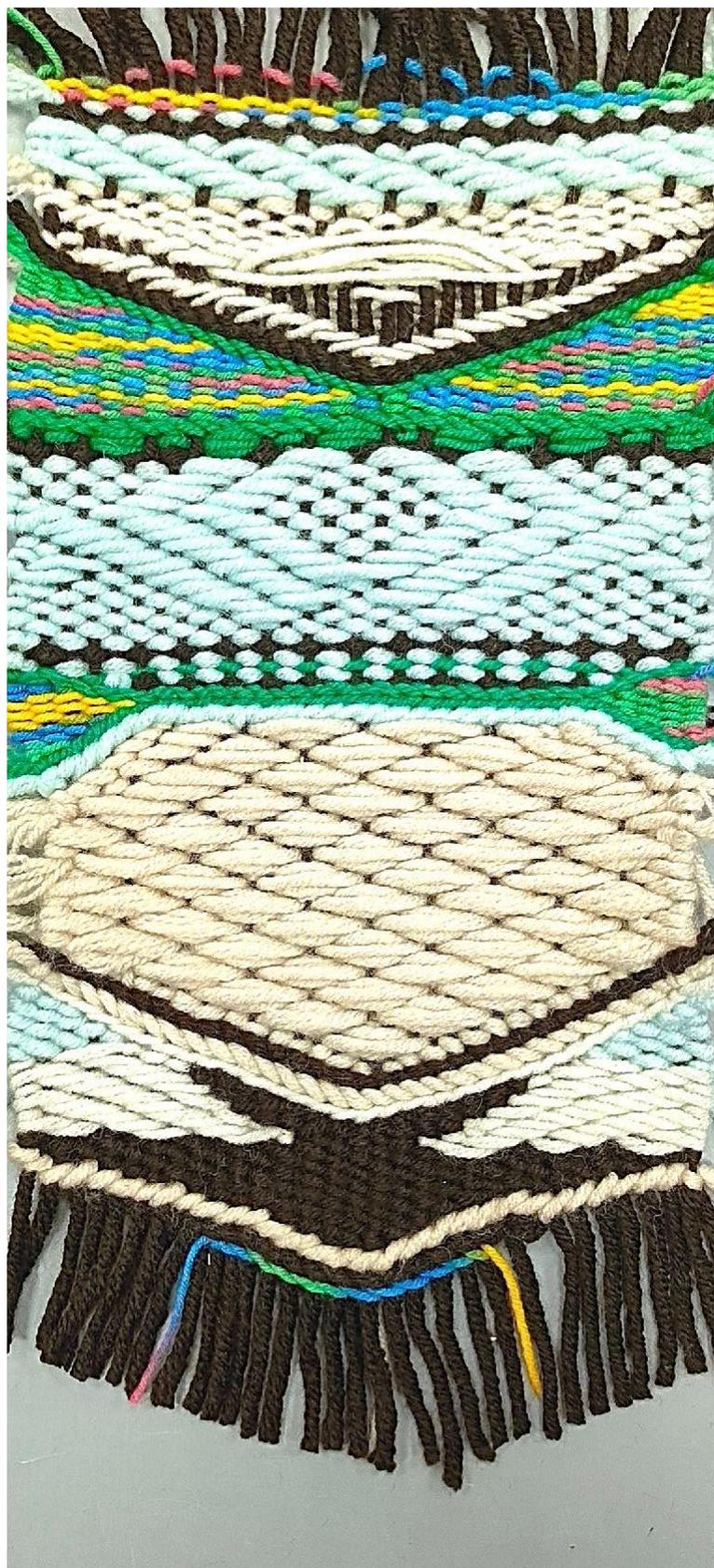


Приложение 2

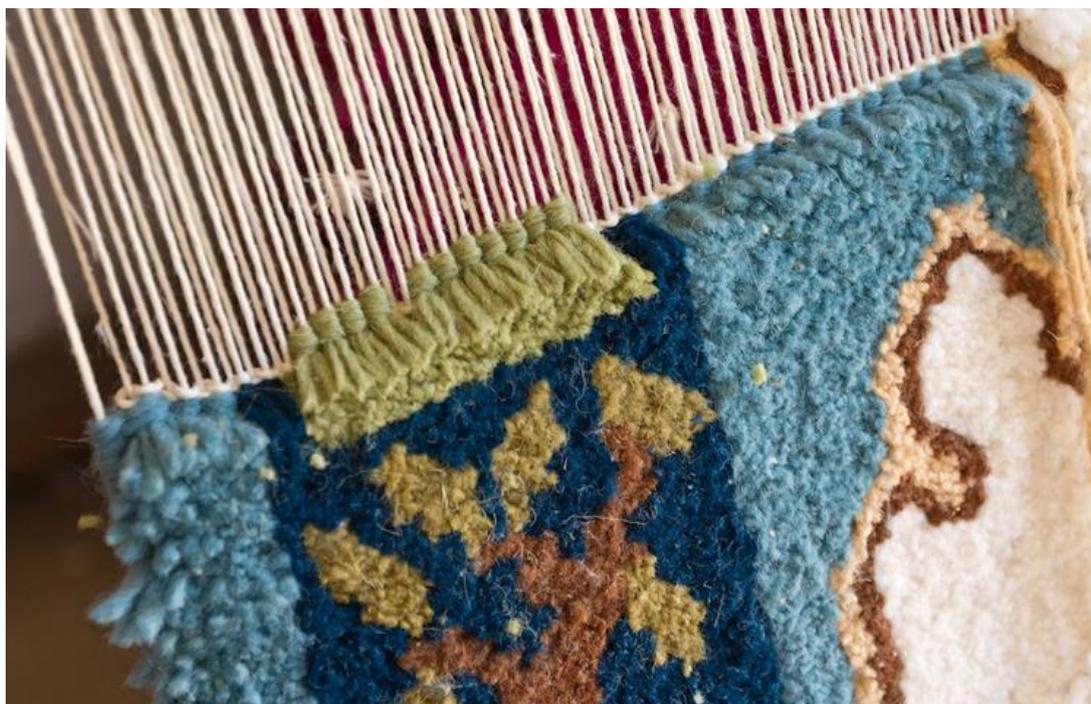
Фактурная техника ткачества (саржевое плетение)



Приложение 3
Фактурная техника ткачества (саржевое плетение)



Приложение 4
Ворсовая техника ткачества



Приложение 5
Ковровая вышивка



Приложение 6
Ковровая вышивка по ткани с ворсом



Приложение 7
Мебель в технике саржевого плетения



Приложение 8
Ёмкость для хранения в технике саржевого плетения



Приложение 9
Сумка в технике саржевого плетения

