

Управление образованием Новолялинского муниципального округа  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования Новолялинского муниципального округа  
«Дом детского творчества «Радуга»

Принята на заседании  
педагогического совета  
«30» сентября 2025 г.  
Протокол № 02

Утверждена  
приказом директора  
МАОУ ДОФ ДОД ЦДО «Радуга»  
от 30.09.2025 № 105 од

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности

**«Основы технического творчества»**

Возраст обучающихся: 11-13

Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Касаткина Майя Владимировна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Новая Ляля, 2025 г.

## Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы .....	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	5
Раздел 2. Содержание программы.....	7
2.1. Учебно-тематический план .....	7
2.2. Содержание учебного плана .....	7
Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий.....	11
3.1. Календарный учебный график.....	11
3.2. Условия реализации программы .....	11
3.2.1. Материально-техническое обеспечение .....	11
3.2.2. Информационно-методические условия реализации программы: .....	11
3.2.3. Методические материалы.....	12
3.3. Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы.....	13
3.3.1. Оценочные материалы.....	13
3.3.2. Характеристика оценочных материалов.....	13
Раздел 4. Список используемой литературы.....	17
4.2. Список литературы, используемой при написании программы: .....	17
4.3. Список литературы для педагога.....	18
4.4. Список литературы, рекомендованный родителям и обучающимся: .....	18
Приложение .....	20
Приложение 1. Календарный учебный график .....	20
Приложение 2. Оценочные материалы .....	22

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Конструирование и моделирование – это первые шаги детей в самостоятельности по созданию макетов и моделей простейших технических объектов, это познавательный процесс формирования у них начальных политехнических знаний, умений и развития художественного вкуса. Конструкторским и графическим навыкам, необходимым при изготовлении поделок, не уделяется должного внимания в процессе школьного обучения, которое направлено в основном на развитие словесно-логических компонентов мышления. Конструирование и моделирование строится на активном воображении и творческом мышлении. Оно позволяет ребенку в наиболее полной форме раскрыть свою личность, свои способности, дает веры в свои силы. Все это явилось основанием для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы технического творчества», которая вводит ребенка в удивительный мир творчества с помощью такого вида деятельности, как конструирование из древесины, бумаги, картона, бросового материала, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

***Направленность программы*** – техническая.

***Актуальность.*** Данная программа способствует трудовому, эстетическому и нравственному воспитанию учащихся. Обучение искусству пиления, строгания, выпиливания лобзиком, точения, выжигания развивает усидчивость, аккуратность. Занятие развивает мелкую моторику рук и мыслительную деятельность.

Программа «Основы технического творчества» направлена на углубленное изучение основных разделов предмета технология: технология обработки древесины, декоративно-прикладное творчество. Она предусматривает самостоятельный выбор и выполнение творческих проектов по каждому разделу.

***Отличительные особенности программы.***

Данная программа разработана в соответствии с анализом современной общественно-экономической ситуации.

Ведущая идея программы - познакомить обучающихся среднего звена с широким спектром знаний по обработке древесины в различных техниках и традициях. Изготовление изделий из бросового материала.

Занятия по курсу, проводятся на базе кабинета по обработке древесины. По санитарным нормам площадь рабочих помещений соответствует нормам.

Большое внимание при работе в мастерских обращено на обеспечение безопасности труда обучающихся при выполнении технологических операций. Для этого мастерские оборудованы соответствующими приспособлениями и оснащены наглядной информацией.

В процессе занятий обучающиеся должны научиться самостоятельно формулировать цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной жизни.

Обучение строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, информации, объектов природной и социальной среды.

Независимо от вида изучаемых технологий содержанием примерной программы предусматривается освоение материала по следующим направлениям:

- технологическая культура производства;
- распространенные технологии современного производства;
- основы черчения, графики, дизайна
- знакомство с миром профессий, выбор учащимися жизненных, профессиональных планов;
- методы технической, творческой, проектной деятельности;
- история, перспективы и социальные последствия развития технологии и техники.

Задача педагога – создать условия для доверительного общения с взрослыми таким образом, чтобы каждый ребенок мог проявить свои способности и реализовать свою творческую активность.

**Уровень программы** – стартовый.

**Адресат программы.**

Программа «Основы технического творчества» предназначена для детей от 11 до 13 лет. Данный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В своих стремлениях дети доверяют ровесникам. Ребенок старается стать интересным человеком для сверстников, повышается роль его самооценки, которая проявляется в сравнении себя с другими людьми.

**Объем и сроки освоения программы**

Общее количество учебных часов – 116. Программа «Основы технического творчества» рассчитана на 1 год обучения.

**Особенности организации образовательного процесса**

Программа «Основы технического творчества» проводится на базе МАОУ НМО «СОШ №1».

**Режим занятий**

Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа составляет 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут

Год обучения	Длительность занятий	часов в неделю	Общее число часов в год
1 год обучения	40 минут	4	116

**Форма обучения** – очная.

**Форма организации образовательного процесса:** индивидуальная, парная, индивидуально-групповая.

**Форма реализации образовательной программы** – традиционная.

**Перечень форм проведения занятий:** беседа, лекция, мастер-класс, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное изготовление изделия, учебная игра, типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое

упражнение), выполнение творческого проекта. словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы), практический.

Занятия включают в себя организационную, практическую и теоретическую части.

**Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы (формы итогового контроля):** тестирование, участие в творческих выставках, конкурсах, мастер-классах, защита творческого учебного проекта.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель программы:** повышение творческо-деятельностного потенциала обучающихся в области технического творчества через формирование конструкторских умений и навыков.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- формировать у обучающихся навыки работы с различными материалами, первоначальные графические знания и умения;
- формировать умения и навыки самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления моделей простейших технических объектов;
- расширять политехнический кругозор обучающихся;
- пробуждать любознательность и интерес у детей к технике и ее устройствам;

*Развивающие:*

- развивать и совершенствовать навыки ручного труда, мелкую моторику рук;
- развивать конструкторские способности, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой и проектной деятельности;
- развивать техническое, образное и логическое мышление, воображение, художественно-эстетический вкус, культуру организации труда;
- развивать ориентирование обучающихся на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности в сфере конструирования и моделирования;
- развивать потребности детей в самообразовании и самосовершенствовании;

*Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, ответственность;
- воспитывать коммуникативную культуру обучающихся;
- воспитывать духовно – нравственные качества личности.

## 1.3. Планируемые результаты освоения программы

**Метапредметные результаты:**

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- отражение в устной форме результатов своей деятельности при защите творческих проектов;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм и эстетических ценностей;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

***Личностные результаты:***

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- становление профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического мышления при организации своей деятельности.

***Предметные результаты:***

- сформированность начальных конструкторских умений и навыков у обучающихся;
- устойчивый интерес детей к поисковой, проектной деятельности, к конструированию, моделированию и изобретательству;
- развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, глазомера;
- развитие художественно – эстетического вкуса.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие. Инструменты и материалы</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
2.	<b>Художественная обработка бросового материала</b>	<b>44</b>	<b>7</b>	<b>37</b>	
2.1.	Основы обработки различных материалов	8	2	6	Наблюдение, опрос
2.2.	Моделирование и конструирование изделий из картона	16	2	14	Наблюдение, опрос, выставка
2.3.	Моделирование изделий из пластиковых бутылок, изготовление ваз, подставок и игрушек.	12	2	10	Наблюдение, опрос, выставка
2.4.	Конкурсная деятельность	8	1	7	Выставка, конкурс
3.	<b>Техническое конструирование</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	
3.1.	Материалы и инструменты.	1	1	-	Тестирование
3.2.	Графические знания и умения.	5	1	4	Тестирование, опрос
3.3.	Конструирование и моделирование из объемных деталей. Оформление и декор.	12	2	10	Наблюдение, опрос
3.4.	Подготовка к конкурсу «Пасхальная радость»	14	2	12	Наблюдение, выставка
4.	<b>Автомоделирование</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	
4.1.	Микроавтобус	10	2	8	Наблюдение, выставка
4.2.	Грузовой автомобиль	8	2	6	Наблюдение, выставка
4.3.	Гоночный автомобиль	8	2	6	Наблюдение, выставка
5.	<b>Декоративно-прикладное творчество</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
5.1.	Выжигание по дереву	10	2	8	Наблюдение
5.2.	Выставочная деятельность	2	-	2	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>116</b>			

### 2.2. Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие. Инструменты и материалы

**Теория:** беседа о направленности, содержании программы, знакомство с планом работы. Правила поведения обучающихся, инструктаж по технике безопасности на занятиях.

**Практика:** конструирование простейших поделок из бумаги «Петушок», «Цыплята», «Цветочек» и т.д.

#### 2. Художественная обработка бросового материала

## **2.1. Основы обработки различных материалов**

**Теория.** Общее понятие о пластиковых материалах, пластмассовых материалах, картоне, металле, древесине и изготовление изделий из них. Знакомство со способами утилизации всех видов материалов и тары. Пластик, пластмасс, картон, металл, древесина и его основные свойства. Способы крепления материалов. Приемы работы. Использование пластмассовой тары и других материалов, в изготовлении поделок и изделий.

**Практика.** Подготовка материалов к работе.

## **2.2. Моделирование и конструирование изделий из картона**

**Теория.** Расширение сведений о бумаге, картоне. Самостоятельный выбор масштаба изготавливаемой модели. Составление эскизов плоских деталей. Чтение чертежей простых деталей. Способы соединения деталей плоской формы. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах. Форма и ее закономерности (симметрия, цельность).

**Практика.** Мини-проект. Конструирование игрушки с элементом оригами. Изготовление и деление квадрата без помощи чертежных инструментов. Моделирование поделок на основе окружностей с подвижными деталями. Логическая задача на составление композиции. Мини-проект. Моделирование поделок с элементами в технике гофрирование.

## **2.3. Моделирование изделий из пластиковых бутылок, изготовление ваз, подставок, игрушек.**

**Теория.** Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление полезных для дома вещей, украшений из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок. Изготовление бабочек из пластиковых бутылок.

**Практика.** Изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов, бабочек из пластиковых бутылок.

## **2.4. Конкурсная деятельность.**

**Теория.** Знакомство с положением конкурса, требованиям, предъявляемым к работам.

**Практика.** Участие в конкурсной деятельности.

## **3. Техническое конструирование**

### **3.1. Материалы и инструменты.**

**Теория.** Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, пластмассе и древесине, об их видах, свойствах и применении. Инструменты ручного труда, некоторые приспособления (нож, ножницы с круглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти и др.).

**Практика.** Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.

### **3.2. Графические знания и умения.**

**Теория.** Чертеж. Чертежные инструменты. Правила безопасного использования. Условные обозначения на графических чертежах. Знакомство с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия).

Знакомство с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.

**Практика.** Упражнения на формирование навыка чтения графических изображений. Составление эскизов простейших объектов и деталей с применением условных обозначений. Выполнение наглядных изображений отдельных деталей и простейших игрушек по представлению и с натур. Орнамент, состоящий из геометрических элементов, в полосе, круге, квадрате.

### **3.3. Конструирование и моделирование из объемных деталей. Оформление и декор.**

**Теория.** Конструирование моделей и макетов технических объектов из объемных деталей на основе простейшей развёртки. Способы крепления деталей.

**Практика.** Изготовление объемной детали на основе простейшей развёртки.

### **3.4. Подготовка к конкурсу «Пасхальная радость»**

**Теория.** Что такое Пасха: значение, празднование, традиции и игры. Знакомство с положением конкурса, требованиям, предъявляемым к работам.

**Практика.** Участие в конкурсной деятельности.

## **4. Авто моделирование.**

### **4.1. Микроавтобус.**

**Теория.** История автомобиля. Классификация автомобилей. Основные части автомобиля, их назначение, расположение, взаимодействие. Изготовление модели микроавтобуса на основе объемных деталей.

**Практика.** Сборка модели и склеивание отдельных частей микроавтобуса. Изготовление колес и сборка на клею модели микроавтобуса.

### **4.2. Грузовой автомобиль.**

**Теория.** Отличие по грузоподъемности, типам кузова и колес, по расположению кабины. Изготовление макета грузового автомобиля.

**Практика.** Изготовление отдельных частей автомобиля. Сборка модели. Окончательная отделка модели автомобиля.

### **4.3. Гоночный автомобиль.**

**Теория.** Специфические характеристики гоночных автомобилей. Разработка деталей гоночного автомобиля. Изготовление макета гоночного автомобиля.

**Практика.** Изготовление отдельных частей автомобиля. Сборка модели. Окончательная отделка модели автомобиля.

## **5. Декоративно-прикладное творчество.**

### **5.1. Выжигание по дереву.**

**Теория.** Знакомство с электровыжигательным прибором. Техника безопасности при работе. Подготовка материала. Виды выжигания (точечное, контурное, смешанное). Техника выжигания.

**Практика.** Копирование рисунков. Обработка фанеры. Выжигание предметных картинок. Оформление работ в цвете.

### **5.2. Выставочная деятельность.**

**Практика.** Подготовка и участие в выставках различного уровня.

**В ходе освоения программы у обучающихся будут результаты**

***В познавательной сфере:***

- рациональное использование информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов;
- владение методами решения технических и технологических задач;
- владение способами научной организации труда;

***В трудовой сфере:***

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии;
- проектирование последовательности операций и составление технологической карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- подбор и применение инструментов и оборудования;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

***В мотивационной сфере:***

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

***В эстетической сфере:***

- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- опрятное содержание рабочей одежды.

***В коммуникативной сфере:***

- выбор знаковых средств для оформления информации ;
- публичная презентация и защита творческого проекта, выполненного изделия;

***В психофизической сфере:***

- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

– сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

### Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 3.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	06 октября	23 мая	29	58	116	2 занятия по 2 часа в неделю
Каникулы: Осенние: 25 октября – 02 ноября Зимние: 31 декабря – 11 января Весенние: 28 марта – 05 апреля						

#### 3.2. Условия реализации программы

##### 3.2.1. Материально-техническое обеспечение

Наименование	Количество
Оборудование	
Кабинет	1
Стол	10
Стулья	20
Магнитно-меловая доска	1
Технические средства	
Компьютер	1
Материалы	
Ножницы	15
Линейка	15
Угольник	15
Циркуль	15
Цветной картон	15
Цветная бумага	15
Клей	15
Карандаш простой	15
Фломастеры	15
Бросовый материал	

##### 3.2.2. Информационно-методические условия реализации программы:

ЭОР: Сеть творческих учителей (<http://www.it-n.ru/>);

Сетевое социально-педагогические сообщества (<http://nsportal.ru/>).

Тематические выпуски программы «Галилео».

Видеоролики «Технология резьбы трехгранных выемок», «Технология выжигания», «Изготовление органайзеров», «Технологии народных художественных ремесел».

### 3.2.3. Методические материалы

№ п/п	Название раздела, тема	Материально – техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приёмы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы	Эскизы, иллюстрации, книги, цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка	Познавательная беседа, обсуждение, игра, инструктаж, самостоятельная, практическая работа	Практическое занятие
2.	Художественная обработка бросового материала	Книги, образцы поделок, схемы, иллюстрации, цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, пластилин, карандаш, ножницы, линейка, дырокол, проволока, картонные коробки, пластиковые контейнеры.	Рассказ, объяснение, познавательная беседа, инструктаж, анализ поделки, практическая работа	Практическое занятие
3.	Техническое конструирование	Образцы поделок, шаблоны образцы поделок, шаблоны, цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, циркуль, дырокол	Рассказ, объяснение, познавательная беседа, загадки, анализ поделки	Практическое занятие, проект
4.	Автомоделирование	Образцы поделок, шаблоны, эскиз, схемы, иллюстрации, цветной картон, цветная бумага, журналы с иллюстрациями, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, циркуль, дырокол, шило, проволока, нитки	Рассказ, объяснение, развивающая, познавательная беседа, инструктаж, анализ поделки	Практическое занятие, проект
5.	Декоративно-прикладное творчество	Схемы, эскизы, чертежи, фанера, простые карандаши, фломастеры	Рассказ, объяснение, развивающая, познавательная беседа, инструктаж, упражнения, анализ поделки	Практическое занятие

## Методические материалы для проведения занятий

*Наглядный материал:* папки с чертежами общего вида и отдельных деталей, таблицы графических обозначений, папка с иллюстрациями: марок автомобилей, пароходов, кораблей, самолетов, альбом с фотографиями готовых поделок, технологические схемы изготовления некоторых поделок, образцы моделей и поделок.

*Раздаточный материал:* чертежи моделей, развертки моделей, схемы изготовления поделок, шаблоны и трафареты.

*Дидактический материал:* таблица с правилами техники безопасности на занятиях технического творчества.

*Прочие средства для изучения теоретического материала:* тематические папки, информационный и методический материал, перечень поделок для самостоятельной, творческой работы обучающихся.

### 3.3. Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы

#### 3.3.1. Оценочные материалы

Оценочные задания спроектированы таким образом, чтобы был результат на их выполнение. Для программы разработаны свои параметры и критерии для диагностики каждого года обучения. Теоретическая часть проводится в виде тестов.

*Формы и методы контроля:* наблюдение, опрос, соревнование на лучшую организацию рабочего места, мини-выставка, самооценка и анализ работ, взаимоконтроль, самоконтроль, фронтальный опрос, конкурс, защита проекта, тест.

#### 3.3.2. Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточная аттестация	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностика)
Личностные результаты	Проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности	Проявляет интерес к предмету, вносит свои дополнения в готовый продукт, личное отношение к творческой работе	Входящий, промежуточный, итоговый	Наблюдение, беседа, опрос

	Становление профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности	Информированность о мире профессий, оценка своей пригодности к профессии, знание своих достоинств и недостатков, которые могут повлиять на успешность достижений целей.	Промежуточный, итоговый	Наблюдение, опрос, беседа
	Планирование образовательной и профессиональной карьеры	Способность к выбору профессионального учебного заведения	Промежуточный, итоговый	Наблюдение, беседа
	Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам	Соблюдает правила экономного ресурсопотребления	Входящий, промежуточный, итоговый	Наблюдение
	Проявление технико-технологического мышления при организации своей деятельности	Проявляет инновационный подход, самостоятельно использует дополнительную информацию при проектировании и создании объектов	Входящий, промежуточный, итоговый	Наблюдение, опрос, беседа
<b>Метапредметные результаты</b>	Планирование процесса познавательно-трудовой деятельности	Умение спланировать трудовой процесс, умение пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.	Входящий, промежуточный, итоговый	Наблюдение
	Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса	Привнесение личного отношения к изделию	Промежуточный, итоговый	Наблюдение, выставка

	Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий	Самостоятельное выполнение работы в заданное время с соблюдением технологической последовательности, использованием знания программного материала	Промежуточный, итоговый	Наблюдение, выставка, защита проекта
	Отражение в устной форме результатов своей деятельности при защите творческих проектов	Защита творческого проекта	Итоговый	Защита проекта, наблюдение
	Оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм и эстетических ценностей	Самовыражение себя и своей работы в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества	Промежуточный, итоговый	Наблюдение, опрос
	Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства	Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески	Промежуточный, итоговый	Наблюдение, защита проекта, выставка
	Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда	Грамотное соблюдение правил организации рабочего места, правильность выполнения операций, изготовление поделки с учетом требований	Промежуточный, итоговый	Наблюдение, защита проекта, выставка
<b>Предметные результаты</b>	Сформированность начальных конструкторских умений и навыков у обучающихся	Подбор необходимых деталей, проектировать по образцу, конструировать по схеме	Входящий, промежуточный, итоговый	Наблюдение, тестирование

	Устойчивый интерес детей к поисковой, проектной деятельности, к конструированию, моделированию и изобретательству	Знание правил и приемов реализации проекта, умение находить последовательность действий, участие в конкурсах и выставках	Промежуточный, итоговый	Наблюдение, конкурс, выставка, защита проекта
	Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, глазомера	Умение правильно соотносить размеры отдельных частей схемы, способность анализировать часть и целое, устанавливать причинно-следственные связи, усваивать новые понятия и материал, способность сосредотачиваться и поддерживать внимание на учебной задаче	Входящий, промежуточный, итоговый	Наблюдение, тестирование, выполнение практической работы
	развитие художественно – эстетического вкуса	Самостоятельность, проявление способности к творческому мышлению, видит красоту формы, цвета и композиции	Промежуточный, итоговый	Наблюдение, практическая работа

## **Раздел 4. Список используемой литературы**

### **4.1. Нормативные документы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы технического творчества» технической направленности разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р.
3. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее-СанПиН).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
10. Устав МАОУ ДО НМО «ДДТ «Радуга».
11. Образовательная программа МАОУ ДО НМО «ДДТ «Радуга».

### **4.2. Список литературы, используемой при написании программы:**

1. Горский В.А. Техническое конструирование. – М, 1994г.
2. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед.училищ. –М.; Просвещение, 1987г.
3. Гульянц Э.К. «Учите детей мастерить». Москва, «Просвещение», 1984.
4. «Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение» М.: «Просвещение», 2008

5. Марамыгина Е.А. Методическая разработка по проведению воспитательного мероприятия «На страже Родины». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 38.
6. Моляко В.А. Техническое творчество и трудовое воспитание. М: Знание, 1985.
7. Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ Техническое творчество учащихся. М: «Просвещение», 1995.
8. Техническое творчество (пособие под ред. Столярова Ю.С.). М: Просвещение, 1989
9. Интернет-ресурсы: <http://podelkidlyadetei.ru>; <http://www.zavuch.info>; <http://festival.1september.ru>;

#### **4.3. Список литературы для педагога**

1. Большая энциклопедия поделок.- М.: ЗАО «Росмэн- Пресс», 2006.- С 255.:ил.
2. Конноли Ш. Большая школьная энциклопедия. «Махаон», 2003.
3. Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми /Авт.- сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2006.- С 32.:ил. /(Мастерилка).
4. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
5. Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Бумага. М.: Сфера, 2009.

#### **4.4. Список литературы, рекомендованный родителям и обучающимися:**

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. /М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2009.
2. Бомон Э., Гилоре М. История транспорта. М.: «Махаон», 2007.
3. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. М.: Эксмо, 2009.
4. Докучаев Н. Н. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. ЗАО «Валерии» СПб», 1997.
5. Журналы: «Коллекция идей», «Я дизайнер».
6. Кадрон К., Келли В. Наши руки не для скуки. Детские праздники. «Росмэн», 1998.
7. Конноли Ш. Большая школьная энциклопедия. М.: «Махаон», 2003.
8. Игрушки из бумаги и картона. СПб: Кристалл, «Валерии» СПб», 1997.
9. Лучшие поделки для детей. Перевод Лебедевой Н. Ю. М: ЗАО «Росмэн», 2006.
10. Острун Н., Киселев А. Самоделки: 40 уникальных идей. – М.: Эгмонт Россия Лтд., 2002.

11. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий. Своими руками. М: Мой мир, 2006.
12. Румянцева Е. А. Забавные открытки. М: Айрис – пресс, 2006.
13. Соколова – Кубай Н. Н. Узоры из бумаги. Белорусская вышиванка. «Культура и традиции», 2006.
14. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера. АРТ-РОДНИК, 2007.
15. Шмидт Н. Птицы из бумаги. Минск: ООО «Попурри», 2004.
16. Шмидт Н. Реактивные самолеты из бумаги. Минск: ООО «Попурри», 2004.
17. Интернет-ресурсы: <http://stranakids.ru>; <http://igrushka.kz>; <http://stranamasterov.ru>;

## Приложение

### Приложение 1. Календарный учебный график

Месяц	Неделя	№	Тема занятия	Часы	Форма занятий	Место	Форма контроля			
Октябрь	2	1	Вводное занятие. Инструменты и материалы	2	практическое	кабинет	демонстрация			
		2	Художественная обработка бросового материала. Основы обработки различных материалов	2	практическое	кабинет	беседа			
	3	3		2			демонстрация			
		4								
	4	5		2						
		6								
Ноябрь	1	7	Художественная обработка бросового материала. Моделирование и конструирование изделий из картона	2			беседа демонстрация			
		8		2						
	2	9		2						
		10		2						
	3	11		2						
		12		2						
	4	13		2						
		14		2				практическое	кабинет	беседа
Декабрь	1	15	Художественная обработка бросового материала. Моделирование изделий из пластиковых бутылок, изготовление ваз, подставок и игрушек	2			беседа демонстрация выставка			
		16		2						
	2	17		2						
		18		2						
	3	19		2						
		20		2				практическое	кабинет	конкурс
	4	21		2				Художественная обработка бросового материала. Конкурсная деятельность	2	
22		2								
Январь	3	23	Техническое конструирование. Конструирование и	2			демонстрация			
		24		1				практическое	кабинет	демонстрация
	4	25		1				практическое	кабинет	демонстрация
		26		2						
		27		2						

		28	моделирование из объемных деталей. Оформление и декор	2			выставка конкурс				
Февраль	1	29		2							
		30		2							
		31		2							
	2	32		2							
		33	Автомоделирование. Микроавтобус	2	практическое	кабинет	демонстрация выставка				
3	34	2									
	4	35		2							
36		2									
Март	1	37	2								
		38	Техническое конструирование. Подготовка к конкурсу «Пасхальная радость»	2	практическое	Кабинет ДДТ «Радуга»	беседа демонстрация выставка				
	2	39		2							
		40		2							
	3	41		2							
		42		2							
	4	43		2							
44		2									
Апрель	2	45	Автомоделирование. Грузовой автомобиль	2	практическое	кабинет	демонстрация выставка				
		46		2							
	3	47		2							
		48		2							
	4	49		Автомоделирование. Гоночный автомобиль				2	практическое	кабинет	демонстрация защита проекта выставка
		50						2			
5	51	2									
	52	2									
Май	1	53	Декоративно-прикладное творчество. Выжигание по дереву		2	практическое	кабинет	демонстрация выставка			
		54			2						
	2	55		2							
		56		2							
	3	57		2							
58		Декоративно-прикладное творчество. Выставочная деятельность	2	практическое	ДДТ «Радуга»	выставка					
			<b>Итого:</b>	<b>116</b>							

## Приложение 2. Оценочные материалы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка ребенка	<i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</i>	<p>-1 балл (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>- 2 балла (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);</p> <p>- 3 балла (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)</p>	тестирование
<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки</p>	<p><i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i></p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p> <p><i>Креативность в выполнении практических заданий</i></p>	<p>- 1 балл (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- 2 балла (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);</p> <p>- 3 балла (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p> <p>- 1 балл (ребёнок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- 2 балла (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>- 3 балла (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>- <i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>- <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	наблюдение