

Управление образованием Новолялинского городского округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования Новолялинского городского округа
«Дом детского творчества «Радуга»

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2024г.
Протокол № 1

Утверждена
приказом директора
МАОУ ДО НГО «ДДТ «Радуга»
от 30.08.2024 № 69 од

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Всёумейка. СОШ №1»

Возраст обучающихся: 6 - 11 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель:
Налетова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного
образования

г. Новая Ляля, 2024 г.

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы	8
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	8
Раздел 2. Содержание программы.....	10
2.1. Учебный (тематический) план первого года обучения.....	10
2.2. Содержание учебного плана первого года обучения	11
2.3. Учебный (тематический) план второго года обучения	16
2.4. Содержание учебного плана второго года обучения	17
2.5. Учебный (тематический) план третьего года обучения.....	21
2.6. Содержание учебного плана третьего года обучения	21
2.7. Учебный (тематический) план четвертого года обучения.....	24
2.8. Содержание учебного плана четвертого года обучения.....	25
Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий.....	28
3.1. Календарный учебный график.....	28
3.2. Условия реализации программы	28
3.2.1. Материально-техническое обеспечение	28
3.2.2. Кадровое обеспечение	28
3.2.3. Информационно-методические условия реализации программы:	28
3.2.4. Методические материалы.....	29
3. Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы.....	32
3.1. Оценочные материалы.....	32
3.2. Характеристика оценочных материалов.....	33
РАЗДЕЛ 4. Список используемой литературы	35
4.2. Список литературы, используемой при написании программы:	35
4.3. Список литературы для педагога.....	36
4.4. Список литературы, рекомендованный обучающимся:.....	36
4.5. Список литературы, рекомендованный родителям	36
Приложение	37
Приложение 1. Календарный учебный график первого года обучения.....	37
Приложение 2. Календарный учебный график второго года обучения	40
Приложение 3. Календарный учебный график третьего года обучения.....	42
Приложение 4. Календарный учебный график четвертого года обучения.....	44
Приложение 5. Отслеживание результатов реализации программы.....	47
Приложение 6. Оценочные материалы	48
Приложение 7. Примеры диагностических тестов.....	49

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

История развития прикладного искусства — это история талантливого русского народа и своеобразия окружающей среды. Меняемся мы, меняется природа, но красота, сделанных народными умельцами вещей, остается неизменной. Художественный вкус в сочетании с максимальными удобствами, многофункциональностью вещи — все это характерно для русских мастеров.

Направленность программы – разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Всёумейка. СОШ №1» является программой художественной направленности.

Актуальность программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей.

Духовно-нравственное развитие и воспитание граждан на основе отечественных культурно-исторических традиций и базовых национальных ценностей является приоритетом государственной политики РФ.

Рукоделие – это важнейший компонент трудового обучения детей. Занимаясь созданием игрушек, поделок из различных материалов, (бумаги, картона, пластилина, ткани, ниток) дети приобретают навыки конструирования, моделирования, вышивания, работы с иглой и ножницами.

Важно в каждом предмете или событии показать детям общезначимое и индивидуальное, их тесную взаимосвязь. Это возможно только при достижении психологической и эмоциональной комфортности, которая позволяет обеспечить в работе с детьми декоративно прикладным искусством.

Активное действенное познание свойств особенностей предметов явлений народной культуры обосновано спецификой мышления детей в младшем школьном возрасте.

Только в деятельности ребенок может познать, усвоить полученные представления, творчески их использовать не только на занятиях, но и в своей дальнейшей жизни.

Представление ребенку различных видов декоративно прикладного искусства способствует развитию процессов творческого воображения, детской фантазии, воздействует на эмоционально-образную и волевую сферу обучающихся.

Отличительные особенности программы

Программа носит составительский характер, является учебно-воспитательной и рассчитана на 4 года обучения. За основу данной программы взяты типовые программы: «Рукоделие». В.А. Барбала, «Изонить». Н.Н. Гусарова, «Оригами» С.И. Мусиенко, Г.В. Бутылкина, «Сашико» О. Грузинцева, «Волшебная бумага» Дадашова З.Р. Программа сочетается с программой «Искусство» Б.Н. Неменского «ИЗО и художественный труд», не дублируя урочный материал, а дополняя его работами в новой технике, с использованием других инструментов. Программа «Всёумейка. СОШ №1»

включает в себя не только обучение техникам, но и создание индивидуальных, коллективных сюжетно-тематических композиций, позволяет детям познакомиться с разнообразием декоративно прикладного искусства, а после освоения поможет сделать выбор, каким видом обучающиеся будут продолжать заниматься.

Программа «Всёумейка. СОШ №1» является разноуровневой, рассчитана на 4 года обучения. Каждый год обучения представлен как цикл, имеющий задачи, учебный план, содержание программы, планируемые результаты.

Содержание программы ориентирует на «зону ближайшего развития», как на то, что ребенок может усвоить самостоятельно или с помощью взрослых, так и на перспективу, ориентируя на развивающее обучение, с использованием полученных знаний в разных областях.

Программа даёт возможность раскрыть любую тему нетрадиционно, с необычной точки зрения, когда занятие становится важным этапом становления личности с развитым художественным вкусом.

Программа уникальна тем, что обеспечивает ребенку достаточно широкий кругозор и позволяет сформировать практические умения работы в области декоративно прикладного искусства с использованием различных материалов: бумаги и картона, ткани, пластилина и других материалов.

Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиозаписи звуков живой природы и музыкальных произведений, что способствует эмоциональному развитию детей.

Данная программа включает следующие разделы, отражающие обучение детей различными видами декоративно-прикладного творчества:

- ◆ Вышивка «Сашико»
- ◆ Конструирование из бумаги или картона: – *объёмные поделки*
- ◆ Секреты пластики: – *пластилиновые фантазии*
- ◆ В мастерской Деда Мороза: – *аппликации с ватными дисками; – объёмные поделки на основе конуса, усечённого конуса и круга; – объёмные поделки «Символ Нового года»; – объёмные поделки из бумажных полосок*
- ◆ Вышивка «Изонить»
- ◆ Поздравительные открытки
- ◆ Творчество без границ: – *вискозные салфетки (фетр); – фоамиран;*
- ◆ Мир аппликации: – *декоративные панно*
- ◆ Изобразительное искусство: – *рисунки красками и карандашами*
- ◆ Канзаши
- ◆ Конструирование из картона и шитьё
- ◆ В мире творчества
- ◆ Демонстративное искусство

Адресат программы.

Программа «Всёумейка. СОШ №1» предназначена для детей от 6 до 11 лет. Детей младшего школьного возраста характеризует переход от прямого копирования к потребности сделать самому. Данный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В своих

устремлениях дети доверяют ровесникам. Ребенок стремится стать интересным человеком для сверстников, повышается роль своей самооценки, которая проявляется в сравнении себя с другими людьми. Задача педагога – создать условия для доверительного обращения с взрослыми таким образом, чтобы каждый ребенок мог проявить свои способности и реализовать свою творческую активность.

Режим занятий

Год обучения	Длительность занятий	Длительность перемен	Число часов в неделю	Общее число часов в год
1 год обучения	40 минут	10 минут	2	58
2 год обучения	40 минут	10 минут	2	64
3 год обучения	40 минут	10 минут	2	64
4 год обучения	40 минут	10 минут	2	64
Итого				250

Объем и сроки освоения программы

Программа «Всёумейка. СОШ №1» разработана на 4 года обучения на базе МАОУ НГО «СОШ №1» по адресу г. Новая Ляля ул. Гагарина, д.12

В группы *первого года обучения* принимаются дети от 6 до 8 лет, и группа состоит из детей одного возраста. На первом году обучения учебные занятия проходят два раза в неделю по 1 часу.

На второй год обучения принимаются дети от 7 до 9 лет, освоившие программу первого года обучения. Так как программа основана на принципе цикличности, интенсивно осваивая программу предыдущего года, дети быстро адаптируются к более серьёзным требованиям, соответствующим задачам второго года обучения. На втором году обучения учебные занятия проходят один раз в неделю по 2 часа.

Третий год обучения – возраст детей от 8 до 10 лет. Условием зачисления учащихся на третий год обучения является успешное выполнение одной из творческих работ, соответствующей уровню результата второго года обучения, т.е. имеющих способности к декоративно-прикладному творчеству. Третий год обучения предусматривает проведение занятий 1 раз в неделю по 2 часа.

Четвертый год обучения – предусматриваемый программой возраст учащихся от 9 до 11 лет. Ребенок, освоивший основы различных видов художественного искусства, по данной программе, после трехлетнего обучения может продолжить совершенствовать мастерство по индивидуальной траектории, т.к. четвертый год обучения является годом совершенствования навыков и углубления знаний. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс строится с учетом следующих **принципов**:

1. Индивидуального подхода к обучающимся. Этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и обучающимся. Подбор индивидуальных практических заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого обучающегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки.

2. Культуросообразность. В программе учитываются возрастные и

индивидуальные особенности детей. Содержание программы опирается на виды художественного искусства.

3. Системность. Полученные знания, умения и навыки, обучающиеся системно применяют на практике, создавая творческую работу. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению ребенка, развитию его творческого потенциала.

4. Комплексность и последовательность. Реализация этого принципа предполагает постепенное введение обучающихся в мир разнообразия художественного искусства, то есть, от простого к сложному, с каждым годом углубляя приобретенные знания, умения, навыки, по таким направлениям, как работа с бумагой и картоном, тканью и неткаными материалами.

5. Цикличность. Обучающиеся всех лет обучения осваивают последовательно одни и те же разделы, существует возможность предлагать вновь пришедшим детям задания сначала более простые, соответствующие первому году обучения, а затем более сложные.

6. Наглядность. Использование наглядности повышает внимание обучающихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Программа «Всёумейка. СОШ №1» построена таким образом, что с первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Обучающимся, которым трудно выполнить практическое задание, предлагается индивидуальная помощь, организуется взаимообучение.

Учитываются возрастные и личностные особенности детей. Важно, чтобы эскизы, которые выбирает обучающийся - нравились, а изготовление поделки было ему по силам. И тогда сделанная поделка, доставит ребёнку большую радость и удовлетворение от проделанной работы.

В каникулярное время работа творческого объединения предполагает использование следующих видов совместной деятельности педагога и обучающихся:

- художественное творчество (декоративно - прикладная деятельность, художественное фотографирование);
- игровая деятельность; организация и участие в выставках, конкурсах и мастер - классах.

Формы обучения.

Занятия проходят в традиционной очной форме обучения.

Специального отбора детей в объединение для обучения по разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Всёумейка. СОШ №1» не предусмотрено. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся. Набор в группу свободный, по заявлению родителей и согласно правилам приёма. Группы на каждый год обучения – разновозрастные. Состав группы постоянный. Форма объединения – творческое объединение.

Педагогическая целесообразность

Обучающиеся первого года обучения получают первоначальные технологические знания и навыки, знакомятся с материалами и инструментами, изготавливают простые изделия, учатся конструировать и моделировать из различных материалов (**ознакомительный уровень**).

Первый год обучения по программе позволяет ребенку сориентироваться в мире художественного искусства, второй и третий - отработать базовые умения.

На втором году обучения обучающиеся закрепляют и совершенствуют полученные знания, и происходит переход к изготовлению более объёмных и более трудоемких работ. Третий год – обучающийся совершенствует свое мастерство. Идет расширение тем и материалов творческих работ, совершенствуются практические навыки в работе с различными художественными материалами (**базовый уровень**).

Четвертый год обучения – курс усовершенствования или специализации (**продвинутый уровень**). Обучающемуся предлагается выбор одного из художественного творчества и более глубокой специализации в выбранном направлении, обеспечивается возможность профессионального самоопределения. В этот год работа ведется по индивидуальным планам, в основном, все часы отводятся на практическую работу.

Связь с существующими по данному направлению общешкольными программами.

Программа «Всёумейка. СОШ №1» неотъемлемо пересекается с различными общешкольными программами.

Изобразительное искусство. В рамках данной программы изучается (закрепляется) таблица сочетания цветов. Обучающиеся оперируют понятиями тёплые и холодные цвета, овладевают умением целостного оформления композиций.

Технология. Непосредственное пересечение программы с данным предметом прослеживается через выполнение аппликаций, ознакомление с техниками вышивания, овладение технологическими операциями, работу с эластичными материалами (пластилин, солёное тесто) и тканью.

Окружающий мир. С программой выстраивается параллель через освоение знаний о мире природы, растительного и животного мира, сезонных изменений в природе, отражение красоты окружающего мира в работах обучающихся.

Математика. Подсчёт в заполнении схем вышивки позволяет закреплять математические знания и умения.

Литературное чтение. Обсуждение рассказов, сказок, подбор пословиц, поговорок. Включение в занятия чтение педагогом рассказов, стихов и загадок.

Физкультура. Использование комплекса физических упражнений на занятиях (физкультминутки).

Музыка. Музыкальное сопровождение (классические произведения, детские песни) на занятиях или мастер - классах при выполнении самостоятельной работы обучающихся.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для творческого самовыражения обучающихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области декоративно прикладного искусства и определяющего выбор будущей профессии.

Задачи.

Обучающие:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно прикладного искусства;
- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям различным видам вышивок, конструированию и моделированию из бумаги.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода;
- развить сенсорную сферу ребенка (чувства цвета, формы, моторики);
- развивать творческую активность детей, путем создания ими собственных художественных композиций на основе повтора, вариации, импровизации.
- развивать волевые качества: усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес и мотивацию к самореализации средствами изобразительного и декоративно прикладного искусства; уважения к народной исторической культуре и современному искусству;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, способствовать формированию художественно - эстетического вкуса.
- научить планировать, анализировать, контролировать предложенное задание.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные

Регулятивные УУД. Обучающиеся научатся:

- выбирать материалы для создания творческих работ;
- осуществлять технологию выполнения работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете и правилах композиции;
- воспринимать оценку педагога после завершения работы.

Познавательные УУД. Обучающиеся научатся:

- осуществлять практические навыки и умения в ДПИ;

– различать особенности материала и техник, применяемых в декоративно – прикладном искусстве;

– осуществлять поиск нужной информации для выполнения, поставленной задачи с использованием текста, иллюстрации, схемы, чертежа;

Коммуникативные УУД. Обучающиеся научатся:

– выполнять предлагаемые задания в малых группах;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

– познавательный интерес к историческому, к современному изобразительному и декоративно - прикладному искусству;

– умение формулировать и передавать свое впечатление в творческой работе;

– адекватно оценивать результаты своей творческой деятельности, эмоциональное удовлетворение от продуктивности собственной деятельности.

Предметные

Обучающиеся должны знать:

– сведения о материалах, инструментах, приспособлениях и техниках, для создания изделия;

– понятия: перенесение рисунка, «аппликация», виды аппликации, цветовое и композиционное решение;

– знать холодные и тёплые цвета;

– технологическую последовательность изготовления изделий;

– виды отделки и виды вышивок.

Обучающиеся должны уметь:

– приготовить рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

– подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;

– применять правильность выполнения швов в различных видах вышивок.

Раздел 2. Содержание программы «Стартовый» уровень (ознакомительный)

Программа первого года обучения предполагает получение первоначальных технологических знаний и навыков, знакомство с материалами и инструментами, изготовление простых изделий, учит обучающихся первоначальным навыкам конструирования и моделирования из различных материалов.

Задачи первого года обучения:

Образовательные:

- формировать знания о материалах, инструментах, приспособлениях и техниках для создания работ;
- знакомить с холодными и тёплыми цветами;
- формировать представления об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание; и эстетический вкус.

Развивающие:

- развивать интерес к окружающей среде;
- развивать первоначальные творческие способности, творческую активность.

Воспитательные:

- пробудить интерес к декоративно прикладному искусству;
- прививать интерес к творческой деятельности;
- развивать усидчивость, умение довести начатое дело до конца.

2.1. Учебный (тематический) план первого года обучения

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Творчество и мы. Виды разделов ДПИ на учебный год.	1	1	-	Беседа. Опрос
2.	Изобразительное искусство	3	1,5	1,5	
	2.1. Рисунок «Знакомство» цветными карандашами	1	0,5	0,5	Демонстрация. Беседа
	2.2 Рисунок «Зверьё моё» по клеточкам	1	0,5	0,5	Демонстрация
	2.3. Рисунок «Техника безопасности»	1	0,5	0,5	Демонстрация
3.	Мир аппликации	11	3,5	7,5	
	3.1. Панно «Калейдоскоп» из геометрических фигур «Танграм»	1	0,5	0,5	Демонстрация
	3.2. Панно «Подарок папе»	2	0,5	1,5	Демонстрация
	3.3. Объёмная поделка «Конверт» из бумаги и «Почтовая марка»	1	0,5	0,5	Демонстрация
	3.4. Панно «Королева - Осень»	2	0,5	1,5	Демонстрация
	3.5. Объёмное панно «Подснежники» из ватных дисков	2	0,5	1,5	Демонстрация
	3.6. Объёмное панно «Полёт на ракете»	2	0,5	1,5	Демонстрация
	3.7. Панно «Зверюшки» из геометрических фигур «Танграм»	1	0,5	0,5	Демонстрация

4.	Секреты пластики. Пластилиновые фантазии	3	1	2	
	4.1. Объёмная поделка «Корзинка с фруктами»	1	0,5	0,5	Демонстрация
	4.2. Объёмная поделка «Ложковый театр»	2	0,5	1,5	Демонстрация
5.	Поздравительные открытки	10	3	7	
	5.1. Открытка «Цветочек» ко Дню матери	2	0,5	1,5	Демонстрация
	5.2. Открытка «Боевая техника» к празднику 23 февраля	2	0,5	1,5	Демонстрация
	5.3. Открытка «Весенние тюльпаны» к 8 марта	1	0,5	0,5	Демонстрация
	5.4. Открытка «Пасхальное яйцо» к празднику Пасхи	2	0,5	1,5	Демонстрация
	5.5. Открытка «Мир! Труд! Май!» к празднику 1 мая	1	0,5	0,5	Демонстрация
	5.6. Открытка «Салют Победе!» к празднику 9 мая	2	0,5	1,5	Демонстрация
6.	В мастерской Деда Мороза	10	4	6	
	6.1. «Новогодняя гирлянда» из бумаги	1	0,5	0,5	Демонстрация
	6.2. Объёмная поделка «Новогодняя снежинка» из бумажных полосок	1	0,5	0,5	Демонстрация
	6.3. Панно «Снеговик – почтовик» с ватными дисками	2	0,5	1,5	Демонстрация
	6.4. Объёмные поделки «Зимняя птичка» из бумаги на основе конуса	2	0,5	1,5	Демонстрация
	6.5. Объёмная поделка «Фонарик» из бумаги на основе цилиндра	1	0,5	0,5	Демонстрация
	6.6. Объёмная поделка «Снеговик» из бумаги на основе усечённого конуса	1	0,5	0,5	Демонстрация
	6.7. Объёмная поделка «Рождественские ангелочки» из бумаги на основе конуса	1	0,5	0,5	Демонстрация
	6.8. Объёмная поделка «Лесные гости» из бумаги на основе круга	1	0,5	0,5	Демонстрация
7.	Вышивка «Сашико». Панно «Красивые и любимые»	8	2	6	Демонстрация
8.	Конструирование из бумаги (картона)	7	2	5	
	8.1. Объёмная поделка «Масленица» из бумаги	2	0,5	1,5	Демонстрация
	8.2. Объёмная поделка «Клоун» из бумаги	2	0,5	1,5	Демонстрация
	8.3. Объёмная поделка «Пасхальная курочка». Подставка под яйцо из бумаги	1	0,5	0,5	Демонстрация
	8.4. Объёмная поделка «Матрёшка» из бумаги	2	0,5	1,5	Демонстрация
9.	В мире творчества	2	1	1	Познават. игра
10.	Демонстративное искусство	3	1,5	1,5	выставка
	Итого	58	20,5	37,5	

2.2. Содержание учебного плана первого года обучения

1. Творчество и мы. Виды разделов ДПИ на учебный год. Теория: план занятий за учебный год в творческом объединении. Введение в образовательную программу I года обучения. Виды разделов ДПИ. Наглядные пособия: поделки и книги. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по ТБ

2. Изобразительное искусство

2.1. Рисунок «Знакомство». Теория: рассказы о себе и своих близких

Практика: рисунок цветными карандашами на альбомном листе

2.2. Рисунок «Зверьё моё» по клеточкам

Теория: понятие симметрия, знания счета до десяти

Практика: ориентация в пространстве и выполняется рисунок простым карандашом

2.3. Рисунок «Техника безопасности». Теория: вспоминаем технику безопасности в различных областях. Практика: рисунок изготавливается цветными карандашами. Краткий рассказ о сюжете, ТБ: работа с иголкой, ножницами или пожар и т.д.

3. Мир аппликации

3.1. Панно «Калейдоскоп» из геометрических фигур «Танграм»

Теория: история возникновения «Танграм». Разновидность геометрических фигур. ТБ работы с ножницами и клеем

Практика: основа панно – альбомный лист, вырезаются детали из цветной бумаги, и выполняется произвольный сюжет

3.2. Панно «Подарок папе»

Теория: знакомство с понятием «Аппликация». История праздника – день пап. Рассказы, про папу. Технология изготовления панно. ТБ

Практика: на картоне делается эскиз. Работа с трафаретами и подбор гаммы из цветной бумаги. Изготовление панно

3.3. Объёмная поделка «Конверт» из бумаги и «Почтовая марка».

Теория: исторические сведения о конверте и марках. Разновидность бумаги и её происхождение. ТБ

Практика: поэтапное сгибание, аккуратное вырезание ножницами и работа с клеем. Изготовление марки - рисунка

3.4. Панно «Королева - Осень». Теория: виды деревьев, формы и цветовая гамма листьев. ТБ работы с ножницами и клеем

Практика: основа панно – альбомный лист, рисунок девушки (королевы). Панно выполняется произвольно. Листики деревьев из цветной бумаги

3.5. Объёмное панно «Подснежники» из ватных дисков. Теория: сведения о подснежниках, особенности соцветья. Материалы и инструменты. ТБ

Практика: эскиз рисунка. Этапы и особенности наклеивания

3.6. Объёмное панно «Полёт на ракете»

Теория: история праздника дня космонавтики. Цветовая палитра. Техника безопасности работы с красками, ножницами и клеем

Практика: подбор цветовой гаммы на рисунке-трафарете. Правильное вырезание, с соблюдением припусков на чертеже. Изготовление деталей и оформление панно

3.7. Панно «Зверюшки» из геометрических фигур «Танграм»

Теория: повторяем историю возникновения «Танграм». Разновидность геометрических фигур. ТБ работы с ножницами и клеем

Практика: основа панно – альбомный лист, вырезаются детали из цветной бумаги, даётся задание и выполняется по пособию

4. Секреты пластики

Пластилиновые фантазии

4.1. Объёмная поделка «Корзинка с фруктами» из пластилина

Теория: рассказы об осенних дарах сада и огорода. Основные приёмы лепки. Технология изготовления. ТБ работы с пластилином

Практика: эскиз. Подбор гаммы из пластилина. Изготовление поделки

4.2. Объёмная поделка «Ложковый театр»

Теория: история и разновидность театров. Выбор героев. ТБ.

Практика: эскиз. Декорирование. Показ спектакля

5. Поздравительные открытки

5.1. Открытка «Цветочек» ко дню матери

Теория: стихи для мамы. Технология изготовления. ТБ

Практика: на картоне делается эскиз. Подбор гаммы из цветной бумаги. Поэтапное изготовление открытки

5.2. Открытка «Боевая техника» к празднику 23 февраля

Теория: просмотр презентации праздника «День защитника Отечества». «Марш бросок по маршруту» - этапы аппликации из геометрических фигур. ТБ

Практика: работа с трафаретами, вырезание деталей из цветной бумаги соответствующих размеров, работа с клеем-карандашом. Оформление открытки

5.3. Открытка «Весенние тюльпаны» к празднику 8 марта

Теория: презентация праздника «Международный женский день 8 марта». Изготовление открытки с помощью шаблонов, правила склеивания. ТБ

Практика: работа с шаблонами. Подбор цветовой гаммы цветной бумаги, работа с ножницами и клеем. Оформление открытки

5.4. Открытка «Пасхальное яйцо» к празднику Пасхи

Теория: история росписи яйца. Цветовая палитра. ТБ. Этапы выполнения работы. Практика: подбор цветовой гаммы на рисунке-трафарете. Вырезание и поэтапное нанесения рисунка. Оформление открытки

5.5. Открытка «Мир! Труд! Май!» к празднику 1 мая

Теория: рассказ о празднике 1 мая. ТБ

Практика: эскиз. Подбор гамма из цветной бумаги. Оформление открытки

5.6. Открытка «Салют Победе!» к празднику 9 мая

Теория: рассказ о войне и праздника День Победы. ТБ

Практика: эскиз. Подбор гамма из цветной бумаги. Оформление открытки

6. В мастерского Деда Мороза

6.1. «Новогодняя гирлянда» из бумаги

Теория: персонажи сказочных героев. Работа с красками. ТБ

Практика: художественное оформление. Подбор цветовой гаммы красок, смешивание в палитре – раскрашивание. Вырезание и оформление помещения

6.2. Объёмная поделка «Новогодняя снежинка» из бумажных полосок

Теория: форма снежинок. Основные формы склеивания: круг и капля. Поэтапное планирование. ТБ

Практика: эскиз. Вырезание полосок, изготовление заготовок и поэтапное склеивание деталей. Оформление поделки

6.3. Панно «Снеговик – почтовик» с ватными дисками

Теория: «Рассказ Снеговика», сведения о ватных дисках. Техника безопасности работы с ножницами и клеем. Декорируется красками. Техника безопасности работы с красками. Практика: вырезание деталей из ватных дисков, клей наносится на картон. Оформление панно

6.4. Объемные поделки «Зимняя птичка» из бумаги на основе конуса

Теория: новогодние стихи и рассказы. Художественное оформление. Поэтапное соединение элементов. Техника безопасности работы с красками, клеем и ножницами.

Практика: раскрашивание деталей с помощью красок. Поэтапное вырезание и сборка. Оформление объёмной поделки

6.5. Объемная поделка «Фонарик» из бумаги на основе цилиндра

Теория: наглядное пособие «Фонарик» из бумаги, приём разметки с помощью линейки. Техника безопасности работы с клеем и ножницами.

Практика: вырезание по чертежу и склеивание детали в готовую поделку. Декорирование

6.6. Объемная поделка «Снеговик» из бумаги на основе усечённого конуса

Теория: разновидность геометрических форм: конус, усечённый конус и т.д., их очертания. Работа с трафаретами. Поэтапное соединение элементов. Техника безопасности работы с клеем и ножницами

Практика: с помощью трафаретов и цветной бумаги изготавливается декорирующий комплект. Согласно поэтапному плану, собирается поделка в единое целое – главный компонент поделки – это основа усечённый конус

6.7. Объемная поделка «Рождественские ангелочки» из бумаги на основе конуса. Теория: история праздника Новый год, и его сказочные гости. Цветовая палитра. ТБ работы с красками. Поэтапное планирование. ТБ

Практика: подбор цветовой гаммы на рисунке-трафарете. Вырезание и склеивание. Оформление поделки

6.8. Объемная поделка «Лесные гости» из бумаги на основе круга

Теория: рассказы о сказочных гостях. Цветовая палитра. ТБ работы с красками. Поэтапное планирование. Техника безопасности работы с ножницами и клеем.

Практика: подбор цветовой гаммы на рисунке-трафарете. Вырезание и поэтапное склеивание деталей. Оформление поделки

7. Вышивка «Сашико». Панно «Красивые и любимые»

Теория: историческое происхождение вышивки «Сашико». Материалы и инструменты. Знакомство с ТБ при работе с основными инструментами (игла, английские иголки, ножницы; игольница - подложка). Главная основа вышивки «Сашико» – это картон. Основы цветовой гармонии. Знакомство с понятиями «стежок», «шов». Овладение приемом закрепления нити на картоне

Практика: перенос рисунка - трафарета на фон (картон). Подбор цветовой гаммы нитки. Вдевание нитки в ушко иголки, завязывание узелка. Этапы изготовления. Начало, завершение работы и закрепление с изнаночной стороны панно. Оформление панно

8. Конструирование из бумаги (картона)

8.1. Объёмная поделка «Масленица» из бумаги

Теория: история и атрибуты праздника. Собственные рассказы. Выбор поделки. ТБ. Практика: изготовление заготовок. Декорирование. Оформление объёмной поделки

8.2. Объёмная поделка «Клоун» из бумаги

Теория: рассказы про цирк и клоуна. ТБ. Технология изготовления

Практика: работа с цветными карандашами или красками. Вырезание и поэтапная сборка. Оформление поделки

8.3. Объёмная поделка «Пасхальная курочка». Подставка под яйцо из бумаги. Теория: история праздника Пасха и его традиции. Цветовая палитра. ТБ. Технология изготовления. ТБ работы с ножницами и клеем

Практика: подбор цветовой гаммы на рисунке-трафарете. Вырезание и поэтапное склеивание деталей. Оформление поделки

8.4. Объёмная поделка «Матрёшка» из бумаги

Теория: ответы на загадки. История возникновения матрёшки

Практика: подбор цветовой палитры красок и аккуратно раскрашиваются. Аккуратное вырезание, сохраняя припуски для клея. Правильное сгибание и склеивание. Оформление в поделки

9. В мире творчества

Теория: материал на различные темы. Практика: игровая программа, выполнение практических заданий в командах

10. Демонстративное искусство

Теория: беседа «История выставочной деятельности города». Знакомство с музеями города. Понятия: экспозиция, композиция, экспонат.

Практика: оформление творческих работ к выставке. Изготовление афиши.

В конце первого года обучения обучающиеся должны знать:

– сведения о материалах, инструментах, приспособлениях и техниках для создания работ;

– знать холодные и тёплые цвета;

– иметь представление об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание; и эстетический вкус.

Формируются понятия: перенесение рисунка, «аппликация», виды аппликации, цветовое и композиционное решение.

Уметь:

– приготовить рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет).

«Базовый» уровень

Программа второго года обучения предполагает закрепление первоначальных технологических знаний и навыков, переход к изготовлению более объёмных и трудоемких работ.

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

- продолжить формирование знаний о материалах, их свойствах, инструментах, приспособлениях и техниках для создания работ;
- формировать понятия: перенесение рисунка, «аппликация», виды аппликации, цветовое и композиционное решение;
- формировать правильность выполнения швов в различных видах вышивок;
- формировать представления об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание; и эстетический вкус.

Развивающие:

- развивать интерес к окружающей среде;
- развивать творческие способности, творческую активность;
- развивать воображение.

Воспитательные:

- продолжить пробуждать интерес к декоративно прикладному искусству;
- пробуждать интерес выполнять работу аккуратно;
- продолжить развивать усидчивость, умение довести работу до конца.

2.3. Учебный (тематический) план второго года обучения

№ п / п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации
		все го	теор ия	пра кти ка	
1.	Творчество и мы. Виды разделов ДПИ на учебный год	1	1	-	Беседа. Опрос
2.	Изобразительное искусство. <i>Рисунок «Летние каникулы»</i>	1	0,5	0,5	Беседа. Демонстрация
3.	Конструирование из картона и шитьё	14	1,5	12,5	
	<i>3.1. Вышивка «Сашико». Объёмная поделка шкатулка «Узоры - орнаменты»</i>	10	1	9	Демонстрация
	<i>3.2. Петельный шов</i>	4	0,5	3,5	Демонстрация
4.	Поздравительные открытки	8	2	6	
	<i>4.1. Открытка ««Очаровательный букет»» ко дню матери</i>	2	0,5	1,5	Демонстрация

	4.2. Открытка «Сердечко – валентинка» к празднику	2	0,5	1,5	Демонстрация
	4.3. Открытка «Весенние цветы» к празднику	2	0,5	1,5	Демонстрация
	4.4. Открытка «Салют Победе!» к празднику 9 мая	2	0,5	1,5	Демонстрация
5.	В мастерской Деда Мороза	8	1,5	6,5	
	5.1. Объемная поделка «Ёлочный шар» из 20 кругов	2	0,5	1,5	Демонстрация
	5.2. Объемная поделка «Снеговик» из бумаги	2	0,5	1,5	Демонстрация
	5.3. Объемная поделка «Символ Нового года»	4	0,5	3,5	Демонстрация
6.	Вышивка «Изонить». Панно на свободную тему»	8	2	6	Демонстрация
7.	Конструирование из бумаги (картона)	16	4	12	
	7.1. Объемная поделка «Самоходка» из бумаги	2	0,5	1,5	Демонстрация
	7.2. Объемная поделка «Масленица» из бумаги	2	0,5	1,5	Демонстрация
	7.3. Творческий проект «Весеннее ателье» из бумаги	4	1	3	Демонстрация
	7.4. Объемная поделка «Космический корабль» из бумаги	2	0,5	1,5	Демонстрация
	7.5. Объемная поделка «Пасхальный цыплёнок» из бумаги	2	0,5	1,5	Демонстрация
	7.6. Объемная поделка «Чебурашка» из бумаги	2	0,5	1,5	Демонстрация
	7.7. Объемная поделка «Солнечный зонтик» из бумаги	2	0,5	1,5	Демонстрация
8.	В мире творчества	2	0,5	1,5	Познават. игра
9.	Демонстративное искусство	6	3	3	выставка
	Итого	64	16	48	

2.4. Содержание учебного плана второго года обучения

1. Творчество и мы. Виды разделов ДПИ на учебный год. Теория: план занятий за учебный год в творческом объединении. Введение в образовательную программу I года обучения. Виды разделов ДПИ. Наглядные пособия: поделки и книги. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по ТБ

2. Изобразительное искусство. Рисунок «Летние каникулы»

Теория: рассказы об интересных моментах летних каникул

Практика: беседа. Рисунок цветными карандашами на альбомном листе. Публичное представление работы

3. Конструирование из картона и шитьё. Вышивка «Сашико»

3.1. **Вышивка «Сашико».** Объемная поделка шкатулка «Узоры - орнаменты»

Теория: историческое происхождение вышивки «Сашико». Материалы и инструменты. Знакомство с ТБ при работе с основными инструментами (игла, английские иголки, ножницы; игольница - подложка). Главная основа вышивки «Сашико» – это картон. Основы цветовой гармонии. Повторение с понятиями «стежок», «шов». Приемы закрепления нити на картоне

Практика: перенос рисунка - трафарета на фон (картон). Подбор цветовой гаммы нитки. Вдевание нитки в ушко иголки, завязывание узелка. Начало, завершение работы и закрепление с изнаночной стороны панно

3.2. Петельный шов

Теория: петельный шов и его технология выполнения.

Практика: технология выполнения петельного шва. Обшивание деталей. Ошибки выполнения шва и способы устранения. Соединение деталей шкатулки. Оформление шкатулки

4. Поздравительные открытки

4.1. Открытка «Очаровательный букет» ко дню матери

Теория: стихи о маме и для мамы. ТБ работы с клеем

Практика: эскиз рисунка, работа с трафаретами. Подбор гаммы из цветной бумаги. Техника выполнения объёмной аппликации. Оформление открытки

4.2. Открытка «Сердечко – валентинка» к празднику

Теория: история праздника «Дня святого Валентина». Разновидность поздравлений. Практика: основа – «Сердечко» из картона, из бумажных полосок произвольно изготавливается сюжет

4.3. Открытка «Весенние цветы» к празднику

Теория: рассказы о маме, её любимые цветы. ТБ

Практика: работа с трафаретами. Подбор цветовой гаммы бумаги. Оформление открытки

4.4. Открытка «Салют Победе!» к празднику 9 мая

Теория: рассказ о войне и праздника День Победы. ТБ

Практика: эскиз. Подбор гамма из цветной бумаги. Оформление открытки

5. В мастерской Деда Мороза

5.1. Объёмная поделка «Ёлочный шар» из 20 кругов

Теория: виды украшений на ёлку, рассказы о новогодней ёлке. Соблюдать технологическую карту поделки

Практика: изготовление шаблонов с помощью циркуля и линейки. Этапы изготовления заготовок. Оформить объёмную поделку

5.2. Объёмная поделка «Снеговик» из бумаги

Теория: рассказы про снеговика. Разновидность поделок из бумаги. ТБ работы с клеем и ножницами.

Практика: художественное оформление деталей. Этапы изготовления и сборки. Декорирование. Оформление поделки

5.3. Объёмная поделка «Символ Нового года»

Теория: гороскоп про символ нового года. Виды изготовления поделки. Технология этапов выполнения поделки. ТБ

Практика: подбор цветовой гаммы. Этапы изготовления и сборки. Оформление объёмной поделки

6. Вышивка «Изонить». Панно на свободную тему

Теория: материалы и инструменты. ТБ при работе с основными инструментами (игла, ножницы, циркуль). Условные обозначения. Базовая форма угол. Базовая форма окружность. Технология изготовления элементов на узоре

Практика: перевод рисунка на картон. Заполнение угла, окружности. Подбор цветовой гаммы ниток, для изготовления панно. Исправление ошибок. Оформление панно

7. Конструирование из бумаги (картона)

7.1. Объемная поделка «Военная самоходка» из бумаги

Теория: рассказы о празднике 23 февраля и о боевой технике. ТБ

Практика: художественное оформление. Этапы изготовления. Оформление объемной поделки в единую композицию

7.2. Объемная поделка «Масленица» из бумаги

Теория: история праздника, его традиции. Технология выполнения. Техника безопасности работы с ножницами и клеем.

Практика: этапы изготовления. Подбор цветовой гаммы бумаги, правильное вырезание, поэтапное склеивание деталей. Оформление поделки

7.3. Творческий проект «Весеннее ателье» из бумаги

Теория: история бумажных кукол. Технологическая карта изготовления.

Практика. Изготовление куклы на основе шаблонов. Создание своего героя, наряд из бумаги. Цветовая палитра. Модель. Защита проекта

7.4. Объемная поделка «Космический корабль» из бумаги

Теория: история праздника дня космонавтики. Разновидность изготовления поделок. ТБ работы с красками, ножницами и клеем

Практика: подбор цветовой гаммы на рисунке - трафарете. Правильное вырезание, с соблюдением припусков на чертеже космических аппаратов. Оформление поделки

7.5. Объемная поделка «Пасхальный цыплёнок» из бумаги

Теория: праздник Пасха, его традиции. Этапы изготовления. ТБ

Практика: художественное оформление цветными карандашами. Правильное вырезание, с соблюдением припусков на чертеже – рисунке цыплёнка. Оформление поделки

7.6. Объемная поделка «Чебурашка» из бумаги

Теория: рассказ о писателе и его персонаже. Этапы изготовления. ТБ

Практика: художественное оформление цветными карандашами, правильное вырезание и склеивание деталей. Оформление поделки

7.7. Объемная поделка «Солнечный зонтик» из бумаги

Теория: история происхождения зонтика, его виды. Технология выполнения. Техника безопасности работы с ножницами и клеем.

Практика: этапы изготовления. Подбор цветовой гаммы бумаги, правильное вырезание, поэтапное склеивание деталей. Оформление поделки

8. В мире творчества

Теория: материал на различные темы

Практика: игровая программа, выполнение практических заданий в командах

9. Демонстративное искусство

Теория: беседа «История выставочной деятельности района». Знакомство с музеями района. Понятия: экспозиция, композиция, экспонат.

Практика: оформление творческих работ к выставке. Изготовление афиши.

В конце второго года обучения обучающиеся **должны знать:**

– виды материалов, их свойства и названия; – исторические и современные направления развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- сформированы понятия: перенесение рисунка, «аппликация», виды аппликации, цветовое и композиционное решение

Уметь:

– самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону или выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей в конструировании из бумаги;

– подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;

– применять правильность выполнения швов в различных видах вышивок

Программа третьего года обучения предполагает совершенствование первоначальных технологических знаний и навыков, изготовление более объёмных и более трудоемких работ различными художественными материалами.

Задачи третьего года обучения:

Образовательные:

- продолжить формирование знаний о материалах, их свойствах, инструментах, приспособлениях и техниках для создания работ;

- формировать технологическую последовательность изготовления изделий: разметка, вырезание, сборка, отделка;

- совершенствовать правильность выполнения швов в различных видах вышивок;

- формировать представления об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание; и эстетический вкус

Развивающие:

- реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания

- развивать творческие способности, творческую активность,

- развивать воображение

Воспитательные:

- пробуждать интерес к историческим и современным направлениям развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- пробуждать интерес выполнять работу аккуратно;

- продолжить развивать усидчивость, умение довести работу до конца

2.5. Учебный (тематический) план третьего года обучения

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Творчество и мы. Виды разделов ДПИ на учебный год	1	1	-	Опрос
2.	Изобразительное искусство. <i>Рисунок «Безопасное лето»</i>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
3.	Конструирование из картона и шитьё	14	3,5	10,5	
	3.1. Вышивка «Изонить». Объёмная вазочка «Цветочные мотивы»	10	3	7	Наблюдение
	3.2. Двойной петельный шов	4	0,5	3,5	Демонстрация
4.	Конструирование из бумаги (картона)	10	2,5	7,5	
	4.1. Объёмная поделка «Тортик». Подарочная коробка из картона	2	0,5	1,5	Демонстрация
	4.2. Объёмная поделка «Танк» из бумаги	2	0,5	1,5	Демонстрация
	4.3. Объёмная поделка «Масленица» из бумаги	2	0,5	1,5	Демонстрация
	4.4. Объёмная поделка «Тюльпан» из бумаги	2	0,5	1,5	Демонстрация
	4.5. Объёмная поделка «Солнечный зонтик» из бумаги	2	0,5	1,5	Демонстрация
5.	В мастерской Деда Мороза. Объёмная поделка «Символ Нового года» из вискозных салфеток	8	2	6	Демонстрация
6.	Канзаши. Украшение «Весенние цветы» из ткани на основе круга	8	2	6	Демонстрация
7.	Поздравительные открытки. Открытка «Сердечко – валентинка» к празднику	2	0,5	1,5	Демонстрация
8.	Творчество без границ	12	2	10	
	8.1. Объёмная поделка «Шляпка - игольница» из вискозных салфеток	2	0,5	1,5	демонстрация
	8.2. Объёмная поделка «Пасхальная курочка» из вискозных салфеток	6	1	5	Демонстрация
	8.3. Объёмная поделка «Чебурашка» из вискозных салфеток	4	0,5	3,5	Демонстрация
9.	В мире творчества	2	0,5	1,5	Познават. игра
10.	Демонстративное искусство	6	3	3	выставка
	Итого	64	17,5	46,5	

2.6. Содержание учебного плана третьего года обучения

1. Творчество и мы. Виды разделов ДПИ на учебный год. Теория: план занятий за учебный год в творческом объединении. Введение в образовательную программу I года обучения. Виды разделов ДПИ. Наглядные пособия: поделки и книги. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по ТБ

2. Изобразительное искусство. *Рисунок «Безопасное лето»*

Теория: рассказы о замечательных летних днях, катание на велосипедах и самокатах. ТБ

Практика: беседа, рисунок цветными карандашами на альбомном листе. Публичное представление работы

3. Конструирование из картона и шитьё

3.1. Вышивка «Изонить». Объемная вазочка «Цветочные мотивы»

Теория: вышивка «Изонить» - закрепление основных и освоение новых форм заполнений. Основы цветоведения. ТБ

Практика: подбор цветовой гаммы ниток к заготовкам. Вышивание различными формами заполнения вышивки «Изонить»

3.2. Двойной петельный шов

Теория: Петельный шов или двойной петельный шов и их технологии выполнения

Практика: технология выполнения двойного петельного шва. Ошибки выполнения шва и способы их устранения. Соединение деталей вазочки. Оформление вазочки

4. Конструирование из бумаги (картона)

4.1. Объемная поделка «Тортик». Подарочная коробочка из картона

Теория: рассказы о маме, её любимые цветы. Технологическая карта. ТБ

Практика: этапы изготовления: чертёж, припуски, сгибы и надсечки. Оформление объёмной поделки. Декорирование: цветы из цветной бумаги

4.2. Объемная поделка «Танк» из бумаги

Теория: поздравление к празднику 23 февраля, рассказы. Виды войск. Технологическая карта изготовления - от чертежа до готового танка. ТБ

Практика: художественное оформление. Правильность выполнения всех этапов изготовления поделки. Сборка. Оформление поделки «Танк»

4.3. Объемная поделка «Масленица» из бумаги

Теория: история праздника, их атрибуты. Эскиз. ТБ

Практика: подбор цветовой гаммы бумаги. Заготовки. Этапы сборки. Оформление поделки «Масленица»

4.4. Объемная поделка «Тюльпан» из бумаги

Теория: история «Оригами». Метод сгибания. ТБ

Практика: подбор цветовой гаммы бумаги. Этапы выполнения. Оформление поделки «Тюльпан»

4.5. Объемная поделка «Солнечный зонтик» из бумаги

Теория: история происхождения, его виды. Технология выполнения. Техника безопасности работы с ножницами и клеем.

Практика: этапы изготовления. Подбор цветовой гаммы бумаги, правильное вырезание, поэтапное склеивание деталей. Оформление поделки

5. В мастерской Деда Мороза. Объемная поделка «Символ Нового года» из вискозных салфеток

Теория: Технология этапов выполнения поделки из вискозных салфеток. Синтепон – его свойства. ТБ

Практика: подбор цветовой гаммы вискозных салфеток. Обшивание деталей петельным швом и их набивка синтепоном. Оформление объёмной поделки

6. Канзаши. Украшение «Весенние цветы» из ткани на основе круга

Теория: история происхождения техники. Круглый и острый лепесток. Техника выполнения. Правила сборки. ТБ

Практика: вырезание кругов из ткани разного диаметра. Выполнение каждого лепестка, последовательное соединение. Оформление украшения

7. Поздравительные открытки. Открытка «Сердечко – валентинка» к празднику. Теория: история праздника. Разновидность поздравлений

Практика: основа – «Сердечко» из картона, произвольно изготавливается сюжет. Оформление открытки

8. Творчество без границ

8.1. Объёмная поделка «Шляпка – игольница» из вискозных салфеток

Теория: история шляп, разновидность игольниц. Технологическая карта изготовления игольницы. ТБ

Практика: вырезание из вискозных салфеток и картона деталей. Этапы изготовления. Декорирование. Оформление поделки

8.2. Объёмная поделка «Пасхальная курочка» из вискозных салфеток

Теория: свойства вискозных салфеток и синтепона. ТБ

Практика: подбор цветовой гаммы вискозных салфеток. Раскрой. Обшивание деталей петельным швом и их набивка синтепоном. Оформление объёмной поделки

8.3. Объёмная поделка «Чебурашка» из вискозных салфеток

Теория: талисман для бойца. ТБ

Практика: подбор цветовой гаммы вискозных салфеток. Раскрой. Обшивание деталей петельным швом и их набивка синтепоном. Оформление объёмной поделки

9. В мире творчества

Теория: материал на различные темы

Практика: игровая программа, выполнение практических заданий в командах

10. Демонстративное искусство

Теория: беседа «История выставочной деятельности родного края». Знакомство с музеями Урала. Понятия: экспозиция, композиция, экспонат.

Практика: оформление творческих работ к выставке. Изготовление афиши.

В конце третьего года обучения обучающиеся **должны знать:**

– виды материалов, их свойства и названия; – исторические и современные направления развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

– технологическую последовательность изготовления изделий: разметка, вырезание, сборка, отделка;

– виды отделки и виды вышивок;

– выполнять практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

Уметь:

– выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, чертёж (эскиз), схему;

- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
- реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

«Продвинутый» уровень

Программа четвёртого года обучения предполагает усовершенствование технологических знаний и навыков, изготовление более объёмных и более трудоёмких работ с новыми художественными материалами. Ведётся специализация в выбранном декоративно-прикладном направлении, обеспечивается возможность профессионального самоопределения.

Задачи четвёртого года обучения:

Образовательные:

- продолжить формирование знаний о материалах, их свойствах, инструментах, приспособлениях и техниках для создания работ;
- формировать технологическую последовательность изготовления изделий: разметка, вырезание, сборка, отделка, умение работать с применением технологической карты;
- совершенствовать правильность выполнения швов в различных видах вышивок;
- формировать представления об эстетических понятиях: художественный образ, цветовая гамма, форма и содержание, эстетический вкус;

Развивающие:

- реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания;
- развивать творческие способности, творческую активность;
- развивать воображение и смекалку.

Воспитательные:

- пробуждать интерес к историческим и современным направлениям развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- пробуждать интерес выполнять работу самостоятельно;
- продолжить развивать усидчивость, умение довести работу до конца.

2.7. Учебный (тематический) план четвёртого года обучения

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации
		все го	теор ия	пра кти ка	
1.	Творчество и мы. Виды разделов ДПИ на учебный год	1	1	-	опрос
2.	Изобразительное искусство. Рисунок «Мои летние впечатления»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
3.	Конструирование из картона и шитьё	16	3,5	12,5	
	3.1. Вышивка «Изонить». Объёмный сундучок «Восхитительные цветы»	12	3	9	Наблюдение

	<i>3.2. Двойной петельный шов</i>	4	0,5	3,5	Демонстрация
4.	В мастерской Деда Мороза. Объёмная поделка «Символ нового года» из вискозных салфеток	8	2	6	Демонстрация
5.	Канзаши	14	4	10	
	<i>5.1. Объёмное украшение «Роза» из органзы</i>	<i>10</i>	<i>3</i>	<i>7</i>	Демонстрация
	<i>5.2. Творческий проект «Декор - брошь. Георгиевская лента»</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	Демонстрация
6.	Конструирование из картона (бумаги)	6	1,5	4,5	
	<i>6.1. Объёмная поделка «Миг» из бумаги</i>	<i>2</i>	<i>0,5</i>	<i>1,5</i>	Демонстрация
	<i>6.2. Объёмная поделка «Масленица» из бумаги</i>	<i>2</i>	<i>0,5</i>	<i>1,5</i>	Демонстрация
	<i>6.3. Объёмная поделка «Солнечный зонтик» из бумаги</i>	<i>2</i>	<i>0,5</i>	<i>1,5</i>	Демонстрация
7.	Творчество без границ	10	2,5	7,5	
	<i>7.1. Объёмная поделка «Тюльпан» из вискозных салфеток</i>	<i>2</i>	<i>0,5</i>	<i>1,5</i>	Демонстрация
	<i>7.2. Объёмная поделка «Пасхальная корзинка» из вискозных салфеток</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	Демонстрация
	<i>7.3. Объёмная поделка «Бабочка» из фоамирана</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	Демонстрация
8.	В мире творчества	2	0,5	1,5	Познават. игра
9.	Демонстративное искусство	6	3	3	выставка
	Итого	64	18,5	55,5	

2.8. Содержание учебного плана четвёртого года обучения

1. Творчество и мы. Виды разделов ДПИ на учебный год. Теория: план занятий за учебный год в творческом объединении. Введение в образовательную программу I года обучения. Виды разделов ДПИ. Наглядные пособия: поделки и книги. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по ТБ

2. Изобразительное искусство. Рисунок «Мои летние впечатления»

Теория: рассказы о замечательных летних днях, походы, прогулки в лес. ТБ. Практика: беседа, рисунок цветными карандашами на альбомном листе. Публичная презентация готовых работ. Выставка в творческом объединении

3. Конструирование из картона и шитьё

3.1. Вышивка «Изонить». Объёмный сундучок «Восхитительные цветы». Теория: вышивка «Изонить» - закрепление основных и освоение новых форм заполнений. Сочетание двух расцветок ниток. ТБ

Практика: подбор цветовой гаммы ниток к заготовкам. Вышивание различными техниками вышивки «Изонить» в сочетании двух расцветок ниток. Исправление ошибок. Подготовка к обшиванию

3.2. Двойной петельный шов

Теория: двойной петельный шов и технология его выполнения

Практика: технология выполнения двойного петельного шва. Обшивание деталей. Ошибки выполнения шва и способы устранения. Соединение деталей сундучка. Оформление сундучка

4. В мастерской Деда Мороза. Объёмная поделка «Символ Нового года» из вискозных салфеток

Теория: Технология этапов выполнения поделки из вискозных салфеток. Синтепон – его свойства. ТБ

Практика: подбор цветовой гаммы вискозных салфеток. Обшивание деталей петельным швом и их набивка синтепоном. Оформление объемной поделки

5. Канзаши

5.1. Объемное украшение «Розы» из органзы

Теория: история появления Канзаши. Острый и круглый лепесток. Материалы и инструменты. ТБ

Практика: подбор цветовой гаммы органзы. Правильное выполнение различными способами острого и круглого лепестков. Соединение деталей лепестков в единый цветок. Декорирование. Оформление объёмного украшения

5.2. Творческий проект «Декор - брошь. Георгиевская лента»

Теория: история праздника 9 мая. Акция «Георгиевская лента». ТБ работы с термоклеем

Практика: работа с технологической картой. Декорирование. Оформление творческого проекта

6. Конструирование из картона (бумаги)

6.1. Объемная поделка «Миг» из бумаги

Теория: поздравление к празднику 23 февраля, рассказы. Технологическая карта изготовления. ТБ

Практика: художественное оформление. Правильность выполнения всех этапов изготовления поделки: вырезание деталей соблюдая припуски. Сборка. Оформление поделки

6.2. Объемная поделка «Масленица» из бумаги

Теория: история праздника, их атрибуты. Эскиз. ТБ

Практика: подбор цветовой гаммы бумаги. Заготовки. Этапы сборки. Оформление поделки

6.3. Объемная поделка «Солнечный зонтик» из бумаги

Теория: история происхождения, его виды. Технология выполнения. Техника безопасности работы с ножницами и клеем.

Практика: этапы изготовления. Подбор цветовой гаммы бумаги, правильное вырезание, поэтапное склеивание деталей. Оформление поделки

7. Творчество без границ

7.1. Объемная поделка «Тюльпан» из вискозных салфеток

Теория: история происхождения тюльпана. Свойства салфеток. Технологическая карта изготовления. ТБ

Практика: этапы изготовления: вырезание из вискозных салфеток и картона деталей. Декорирование. Оформление поделки

7.2. Объемная поделка «Пасхальная корзинка» из вискозных салфеток

Теория: символы Пасхи. Технология изготовления. ТБ

Практика: подбор цветовой гаммы салфеток. Раскрой. Обшивание деталей петельным швом. Оформление объемной поделки

7.3. Объемная поделка «Бабочка» из фоамирана

Теория: разновидность бабочек, их окрас. Свойства фоамирана. Технологическая карта изготовления. ТБ

Практика: этапы изготовления. Художественное оформление масляными карандашами и гелиевой ручкой. Туловище из бусин. Декорирование. Оформление поделки

8. В мире творчества

Теория: материал на различные темы

Практика: игровая программа, выполнение практических заданий в командах

9. Демонстративное искусство

Теория: беседа «История мировой выставочной деятельности». Знакомство с музеями России и зарубежья. Понятия: экспозиция, композиция, экспонат.

Практика: оформление творческих работ к выставке. Изготовление афиши.

В конце четвёртого года обучения обучающиеся **должны знать:**

– виды материалов, их свойства и названия; – исторические и современные направления развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

– технологическую последовательность изготовления изделий: разметка, вырезание, сборка, отделка;

– виды отделки и виды вышивок;

– свойства различных применяемых материалов;

– выполнять практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему

Уметь:

– умение применить полученные знания, умения, навыки;

– выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, чертёж (эскиз), схему;

– подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;

– реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2024	24.05.2025	29	58	58	2 занятия по 1 часу в неделю
2 год	16.09.2024	24.05.2025	32	32	64	1 занятие по 2 часа в неделю
3 год	16.09.2024	24.05.2025	32	32	64	1 занятие по 2 часа в неделю
4 год	16.09.2024	24.05.2025	32	32	64	1 занятие по 2 часа в неделю

Каникулы:
Осенние: 27.10.2024 – 03.11.2024
Зимние: 29.12.2024 – 10.01.2025
Дополнительные каникулы для 1 класса: 15.02.2025 – 23.02.2025
Весенние: 29.03.2025 – 06.04.2025

3.2. Условия реализации программы

3.2.1. Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в учебном кабинете:

- перечень оборудования учебного кабинета (классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, стеллаж для хранения дидактических пособий и учебных материалов);
- технические средства обучения (компьютер);
- материалы, необходимые для занятий: краски, карандаши, нитки, иголки, ткани, фурнитура, ватные диски, бумажные и вискозные салфетки, фетр, фоамиран, шерстяные нитки, пластилин, клей, картон, цветная бумага, атласные ленты, шило, подложка, скотч и др.

3.2.2. Кадровое обеспечение

Программу ведёт педагог дополнительного образования Налетова Светлана Владимировна, образование высшее по квалификации учитель технологии и предпринимательства, по специальности технология и предпринимательство. Первая квалификационная категория.

3.2.3. Информационно-методические условия реализации программы:

ЭОР: Сеть творческих учителей (<http://www.it-n.ru/>); Сетевое социально-педагогические сообщества (<http://nsportal.ru/>).

Тематические выпуски программы «Галилео».

Блог творческого объединения «Всёумейка» (<http://wseumeika.blogspot.com/>)

3.2.4. Методические материалы

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Материально – техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приёмы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Творчество и мы	Поделки. Книги	Рассказ, беседа	Беседа. Опрос
2.	Изобразительное искусство	Рисунки, картины	Демонстрация	Практическая работа
3.	Мир аппликации	Шаблоны. Трафареты.	Рассказ. Объяснение. Наблюдение. Демонстрация	Беседа. Практич. работа
4.	Секреты пластики	Книги, рисунки. Технологические карты	Рассказ. Объяснение	Беседа. Практич. работа
5.	Поздравительные открытки	Шаблоны. Трафареты. Презентации по темам	Рассказ, беседа	Беседа. Практич. работа
6.	В мастерской Деда Мороза	Шаблоны. Выкройки. Объёмные поделки	Рассказ. Объяснение. Наблюдение. Демонстрация	Беседа. Практич. работа
7.	Вышивка «Сашико»	Трафареты. Рисунки	Объяснение. Наблюдение. Демонстрация	Беседа. Практич. работа
8.	Конструирование из бумаги (картона)	Шаблоны. Трафареты. Карты	Объяснение. Наблюдение. Демонстрация	Беседа. Практич. работа
9.	В мире творчества	Игры. Кроссворды	Беседа. Наблюдение. Демонстрация	Познавательная игра
10.	Демонстративное искусство	Рисунки, поделки	Наблюдение. Демонстрация	Выставка

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Материально – техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приёмы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Творчество и мы	Поделки. Книги	Рассказ, беседа	Беседа. Опрос
2.	Изобразительное искусство	Рисунки, картины	Демонстрация	Практическая работа. Беседа
3.	Конструирование из картона и шитьё	Шаблоны. Трафареты. Поделки. Книги	Рассказ. Объяснение. Наблюдение. Демонстрация	Беседа. Практич. работа
4.	Поздравительные открытки	Шаблоны. Трафареты. Презентации по темам	Рассказ, беседа. Демонстрация	Беседа. Практич. работа
5.	В мастерской Деда Мороза	Шаблоны. Выкройки. Объёмные поделки	Рассказ. Объяснение. Наблюдение.	Беседа. Практич. работа

			Демонстрация	
6.	Вышивка «Изонить»	Трафареты. Рисунки. Книги	Объяснение. Наблюдение. Демонстрация	Беседа. Практич. работа
7.	Конструирование из бумаги (картона)	Шаблоны. Трафареты. Карты. Развёртки	Объяснение. Наблюдение. Демонстрация	Беседа. Практич. работа
8.	В мире творчества	Игры. Кроссворды	Беседа. Наблюдение. Демонстрация	Познавательная игра
9.	Демонстративное искусство	Рисунки, поделки	Наблюдение. Демонстрация	Выставка

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Материально – техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приёмы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Творчество и мы	Поделки. Книги	Рассказ, беседа	Беседа. Опрос
2.	Изобразительное искусство	Рисунки, картины	Демонстрация	Практическая работа. Беседа
3.	Конструирование из картона и шитьё	Шаблоны. Трафареты. Поделки. Книги	Рассказ. Объяснение. Наблюдение. Демонстрация	Беседа. Практич. работа
4.	Конструирование из бумаги (картона)	Шаблоны. Трафареты. Карты. Развёртки	Объяснение. Наблюдение. Демонстрация	Беседа. Практич. работа
5.	В мастерской Деда Мороза	Шаблоны. Выкройки. Объёмные поделки	Рассказ. Объяснение. Наблюдение. Демонстрация	Беседа. Практич. работа
6.	Канзаши	Технологические карты. Книги. Поделки.	Рассказ. Объяснение. Наблюдение. Демонстрация	Беседа. Практич. работа
7.	Поздравительные открытки	Шаблоны. Трафареты. Презентации по темам	Рассказ, беседа. Демонстрация	Беседа. Практич. работа
8.	Творчество без границ	Шаблоны. Трафареты. Карты. Книги. Поделки.	Рассказ. Объяснение. Наблюдение. Демонстрация	Беседа. Практич. работа
9.	В мире творчества	Игры. Кроссворды	Беседа. Наблюдение. Демонстрация	Познавательная игра
10.	Демонстративное искусство	Рисунки, поделки	Наблюдение. Демонстрация	Выставка

4 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Материально – техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приёмы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Творчество и мы	Поделки. Книги	Рассказ, беседа	Беседа. Опрос
2.	Изобразительное искусство	Рисунки, картины	Демонстрация	Практическая работа. Беседа
3.	Конструирование из картона и шитьё	Шаблоны. Трафареты. Поделки. Книги	Рассказ. Объяснение. Наблюдение. Демонстрация	Беседа. Практич. работа
4.	В мастерской Деда Мороза	Шаблоны. Выкройки. Объёмные поделки	Рассказ. Объяснение. Наблюдение. Демонстрация	Беседа. Практич. работа
5.	Канзаши	Технологические карты. Книги. Поделки.	Рассказ. Объяснение. Наблюдение. Демонстрация	Беседа. Практич. работа
6.	Конструирование из бумаги (картона)	Шаблоны. Трафареты. Карты. Развёртки	Объяснение. Наблюдение. Демонстрация	Беседа. Практич. работа
7.	Творчество без границ	Шаблоны. Трафареты. Карты. Книги. Поделки.	Рассказ. Объяснение. Наблюдение. Демонстрация	Беседа. Практич. работа
8.	В мире творчества	Игры. Кроссворды	Беседа. Наблюдение. Демонстрация	Познавательная игра
9.	Демонстративное искусство	Рисунки, поделки	Наблюдение. Демонстрация	Выставка

Структура занятия

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов:

I этап - организационный

- организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный

- проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный

- сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 *Усвоение новых знаний и способов действия.*

2. Первичная проверка понимания
3. Закрепление знаний и способов действий
4. Обобщение и систематизация знаний.

V этап – контрольный

VI этап - итоговый

- педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный

Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

3. Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы

3.1. Оценочные материалы

Оценочные задания спроектированы таким образом, чтобы был результат на их выполнение. Для программы разработаны свои параметры и критерии для диагностики каждого года обучения. Теоретическая часть проводится в виде тестов.

Первый год обучения

Диагностика	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Входящая	тест			
проходящая		тест	тест	
итоговая				тест

Второй год обучения

Диагностика	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Входящая	тест			
проходящая		тест	тест	
итоговая				тест

Третий год обучения

Диагностика	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Входящая	тест			
проходящая		тест	тест	
итоговая				тест

Четвёртый год обучения

Диагностика	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Входящая	тест			
проходящая		тест	тест	
итоговая				тест

3.2. Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточная аттестация	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностика)
Личностные результаты	Сформирован познавательный интерес к историческому, к современному изобразительному и декоративно - прикладному искусству	Находить прекрасное в окружающей действительности вносить его в свою жизнь; стремление и потребность заниматься изобразительным и декоративно-прикладным искусством	Входящий, промежуточный, итоговый	Наблюдение, беседа
	Формулирование и передача своего впечатления в творческой работе	Личное отношение к творческой работе	Промежуточный, итоговый	Наблюдение, конкурсная и выставочная деятельность
	Умение адекватно оценивать результаты своей творческой деятельности, эмоциональное удовлетворение от продуктивности собственной деятельности	Анализ своей деятельности; адекватное восприятие критики со стороны сверстников, педагога; умение найти применение своей работе	Промежуточный, итоговый	Наблюдение, опрос, выставочная деятельность
Метапредметные результаты	Сформировать умение выбирать и подбирать материалы для создания творческих работ	Самостоятельно разбираться в материалах, их свойствах для создания работ в различных техниках	Входящий, промежуточный, итоговый	Наблюдение
	Иметь представление о цветовой гамме и правилах композиции	Различать тёплые и холодные цвета. Умение составлять композиции	Промежуточный, итоговый	Наблюдение
	Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Уметь контролировать свои действия в создании изделий и возможность помочь в работе товарищам	Промежуточный, итоговый	Наблюдение

Предметные результаты	Узнавать сведения о материалах, инструментах, приспособлениях и техниках, для создания изделия	Находить сведения о материалах, инструментах, приспособлениях, которые можно применить в создания различных изделиях	Входящий, промежуточный, итоговый	Наблюдение, тестирование
	Знать правила приготовления своего рабочего места и поддерживать порядок, соблюдать технику безопасности	Умение приготовить своё рабочее место к началу занятия и поддерживать порядок. Выполнять требования по технике безопасности	Входящий, промежуточный, итоговый	Наблюдение, тестирование
	Знать принцип составления технологической карты для изготовления изделий	Умение составлять технологическую карту, применяя её для изготовления изделий	Промежуточный, итоговый	Наблюдение
	Знать виды швов и выполнения из в различных вышивках	Умение применять свои знания в правильности выполнения швов в различных видах вышивок	Промежуточный, итоговый	Наблюдение, практическая работа, тестирование

РАЗДЕЛ 4. Список используемой литературы

4.1. Нормативные документы

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Всёумейка. СОШ №1» художественной направленности разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р.
3. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее-СанПиН).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
10. Устав МАОУ ДО НГО «ДДТ «Радуга».
11. Образовательная программа МАОУ ДО НГО «ДДТ «Радуга».

4.2. Список литературы, используемой при написании программы:

1. Дадашова З.Р. «Волшебная бумага». Ростов-на-Дону «Феникс», 2012
2. Грузинцева О. «Сашико». ООО"АСТ-ПРЕСС КНИГА", 2007
3. Гусарова Н.Н. «Изонить». С.-П.: Детство-Пресс, 2007
4. Проснякова Т.Н. «Технология». Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011

4.3. Список литературы для педагога

1. Амуленко И.А. «Аппликации. Новые идеи». М., 2010
2. Афонькин С. «Оригами. Волшебные шары - кусудамы». Санкт-Петербург, 2014
3. Афонькин С. «Оригами. Цветы». Санкт-Петербург, 2014
4. Бурундукова Л.И. «Волшебная изонить». М., 2010
5. Григорьева А. «Любимое рукоделие». М., 2009
6. Гусарова Н.Н. «Техника изонити». Санкт-Петербург, 2005
7. Дадашова З.Р. «Резные сувениры» М.,2014
8. Ди Ван Никерк «Розы из шелковых лент и органзы». М.,2011
9. Зайцева А.А. «Вышивка лентами». М., 2014
10. Зайцева А.А., Моисеев Е. «Цветы из ткани». М.2011
11. Лещинская Ю.С. «Волшебная изонить. Шаг за шагом». Минск, 2011

4.4. Список литературы, рекомендованный обучающимися:

1. Агапова И., Давыдова М. «Поделки из бумаги». М., 2006
2. Бродникова К.Ю. «Изысканные модели оригами». М.,2009
3. Васина Н.С. «Бумажная симфония». М.,2009
4. Гришечкина Н.В. «Поделки своими руками» Ярославль 2007
5. Дадашова З.Р. «Волшебная бумага» Ростов -на- Дону 2013
6. Зайцев В.Б. «Поделки из ткани, ниток и пуговиц». М.,2012
7. Зимина Н.В. «Шедевры из солёного теста». М., 2009
8. Золотая коллекция «Ажурная бумага». М., 2008
9. Золотая коллекция «Вышивка в технике сашико». М., 2008
10. Золотая коллекция «Эксклюзивные открытки». М., 2008
11. Лори Вия «Вышивка. Лучшие техники». М., 2008
12. Серов В.Ю., Серов В.В. «Снежинки». М., 2013
13. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». М., 2010

4.5. Список литературы, рекомендованный родителям

1. Анистратова А.А. «Поделки к праздникам». М., 2011
2. Белякова О.В. «207 лучших подарков своими руками». М., 2009
3. Дадашова З.Р. «Резные открытки» М.,2014
4. Кононович Т. «Игрушки-сувениры» М., 2003
5. Шахова Н.В. «Подарки к любимому празднику». М.,2006

Приложение

Приложение 1. Календарный учебный график первого года обучения

Месяц	Неделя	№	Тема занятия	Часы	Форма занятий	Место	Форма контроля
Октябрь	1	1	Творчество и мы. Виды разделов ДПИ на учебный год. ТБ	1	Беседа	Кабинет	Опрос
		2	Изобразительное искусство. Рисунок «Знакомство» цветными карандашами	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	2	3	Мир аппликации. Панно «Калейдоскоп» из геометрических фигур «Танграм»	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		4	Изобразительное искусство. Рисунок «Зверё моё» по клеточкам	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	3	5	Мир аппликации. Панно «Подарок папе». История праздника. Эскиз	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		6	Оформление панно «Подарок папе»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	4	7	Мир аппликации. Объёмная поделка «Конверт» из бумаги и «Почтовая марка»	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		8	Секреты пластики. Пластилиновые фантазии. Объёмная поделка «Корзинка с фруктами» из пластилина	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
Ноябрь	2	9	Мир аппликации. Панно «Королева - Осень». Художественное оформление	1	Беседа, практ. работа	Кабинет	Наблюдение
		10	Листики из цветной бумаги. Оформление панно	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	3	11	Поздравительная открытка. Открытка «Цветочек» ко дню матери. Эскиз	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		12	Оформление поздравительной открытки «Цветочек»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	4	13	В мастерской Деда Мороза: «Новогодняя гирлянда» из бумаги. Художественное оформление. Оформление класса	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		14	Объёмная поделка «Новогодняя снежинка» из бумажных полосок	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	5	15	Панно «Снеговик – почтовик» из ватных дисков	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
16		Оформление панно «Снеговик-почтовик»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация	
	1	17	Объёмная поделка «Зимняя птичка» из бумаги на основе конуса.	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение

Декабрь			Художественное оформление				
		18	Оформление объемной поделки «Зимняя птичка»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	2	19	Объемная поделка «Фонарик» из бумаги на основе цилиндра	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		20	Объемная поделка «Снеговик» из бумаги на основе усеченного конуса	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	3	21	Объемная поделка «Рождественские ангелочки» из бумаги на основе конуса	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		22	Объемная поделка «Лесные гости» из бумаги на основе круга	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	4	23	В мире творчества	1	Познавательная игра	Кабинет	Наблюдение
24		Демонстративное искусство	1	Практич. работа	Зал	Выставка	
Январь	3	25	Вышивка «Сашико». Панно «Красивые и любимые». ТБ. Перенос рисунка на картон	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		26	История вышивки. Понятие лицевая и изнаночная сторона панно	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	4	27	Основы цветовой гармонии	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		28	Приёмы вдевания нитки в ушко иголки, завязывание узелка	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	5	29	Понятия «стежок», «шов», «схема»	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		30	Правильное выполнение стежков по схеме	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
Февраль	2	31	Исправление ошибок в работе	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		32	Оформление работ панно «Красивые и любимые»	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	3	33	Поздравительная открытка. Открытка «Боевая техника» к празднику 23 февраля	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		34	Оформление открытки «Боевая техника»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	5	35	Конструирование из бумаги. Объемная поделка «Масленица» из бумаги. История праздника. Заготовки	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		36	Оформление и декорирование объёмной поделки	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
Март	1	37	Поздравительная открытка. Открытка «Весенние тюльпаны» к празднику 8 марта	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		38	Демонстративное искусство	1	Практич. работа	Зал	Выставка
	2	39	Мир аппликации. Объёмное панно «Подснежники» с помощью ватных дисков. Подготовка. Заготовки	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		40	Оформление и декорирование объёмного панно	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	3	41	Секреты пластики. Пластилиновые фантазии. Объемная	1	Беседа,	Кабинет	Наблюдение

			поделка « <i>Ложковый театр</i> ». Эскиз		практич. работа		
		42	ТБ. Декорирование. Показ спектакля	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	4	43	Конструирование из бумаги. Объёмная поделка «Клоун» из бумаги. История праздника. Художественное оформление	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		44	Оформление объёмной поделки «Клоун»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
Апрель	2	45	Мир аппликации. Объёмное панно «Полёт на ракете». Художественное оформление	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		46	Оформление объёмного панно «Полёт на ракете»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	3	47	Конструирование из бумаги. Объёмная поделка «Пасхальная курочка». Подставка под яйцо из бумаги	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		48	Поздравительная открытка. Открытка «Пасхальное яйцо». Эскиз. Подбор цветовой гаммы пластилина	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	4	49	Оформление открытки «Пасхальное яйцо»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		50	Конструирование из бумаги. Объёмная поделка «Матрёшка» из бумаги. Художественное оформление	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	5	51	Оформление объёмной поделки «Матрёшка»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		52	Поздравительная открытка. Открытка «Мир! Труд! Май!» к празднику 1 мая	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
Май	1	53	Поздравительная открытка. Открытка «Салют Победе!» к празднику 9 мая	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		54	Оформление открытки «Салют Победе!»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	2	55	Мир аппликации. Панно «Зверюшки» из геометрических фигур «Танграм»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		56	Рисунок «Техника безопасности»	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	3	57	В мире творчества	1	Познавательная игра	Кабинет	Демонстрация
		58	Демонстративное искусство. Подготовка поделок к выставке «Формула рукоделия»	1	Практич. работа	Зал	Выставка
			Итого:	58			

Приложение 2. Календарный учебный график второго года обучения

месяц	Недел я	№	Тема занятия	Часы	Форма занятий	Место	Форма контроля
Сентябрь	3	1	Творчество и мы. Виды разделов ДПИ на учебный год. ТБ	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Опрос Демонстрация
		2	Изобразительное искусство	1			
	4	3	Конструирование и шитьё. Вышивка «Сашико». Объёмная поделка шкатулка «Узоры - орнаменты». Инструменты, материалы. ТБ. Работа с трафаретами	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
4							
Октябрь	1	5	Основы цветовой гармонии. Закрепление приёма вдевания нитки, завязывание узелка	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
		6					
	2	7	Повторение понятия «стежок», «шов», схема. Переходы на другой элемент рисунка	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
		8					
	3	9	Приемы закрепления двумя способами. Исправление ошибок в работе	2	Практическая работа	Кабинет	Демонстрация
		10					
4	11	Прохождение всех этапов. Подготовка деталей к обшиванию	2	Практическая работа	Кабинет	Демонстрация	
	12						
Ноябрь	1	13	Конструирование и шитьё. Петельный шов. Обшивание деталей. Технологии выполнения	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
		14					
	2	15	Соединение деталей шкатулки. Оформление объёмной поделки шкатулка	2	Практическая работа	Кабинет	Демонстрация
		16					
	3	17	Поздравительная открытка. Открытка «Очаровательный букет» ко Дню матери. Оформление открытки	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		18					
4	19	В мастерской Деда Мороза: Объёмная поделка «Ёлочный шар» из 20 кругов. Чертёж. ТБ. Изготовление заготовок. Склеивание. Оформление поделки	2	Практическая работа	Кабинет	Демонстрация	
	20						
Декабрь	1	21	Объёмная поделка «Снеговик» из бумаги. ТБ. Оформление поделки. Декорирование	2	Практическая работа	Кабинет	Демонстрация
		22					
	2	23	Объёмная поделка «Символ Нового года» из бумаги. Этапы изготовления. ТБ	2	Практическая работа	Кабинет	Демонстрация
		24					
	3	25	Декорирование. Оформление поделки	2	Практическая работа	Кабинет	Демонстрация
		26					

	4	27 28	Демонстративное искусство	2	Практическая работа	Зал	Выставка
Январь	3	29	Вышивка «Изонить». Панно на свободную тему. ТБ. Выбор рисунка. Подготовка к вышивке	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		30					
	4	31	Повторение материала.	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
		32	Заполнение угла				
	5	33 34	Подбор цветовой гаммы ниток. Заполнение окружности	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
Февраль	1	35	Технология изготовления узоров.	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
		36	Оформление панно на свободную тему				
	2	37	Поздравительная открытка. Открытка «Сердечко– валентинка» к празднику. Эскиз. Оформление открытки	2	Практическая работа	Кабинет	Демонстрация
		38					
	3	39	Конструирование из бумаги (картона). Объемная поделка «Самоходка». Художественное оформление. Оформление поделки	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		40					
4	41 42	Конструирование из бумаги. Объемная поделка «Масленица» из бумаги. История праздника. Заготовки. Оформление поделки	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация	
Март	1	43	Поздравительная открытка. Открытка «Весенние цветы» из цветной бумаги на основе круга. Оформление открытки	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		44					
	2	45	Демонстративное искусство. Подготовка работ к выставке «Три мгновения весны»	2	Практическая работа	Зал	Выставка
		46					
	3	47	Конструирование из бумаги. Творческий проект «Весеннее ателье». Модель. Художественное оформление	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		48					
4	49 50	Сюжет фона. Защита творческого проекта	2	Практическая работа	Кабинет	Демонстрация	
Апрель	2	51	Конструирование из бумаги (картона). Объемная поделка «Космический корабль» из бумаги. Художественное оформление. Оформление поделки	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		52					
	3	53	Конструирование из бумаги. Объемная поделка «Пасхальный цыплёнок» к празднику Пасхи. Оформление поделки	2	Практическая работа	Кабинет	Демонстрация
		54					
	4	55	Конструирование из бумаги (картона). Объемная поделка «Чебурашка» из бумаги	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		56					
	5	57	Конструирование из бумаги (картона). Объемная поделка «Солнечный зонтик» из бумаги	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		58					

Май	1	59	Поздравительная открытка. Открытка «Салют Победе!» к празднику 9 мая	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		60					
	2	61	В мире творчества	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		62					
3	63	Демонстративное искусство	2	Практическая работа	Зал	Выставка	
	64						
			Итого	64			

Приложение 3. Календарный учебный график третьего года обучения

Месяц	Неделя	№	Тема занятия	Часы	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	3	1	Творчество и мы. Виды разделов ДПИ на учебный год. ТБ	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Опрос Наблюдение
		2	Изобразительное искусство. Рисунок «Безопасное лето» цветными карандашами	1			
	4	3	Конструирование и шитьё. Вышивка «Изонить». Объёмная вазочка «Цветочные мотивы». Инструменты, материалы. ТБ	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		4					
Октябрь	1	5	Работа с трафаретами. Подготовка деталей к вышивке	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
		6					
	2	7	Основы цветовой гармонии. Сочетание цветовой гаммы ниток и основы	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
		8					
	3	9	Разновидности заполнения угла и окружности. Закрепление формы	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
		10					
	4	11	Базовая форма - «Волна». Разновидности заполнения волны. Закрепление формы	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
		12					
Ноябрь	1	13	Конструирование и шитьё. Двойной петельный шов. Обшивание деталей. Технология выполнения	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
		14					
	2	15	Устранения ошибок. Соединение деталей. Оформление вазочки	2	Практическая работа	Кабинет	Демонстрация
		16					
	3	17	Конструирование из картона. Объёмная поделка «Тортик», подарочная коробка из картона. Оформление коробки	2	Практическая работа	Кабинет	Демонстрация
		18					
	4	19	В мастерской Деда Мороза: Объёмная поделка «Символ Нового года» из вискозных салфеток. Заготовка. Технология выполнения	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		20					

Декабрь	1	21	Обшивание петельным швом. Заполнение мелких деталей синтепоном	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		22					
	2	23	Изготовление основы. Соединение мелких деталей с основной	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
		24					
	3	25	Оформление объемной поделки «Символ Нового года»	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
		26					
4	27	Демонстративное искусство. Подготовка поделок к выставке «Творческая зима»	2	Практическая работа		Выставка	
	28						
Январь	3	29	Канзаши. Украшение «Весенние цветы» из ткани на основе круга. Техника выполнения. ТБ	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		30					
	4	31	Круглый лепесток. Техника выполнения	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
		32					
	5	33	Острый лепесток. Техника выполнения	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
34							
Февраль	1	35	Декорирование. Оформление украшения	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
		36					
	2	37	Поздравительная открытка. Открытка «Сердечко – валентинка» к празднику. Эскиз. Оформление открытки	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		38					
	3	39	Конструирование из бумаги. Объемная поделка «Танк» из бумаги. К празднику 23 февраля	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		40					
	4	41	Конструирование из бумаги. Объемная поделка «Масленица» из бумаги. История праздника. Заготовки. Оформление	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
42							
Март	1	43	Конструирование из бумаги. Объемная поделка «Тюльпан» из бумаги. Техника «Оригами». История праздника. Оформление	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		44					
	2	45	Демонстративное искусство. Подготовка работ к выставке «Три мгновения весны»	2	Практическая работа	Зал	Выставка
		46					
	3	47	Творчество без границ. Объемная поделка «Шляпка - игольница» из вискозных салфеток	2	Практическая работа	Кабинет	Демонстрация
		48					
4	49	Творчество без границ. Объемная поделка «Пасхальная курочка» из вискозных салфеток. Раскрой деталей. ТБ	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение	
	50						
Апрель	2	51	Обшивание петельным швом. Заполнение синтепоном	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
		52					
	3	53	Исправление ошибок.	2	Практическая работа	Кабинет	Демонстрация

		54	Декорирование. Оформление <i>объёмной поделки</i>		работа		
	4	55	Конструирование из бумаги (картона). Объёмна поделка «Солнечный зонтик» из бумаги	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		56					
	5	57	Творчество без границ. <i>Объёмная поделка «Чебурашка»</i> из вискозных салфеток. Раскрой деталей. ТБ	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		58					
май	1	59	Обшивание петельным швом. Заполнение синтепоном. Оформление <i>объёмной поделки</i>	2	Практическая работа	Кабинет	Демонстрация
		60					
	2	61	В мире творчества	2	Познавательная игра	Кабинет	Демонстрация
		62					
	3	63	Демонстративное искусство. Подготовка поделок к итоговой выставке « <i>Формула рукоделия</i> »	2	Практическая работа	Зал	Выставка
		64					
			Итого	64			

Приложение 4. Календарный учебный график четвёртого года обучения

Месяц	Неделя	№	Тема занятия	Часы	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	3	1	Творчество и мы. Виды разделов ДПИ на учебный год. ТБ	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Опрос Наблюдение
		2	Изобразительное искусство. <i>Рисунок «Безопасное лето»</i> цветными карандашами				
	4	3	Конструирование и шитьё. Вышивка «Изонить». <i>Объёмный сундучок «Восхитительные цветы».</i> Инструменты, материалы.	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
Октябрь	1	5	Выбор рисунка. Подготовка деталей к вышивке	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
		6					
	2	7	Основы цветовой гармонии. Сочетание цветовой гаммы ниток и основы	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
		8					
	3	9	Разновидности заполнения угла двумя разноцветными нитками	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
		10					
4	11	Разновидности заполнения окружности двумя разноцветными нитками	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение	
	12						
	2	13	Базовая форма - «Волна». Разновидности заполнения волны двумя разноцветными нитками	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
		14					

Ноябрь	3	15	Конструирование и шитьё. Двойной петельный шов. Обшивание деталей. Технология выполнения	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		16					
	4	17	Устранения ошибок. Соединение деталей. Оформление сундучка	2	Практическая работа	Кабинет	Демонстрация
		18					
	5	19	В мастерской Деда Мороза: Объемная поделка «Символ Нового года» из вискозных салфеток. Эскиз. Технология выполнения	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
20							
Декабрь	1	21	Обшивание деталей петельным швом и заполнение синтепоном	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		22					
	2	23	Изготовление основы. Соединение мелких деталей с основой	2	Практическая работа	Кабинет	Демонстрация
		24					
	3	25	Оформление объемной поделки «Символ Нового года»	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
		26					
	4	27	Демонстративное искусство. Подготовка поделок к выставке «Творческая зима»	2	Практическая работа		Выставка
		28					
Январь	3	29	Канзаши. Украшение «Розы» из органзы. ТБ. Технология выполнения.	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		30					
	4	31	Круглый лепесток. Сборка в первый ряд цветка	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
		32					
	5	33	Острый лепесток. Сборка во второй ряд цветка	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
34							
Февраль	1	35	Двухцветный острый лепесток. Сборка в третий ряд цветка	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
		36					
	2	37	Тычинки. Оформление украшения «Розы»	2	Практическая работа	Кабинет	Демонстрация
		38					
	3	39	Конструирование из бумаги. Объемная поделка «Миг» из бумаги. К празднику 23 февраля	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		40					
	4	41	Конструирование из бумаги. Объемная поделка «Масленица» из бумаги. История праздника. Заготовки. Оформление	2	Практическая работа	Кабинет	Демонстрация
		42					
Март	1	43	Творчество без границ. Объемная поделка «Тюльпан» из вискозных салфеток	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		44					
	2	45	Демонстративное искусство. Подготовка работ к выставке «Три	2	Практическая		Выставка

		46	мгновения весны»		работа		
	3	47	Творчество без границ. Объёмная поделка «Пасхальная корзинка» из вискозных салфеток. История праздника. Технология выполнения	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		48					
	4	49	Этапы сборки. Декорирование. Оформление поделки	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
		50					
Апрель	2	51	Творчество без границ. Объёмная поделка «Бабочка» из фоамирана. Свойства фоамирана. Эскиз	2	Практическая работа	Кабинет	Демонстрация
		52					
	3	53	Технология выполнения. Декорирование. Оформление объёмной поделки	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
		54					
	4	55	Конструирование из бумаги (картона). Объёмна поделка «Солнечный зонтик» из бумаги	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	56						
5	57	Канзаши. <i>Творческий проект «Декор - брошь. Георгиевская лента»</i>	2	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение	
	58						
Май	1	59	Оформление творческого проекта «Декор - брошь. Георгиевская лента»	2	Практическая работа	Кабинет	Демонстрация
		60					
	2	61	В мире творчества	2	Познавательная игра	Кабинет	Демонстрация
	62						
	3	63	Демонстративное искусство. Подготовка поделок к итоговой выставке « <i>Формула рукоделия</i> »	2	Практическая работа	Зал	Выставка
		64					
			Итого	64			

Приложение 5. Отслеживание результатов реализации программы
(входящая диагностика, промежуточный контроль, итоговая диагностика)

		год обучения										
		Предметные УУД						Метапредметные УУД			Личностные УУД	
		Теория			Практика							
		Понятийный аппарат										
		Технологический процесс										
		Техника безопасности										
		Теоретические знания										
		Виды швов										
		Объёмная аппликация										
		Готовые работы										
		Практические умения										
		Предметные результаты										
Фамилия, имя		Аппликация. Открытки 2						Регулятивные				
Аппликация.		Объёмные поделки из бумаги 2										
Объёмная аппликация		"Сашико" 2										
"Сашико"		"Изонить" 2										
"Изонить"		Бумага и ножницы										
Аппликация. Открытки 2		Иголками и нитками										
Объёмные поделки из бумаги 2		Итог										
"Сашико" 2		«Сашико»										
"Изонить" 2		«Изонить»										
Бумага и ножницы		«Петельный шов»										
Иголками и нитками		Работа с развёрткой										
Итог		Аппликация. Открытки 3										
«Сашико»		Объёмные поделки из бумаги 3										
«Изонить»		«Сашико» 3										
«Петельный шов»		«Изонить» 3										
Работа с развёрткой		Итог 2										
Аппликация. Открытки 3		Предметные результаты										
Объёмные поделки из бумаги 3		Аппликация. Открытки 4										
«Сашико» 3		Объёмные поделки из бумаги 4										
«Изонить» 3		«Сашико» 4										
Итог 2		«Изонить» 4										
Предметные результаты		Познавательные										
		Аппликация. Открытки 5										
		Объёмные поделки из бумаги 5										
		«Сашико» 5										
		«Изонить» 5										
		Метапредметные результаты										
		Интерес к ДПИ										
		Самостоятельность										
		Усидчивость										
		Аккуратность										
		Самооценка										
		Личностные результаты										

3-2,5 балла – высокий уровень 2,4 - 1,6-балла – средний уровень до 1,5 баллов – низкий уровень

Приложение 6. Оценочные материалы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные УУД			
I. Теоретическая подготовка ребенка	<i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</i>	-1 балл (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); - 2 балла (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - 3 балла (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	тестирование
II. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением 2.3. Творческие навыки	<i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i> <i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</i> <i>Креативность в выполнении практических заданий</i>	- 1 балл (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - 2 балла (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - 3 балла (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период); - 1 балл (ребёнок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - 2 балла (работает с оборудованием с помощью педагога); - 3 балла (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); - начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	наблюдение

Приложение 7. Примеры диагностических тестов

Стартовая диагностика 2 год

Бумага – это... 1) материал 2) инструмент 3) приспособление	Подчеркни названия инструментов. 1) Ножницы 2) пластилин 3) клей
Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу? 1) аппликация 2) оригами 3) вышивка	При работе с иглой следует: 1) класть иглы на стол 2) хранить иглы в игольнице 3) втыкать иглы в одежду
Как нужно оставлять ножницы на столе? 1) с закрытыми лезвиями 2) с открытыми лезвиями 3) не имеет значения	Как правильно передавать ножницы? 1) кольцами вперед 2) кольцами к себе 3) с раскрытыми лезвиями
Пластилин – это: 1) природный материал 2) материал, созданный человеком 3) приспособление	Инструмент для работы с пластилином – это: 1) стека 2) ножницы 3) нитки

Тесты 4 класс

1. Технология – это:

- а) наука о технике; б) сложная работа; в) изготовление игрушек;
г) способы и приемы выполнения работы

2. Что не является орудием труда (инструментом):

- а) молоток; б) ножницы; в) бумага; г) игла

3. Работать – это значит:

- а) скучать; б) играть; в) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;
г) развлекаться

4. Укажи, что относится к природным материалам:

- а) бумага; б) ткань; в) пластилин; г) глина

5. Как называется предварительный набросок?

- а) эскиз; б) аппликация; в) рисунок; г) чертеж.

6. Мастер, делающий посуду из глины – это:

- а) скульптор; б) архитектор; в) гончар; г) повар

7. Пластилин – это:

- а) сорт глины; б) материал, созданный человеком; в) природный материал;
г) строительный материал

8. Продолжи пословицу: «Не боги горшки обжигают, а ...»:

- а) повара; б) печи; в) мастера; г) солнце

9. Бумага - это:

а) инструмент; б) материал; в) приспособление; г) продукт

10. Из чего делают бумагу?

а) из древесины; б) из травы и листьев; в) из плодов деревьев; г) из железа

11. Где впервые появилось искусство оригами?

а) В Китае; б) в Японии; в) в России; г) в Англии

12. Что нельзя делать при работе с ножницами?

а) держать ножницы острыми концами вниз;

б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;

в) передавать их закрытыми кольцами вперед;

г) хранить ножницы после работы в футляре

13. Какого вида разметки не существует?

а) по шаблону; б) сгибанием; в) сжиманием; г) на глаз

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997331

Владелец Королькова Елена Николаевна

Действителен с 04.09.2024 по 04.09.2025