

Управление образованием Новояляинского муниципального округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования Новояляинского муниципального округа
«Дом детского творчества «Радуга»

Принята на заседании
педагогического совета
«03» сентября 2026 г.
Протокол № 1

Утверждена
приказом директора
МАОУ ДО НМО «ДДТ «Радуга»
от 03.09.2026 № 89 од

Модульная дополнительная общеразвивающая программа
«ДеТвоРа»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст: 5-7 лет

Объём программы:

Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:
Зыкина Анна Олеговна,
Безель Мария Викторовна,
Перминов Евгений Александрович,
Самойлова Ольга Владимировна,
Наборщикова Татьяна Евгеньевна,
педагоги дополнительного
образования

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Планируемые результаты освоения программы	8
Раздел 2. Содержание программы	10
2.1. Модуль «Шахматы»	10
2.1.1. Учебный (тематический) план (старшая группа)	11
2.1.2. Содержание учебного (тематического) плана (старшая группа)	12
2.1.3. Требования к уровню подготовки (старшая группа)	13
2.1.4. Учебный (тематический) план (подготовительная группа)	13
2.1.5. Содержание учебного (тематического) плана (подготовительная группа)	14
2.1.6. Требования к уровню подготовки (подготовительная группа)	15
2.2. Модуль «Юный артист»	17
2.2.1. Учебный (тематический) план (старшая группа)	17
2.2.2. Содержание учебного (тематического) плана (старшая группа)	18
2.2.3. Требования к уровню подготовки (старшая группа)	20
2.2.4. Учебный (тематический) план (подготовительная группа)	20
2.2.5. Содержание учебного (тематического) плана (подготовительная группа)	21
2.2.6. Требования к уровню подготовки (подготовительная группа)	23
2.3. Модуль «Ритмика»	24
2.3.1. Учебный (тематический) план (старшая группа)	25
2.3.2. Содержание учебного (тематического) плана (старшая группа)	26
2.3.3. Требования к уровню подготовки (старшая группа)	27
2.3.4. Учебный (тематический) план (подготовительная группа)	27
2.3.5. Содержание учебного (тематического) плана (подготовительная группа)	28
2.3.6. Требования к уровню подготовки (подготовительная группа)	29
2.4. Модуль «Занимательная экология»	30
2.4.1. Учебный (тематический) план (старшая группа)	31
2.4.2. Содержание учебного (тематического) плана (старшая группа)	32
2.3.3. Требования к уровню подготовки (старшая группа)	35
2.4.4. Учебный (тематический) план (подготовительная группа)	36
2.4.5. Содержание учебного (тематического) плана	37
2.4.6. Требования к уровню подготовки (подготовительная группа)	40
2.5. Модуль «Лепка»	41
2.5.1. Учебный (тематический) план (старшая группа)	42
2.5.2. Содержание учебного (тематического) плана (старшая группа)	43
2.5.3. Требования к уровню подготовки (старшая группа)	45

2.5.4. Учебный (тематический) план (подготовительная группа)	46
2.5.5. Содержание учебного (тематического) плана (подготовительная группа)	46
2.5.6. Требования к уровню подготовки (подготовительная группа).....	48
Раздел 3. Организационно-педагогические условия.....	49
3.1. Календарный учебный график	49
3.2. Условия реализации программы	49
3.2.1. Материально-техническое обеспечение.....	49
3.2.2. Методические материалы	50
3.3. Формы аттестации	61
3.3.1. Характеристика оценочных материалов	61
3.3.2. Виды и формы контроля освоения программы	65
Раздел 4. Список литературы	66
4.1. Нормативные документы.....	66
4.2. Литература по программе	66
4.3. Литература для педагога.....	67
4.4. Литература для обучающихся и родителей	68
Приложение.....	69
Приложение 1. Календарный учебный график. Модуль «Шахматы» (старшая группа)	69
Приложение 2. Календарный учебный график. Модуль «Шахматы» (подготовительная группа)	70
Приложение 3. Календарный учебный график. Модуль «Юный артист» (старшая группа) ..	72
Приложение 4. Календарный учебный график. Модуль «Юный артист» (подготовительная группа)	74
Приложение 5. Календарный учебный график. Модуль «Ритмика» (старшая группа)	76
Приложение 6. Календарный учебный график. Модуль «Ритмика» (подготовительная группа)	80
Приложение 7. Календарный учебный график. Модуль «Занимательная экология» (старшая группа)	83
Приложение 8. Календарный учебный график. Модуль «Занимательная экология» (подготовительная группа)	85
Приложение 9. Календарный учебный график. Модуль «Лепка» (старшая группа)	87
Приложение 10. Календарный учебный график. Модуль «Лепка» (подготовительная группа)	89
Приложение 6. Мониторинг результатов обучения по программе «ДеТвоРа»	92
Приложение 7. Диагностические таблицы	93

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которая способна обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного образования. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную и творческую мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Направленность программы. Программа «ДеТвоРа» имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность. В последние годы весьма заметное место среди научно-педагогических исследований и в работе педагогов-практиков занимают вопросы учебно-воспитательного процесса дошкольников. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка.

Готовность к школьному обучению, прежде всего, предполагает: мотивационную готовность (т.е. внутреннее стремление к приобретению знаний и работоспособность), интеллектуально-познавательную готовность (развитость восприятия, воображения, памяти, мышления, речи) и деятельную готовность (развитость практических процессов и действий, ориентировка в задании, действия по его выполнению, самоконтроль). Разумеется, необходим также определенный уровень воспитанности личных качеств, предполагающий умение общаться и взаимодействовать с людьми.

Программа «ДеТвоРа» позволяет сформировать у детей качественные мыслительные способности, развить координацию и творческое воображение, подготовить руку к письму, а также способствует развитию межполушарного взаимодействия, что является основой интеллектуального развития дошкольника.

Отличительные особенности программы, новизна.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ДеТвоРа» состоит из пяти модулей:

1. «Шахматы».
2. «Юный артист».
3. «Ритмика».
4. «Занимательная экология»
5. «Лепка»

Отличается программа тем, что носит развивающий характер; не допускает дублирования программ детского сада; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает

формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственной произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности: готовит переход от игровой к творческой деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми. Включение в программу обучения игры в шахматы, направленного на интеллектуальное развитие и не используемое в основных образовательных программах, также является отличительной чертой данной программы.

Новизна программы заключается в том, что при ее разработке были учтены сочетание возрастного и индивидуального подхода к воспитанию и обучению детей, переход на личностно-ориентированную модель, единство воспитания и обучения и развития обучающихся.

Настоящая программа предполагает создание условий для:

- развития интеллектуальных способностей старших дошкольников;
- развития мелкой моторики руки;
- сохранения и укрепления здоровья детей старшего дошкольного возраста;
- раскрытия творческих способностей;
- развития речевой деятельности и двигательной активности детей;
- интереса и потребности в познании нового, трудолюбия, способности к волевым усилиям.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что в последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и образования детей дошкольного возраста. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, рисование, штриховка, интерактивные проекты, упражнения на развитие слуховой, зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги, поиск закономерности, опыты, лабораторные работы, практикумы и т.д. Необходимость объяснять свои действия заставляет детей строить умозаключения, что способствует развитию мышления и речи.

Основные принципы построения программы:

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Программа включает следующие основные принципы:

1. **Принцип развития** (основная задача – это развитие дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию);

2. **Принцип психологической комфортности** (предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации);

3. **Принцип смыслового отношения к миру** (образ мира для ребенка – это не абстрактное, холодное знание о нем, это не знания для меня: это мои знания, это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь, и который так или иначе переживаю и осмысляю для себя);

4. **Принцип ориентировочной функции знаний** (знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими);

5. **Принцип овладения культурой** (обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей);

6. **Принцип обучения деятельности** (главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу);

7. **Креативный принцип** (необходимо учить творчеству, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций).

В соответствии с принципом обучения деятельности занятия с дошкольниками строятся с использованием *проблемно-диалогической* технологии, адаптированной к данному возрасту. Старшим дошкольникам не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач.

Уровень программы: стартовый.

Адресат программы. Программа адресована обучающимся 5-7 лет. Это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Этот период называют сензитивным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Происходит активное развитие диалогической речи, зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Общение со сверстниками тесно объединено, в игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций.

Объем программы, срок освоения. Программа «ДеТвоРа» рассчитана на 2 года обучения, 396 часов в год: старшая группа – 198 часов, подготовительная группа – 198 часов.

Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий. Продолжительность одного академического часа – 30 минут¹, перерыв – 10 минут. Занятия проводятся:

Старшая группа

Модуль	Количество часов в неделю	Продолжительность занятия	Кол-во часов в год
«Шахматы»	1 час	30 минут	33 часов
«Театр в чемодане»	1 час	30 минут	33 часов
«Ритмика»	2 часа	30 минут	66 часов
«Занимательная экология»	1 час	30 минут	33 часов
«Лепка»	1 час	30 минут	33 часов
Общее количество учебных часов по программе			198 часов

Подготовительная группа

Модуль	Количество часов в неделю	Продолжительность занятия	Кол-во часов в год
«Шахматы»	1 час	30 минут	33 часов
«Театр в чемодане»	1 час	30 минут	33 часов
«Ритмика»	2 часа	30 минут	66 часов
«Занимательная экология»	1 час	30 минут	33 часов
«Лепка»	1 час	30 минут	33 часов
Общее количество учебных часов по программе			198 часов

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная, индивидуально-групповая, групповая.

Форма реализации образовательной программы – традиционная.

Формы проведения занятий: беседа; мастер-класс, игра; импровизация; инсценировки и драматизация; объяснение; рассказ детей; чтение педагога; беседы; просмотр видеофильмов; разучивание произведений устного народного творчества; обсуждение; словесные и подвижные игры; пантомимические этюды и упражнения; решение шахматных задач; дидактические игры и задания; игровые упражнения; шахматные дидактические игры; соревнование; показ; имитация; лекция; дискуссия, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков; самостоятельное изготовление изделия; учебная игра; типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение). Занятия включают в себя организационную, практическую и теоретическую части.

¹ В соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека фактора среды обитания», таблица 6.6.

Формы подведения итогов: повторение и обобщение знаний, умений и навыков, полученных в ходе работы над разделом; опросы и выполнение упражнения для закрепления знаний; открытые занятия; выступления; показ миниатюр; участие в творческих выставках; мастер-классах; наблюдение; беседа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- обучить первоначальным навыкам игры в шахматы;
- обучить основам техники ритмической гимнастики;
- познакомить с художественными особенностями и творческими возможностями различных видов художественного творчества (театр, лепка);
- познакомить с природой Свердловской области и ее проблемами;
- научить применять полученные знания;
- активизировать словарный запас детей.

Развивающие:

- формировать и развивать психические функции познавательной сферы;
- способствовать развитию эмоционально-волевой сферы;
- развивать коммуникативные умения;
- развивать внимание, память, воображение, образное, абстрактное, логическое и аналитическое мышление, творческие способности, зрительную координацию;
- развивать интеллектуальные и творческие способности у дошкольников;
- развивать эмоциональность и выразительность речи у воспитанников.

Воспитательные

- формировать мотивацию ребенка к познанию и творчеству;
- способствовать укреплению здоровья и достижению полноценного гармоничного физического развития детей;
- воспитывать патриотические чувства через любовь к малой Родине посредством игры в шахматы, театра, лепки, занятий ритмикой, изучения экологии.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих результатов.

Метапредметные результаты:

- формирование и развитие психических функций познавательной сферы;
- развитие эмоционально-волевой сферы;

- формирование коммуникативные умения;
- развитие внимания, памяти, воображения, образного, абстрактного, логического и аналитического мышления, творческих способностей, зрительной координации;

- формирование интеллектуальных и творческих способностей;
- развитие эмоциональной и выразительной речи.

Личностные результаты:

- мотивация к познанию и творчеству;
- укрепление физического, эмоционального и психического здоровья;
- уважение и любовь к своему родному краю.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных навыков игры в шахматы;
- овладение разнообразными двигательными умениями и навыками;
- первоначальное представление о художественных особенностях и творческих возможностях различных видов художественного творчества (театр, лепка);
- знание природы Свердловской области и ее проблем;
- умение применять полученные знания на практике;
- расширение активного словарного запаса детей.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Модуль «Шахматы»

Цель: развитие интеллектуальных умений детей дошкольного возраста через обучение игре в шахматы.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с шахматной доской, шахматными фигурами и правилами игры;
- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- учить ориентироваться на шахматной доске;
- научить детей видеть в позиции разные варианты решения.

Развивающие:

- развивать познавательные психические процессы - внимание, воображение, память, мышление;
- совершенствовать объяснительную речь;
- формировать произвольность психических процессов;
- развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели;
- воспитывать целеустремленность, трудолюбие, настойчивость и выработку умения работать на результат;
- формировать первичные представления о личной ответственности при решении дидактических шахматных заданий.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы «Шахматы» отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала. Это:

- приучение к выполнению элементарных правил поведения в шахматной игре и умению рассчитывать свое время;
- рост интеллектуального и социального развития;
- уважительное отношение к сопернику;
- дисциплинированность, внимательность, ответственности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Метапредметные результаты освоения программы «Шахматы» характеризуют сформированность следующих умений:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать, контролировать;
- анализировать результат своих действий;
- строить речевое высказывание с использованием соответствующих шахматных терминов;

– работать индивидуально и в группе.

Предметные.

Воспитанники будут знать:

- названия фигур, некоторые шахматные термины;
- представление о шахматной доске и ориентирование на ней;
- представление об элементарных правилах игры;
- представление о шахматных понятиях.

Воспитанники будут уметь:

- различать и называть шахматные фигуры;
- правильно расставлять шахматные фигуры на шахматной доске (начальное положение);
- правильно применять элементарные правила игры;
- ходить всеми фигурами;
- играть малым числом фигур;
- решать шахматные задачи в один ход.

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца.

2.1.1. Учебный (тематический) план (старшая группа)

№ раздела	Темы/ Вид деятельности	Всего	Количество часов		Формы аттестации
			теория	практика	
1	Шахматная доска	1	1		наблюдение
2	Фигуры, их ходы, взятия	15	6	9	наблюдение
2.1.	Ладья, ее ходы и взятие	2	1	1	наблюдение
2.2.	Слон, его ходы, его взятие	2	1	1	наблюдение
2.3.	Ферзь, его ходы, его взятие	2	1	1	наблюдение
2.4.	Король, его ходы, его взятие	2	1	1	наблюдение
2.5.	Конь, его ходы, его взятие	2	1	1	наблюдение
2.6.	Пешки, их ходы, их взятие	2	1	1	наблюдение
2.7.	Закрепление по теме «Фигуры, их ходы, взятия»	3		3	наблюдение, опрос
3	Расстановка фигур на шахматной доске	1		1	наблюдение
4	Понятие «Шах», защита от шаха	9	4	5	
4.1.	Шах разными фигурами	5	2	3	
4.2.	Защита от шаха	4	2	2	
5	Сила фигур, их ценность	4	2	2	наблюдение
5.1.	Сравнительная ценность фигур. Дидактические игры.	2	1	1	наблюдение
5.2.	Фигуры без защиты. Решение упражнений.	2	1	1	наблюдение
6	Понятие «Мат»	2	1	1	наблюдение
6.1.	Мат – как цель игры. Простые маты.	1	1		наблюдение
6.2.	Мат в 1 ход..	1		1	наблюдение
7	Подведение итогов года	1		1	

	Итого	33	14	19	
--	--------------	-----------	-----------	-----------	--

2.1.2. Содержание учебного (тематического) плана (старшая группа)

1.	Шахматная доска. Теория: Форма доски, клетки, их цвет, линии на шахматной доске. Практика: Решение упражнений и дидактических игр.
2.	2. Фигуры их ходы, взятие. 2.1. Ладья, ее ходы и взятие Теория: Знакомство с ладьей. Место ладьи в начальном положении. Ход и взятие ладьи. Практика: Решение дидактических заданий, упражнений и игр. 2.2. Слон, его ходы и взятие Теория: Знакомство со слоном. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Практика: Решение дидактических заданий, упражнений и игр. 2.3. Ферзь, его ходы и взятие Теория: Знакомство с ферзем. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Практика: Решение дидактических заданий, упражнений и игр. 2.4. Король – главная фигура, его ходы, его взятия. Теория: Знакомство с королем. Место коня в начальном положении. Ход короля, взятие. Практика: Решение дидактических заданий, упражнений и игр. 2.5. Конь, его ходы Теория: Знакомство с конем. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух. Практика: Решение дидактических заданий, упражнений и игр. 2.6. Пешки, их ходы и взятие Теория: Знакомство с пешкой. Место пешки в начальном положении. Особенности пешки. Пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух. Превращение пешки в разные фигуры. Практика: Решение дидактических заданий, упражнений и игр. 2.7. Закрепление по теме «Фигуры, их ходы, взятие» Практика: решение дидактических игр на знание фигур, розыгрыши несложных положений, решение упражнений с использованием схем, опрос по теории.
3.	Расстановка фигур. Расстановка фигур на шахматной доске. Практика: расстановка фигур перед началом шахматной партии.
4.	Понятие «Шах». Защита от шаха. 4.1. Понятие «шах». Теория: Шах – нападение на короля – важное шахматное понятие. Охрана своего короля. Шах королю любой фигурой. Практика: Решение дидактических заданий, упражнений и игр. 4.2. Защита от шаха. Теория: Защита короля от шаха тремя способами: «срубить фигуру», «уйти королем», «закрыться фигурой». Практика: Решение простых упражнений: «шах» королю соперника и защита своего короля от «шаха». 4.3. Закрепление пройденного по теме «Способы защиты от шаха». Практика: Индивидуальные игры, решение дидактических заданий, упражнений.

5.	Сила фигур, их ценность. 5.1. Пешка, как единица измерения силы фигур. Теория: Сравнительная ценность фигур. Практика: Дидактические игры. 5.2. Защищенные и незащищенные фигуры. Теория: Фигуры без защиты. Практика: Решение простых упражнений. 5.3. Закрепление пройденного по теме «Сила фигур». Практика: Решение упражнений.
6.	Понятие «мат». 6.1. Мат – как цель игры. Теория: Отличие шаха от мата. Простые маты. Практика: решение простых упражнений на мат в 1 ход.
7.	Подведение итогов года Практика: Проведение опроса, решение простых упражнений, дидактических заданий.

2.1.3. Требования к уровню подготовки (старшая группа)

Воспитанники должны знать:

- иметь представление о правилах игры;
- иметь представление о цели игры в шахматы.

Воспитанники должны уметь:

- правильно располагать доску между партнерами, расставлять фигуры;
- правильно применять элементарные правила игры;
- ходить и делать взятия всеми фигурами;
- ставить шах королю разными фигурами.

2.1.4. Учебный (тематический) план (подготовительная группа)

№ раздел а	Темы/ Вид деятельности	Количество часов		Всего	Формы аттестации
		теория	практика		
1	Шахматная доска	1		1	наблюдение
2	Фигуры, их ходы, взятия	3	5	8	наблюдение
2.1.	Ладья, ее ходы и взятие	1		1	наблюдение
2.2.	Слон, его ходы, его взятие		1	1	наблюдение
2.3.	Ферзь, его ходы, его взятие	1		1	наблюдение
2.4.	Король, его ходы, его взятие		1	1	наблюдение
2.5.	Конь, его ходы, его взятие	1	1	2	наблюдение
2.6.	Пешки, их ходы, их взятие		1	1	наблюдение
2.7.	Закрепление по теме «Фигуры, их ходы, взятия»		1	1	опрос
3	Расстановка фигур на шахматной доске		1	1	наблюдение
4	Сила фигур, их ценность	1	5	6	наблюдение
4.1.	Сравнительная ценность фигур. Дидактические игры.		1	1	наблюдение
4.2.	Фигуры под защитой. Фигуры без защиты. Решение упражнений.	1	3	4	наблюдение

4.3.	Закрепление пройденного по теме «Сила фигур».		1	1	наблюдение
5	Понятие «Шах». Защита от шаха	3	6	9	наблюдение
5.1.	Понятие «шах»	2	3	5	наблюдение
5.2.	Защита от шаха	1	2	3	наблюдение
5.3.	Закрепление пройденного по теме «Шах». «Защита от шаха»		1	1	
6	Понятие «Мат»	1	2	3	наблюдение
6.1.	Мат – как цель игры. Простые маты.	1	1	2	наблюдение
6.2.	Мат двумя фигурами.		1	1	наблюдение
7	Основные правила игры. Рокировка	1	3	4	наблюдение
7.1.	Основные правила игры. Начало партии.	1		1	наблюдение
7.2.	Понятие «Рокировка»		1	1	наблюдение
7.3.	Ничья в шахматной партии. Пат.		2	2	наблюдение
8	Подведение итогов года		1	1	
Итого		10	23	33	

2.1.5. Содержание учебного (тематического) плана (подготовительная группа)

1.	Шахматная доска. Теория: Форма доски, клетки, их цвет, линии на шахматной доске. Практика: Решение упражнений и дидактических игр.
2.	2. Фигуры их ходы, взятие. 2.2. Ладья, ее ходы и взятие Теория: Знакомство с ладьей. Место ладьи в начальном положении. Ход и взятие ладьи. Практика: Решение дидактических заданий, упражнений и игр. 2.2. Слон, его ходы и взятие Теория: Знакомство со слоном. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Практика: Решение дидактических заданий, упражнений и игр. 2.3. Ферзь, его ходы и взятие Теория: Знакомство с ферзем. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Практика: Решение дидактических заданий, упражнений и игр. 2.4. Король – главная фигура, его ходы, его взятия. Теория: Знакомство с королем. Место коня в начальном положении. Ход короля, взятие. Практика: Решение дидактических заданий, упражнений и игр. 2.5. Конь, его ходы Теория: Знакомство с конем. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух. Практика: Решение дидактических заданий, упражнений и игр. 2.6. Пешки, их ходы и взятие Теория: Знакомство с пешкой. Место пешки в начальном положении. Особенности пешки. Пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух. Превращение пешки в разные фигуры.

	Практика: Решение дидактических заданий, упражнений и игр. 2.7. Закрепление по теме «Фигуры, их ходы, взятие» Практика: решение дидактических игр на знание фигур, розыгрыши несложных положений, решение упражнений с использованием схем, опрос по теории.
3.	Расстановка фигур. Расстановка фигур на шахматной доске. Практика: расстановка фигур перед началом шахматной партии.
4.	Сила фигур, их ценность. 4.1. Пешка, как единица измерения силы фигур. Теория: Сравнительная ценность фигур. Практика: Дидактические игры. 4.2. Защищенные и незащищенные фигуры. Теория: Фигуры без защиты. Фигуры под защитой. Практика: Решение простых упражнений. 4.3. Закрепление пройденного по теме «Сила фигур». Практика: Решение упражнений.
5.	Понятие «Шах». Защита от шаха. 5.1. Понятие «шах». Теория: Шах – нападение на короля – важное шахматное понятие. Охрана своего короля. Шах королю любой фигурой. Практика: Решение дидактических заданий, упражнений и игр. 5.2. Защита от шаха. Теория: Защита короля от шаха тремя способами: «срубить фигуру», «уйти королем», «закрыться фигурой». Практика: Решение простых упражнений: «шах» королю соперника и защита своего короля от «шаха». 5.3. Закрепление пройденного по теме «Способы защиты от шаха». Практика: Индивидуальные игры, решение дидактических заданий, упражнений.
6.	Понятие «мат». 6.1. Мат – как цель игры. Теория: Отличие шаха от мата. Простые маты. Практика: решение простых упражнений, дидактические игры. 6.2. Мат двумя фигурами. Практика: решение простых упражнений, дидактические игры.
7.	Основные правила игры. Рокировка. 7.1. Правила игры, правила поведения во время игры. Теория: Правило «Тронул-ходи». 7.2. Понятие «Рокировка». Теория: Рокировка длинная и короткая. Выбор рокировки. Позиции, когда ее делать нельзя. Практика: Решение простых упражнений. 7.3. Ничья в шахматной партии. Теория: Мат или пат. Виды ничьи в шахматах. Практика: Решение простых упражнений.
8.	Подведение итогов года Практика: Проведение опроса, решение простых упражнений, дидактических заданий.

2.1.6. Требования к уровню подготовки (подготовительная группа)

Воспитанники должны знать:

– иметь представление об элементарных правилах игры;

– иметь представление о некоторых тактических приемах.

Воспитанники должны уметь:

- правильно располагать доску между партнерами, расставлять фигуры;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- правильно применять элементарные правила игры;
- правильно делать рокировку;
- ставить мат королю в 1 ход;
- решать элементарные шахматные задачи.

2.2. Модуль «Юный артист»

Цель программы создать эмоционально - благоприятную обстановку, способствующую раскрытию творческих способностей детей, а также развивать виды речевой деятельности и двигательную активность детей, средствами театрального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучать основам сценического действия;
- сформировать навык работы с театральной пьесой, сценической речью.

Развивающие:

- содействовать развитию коммуникативных способностей детей;
- способствовать развитию воображения, фантазии, мышления.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию духовно – нравственных качеств личности;
- развивать творческие способности детей и чувство прекрасного;
- способствовать развитию товарищества и взаимопомощи.

Планируемые результаты

Метапредметные:

- умеют применять навыки и умения, полученные на занятиях по актёрскому мастерству, в работе над спектаклем;
- знают теоретические основы сценической речи.

Личностные:

- владеют культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- заботливо относятся к партнерам по совместному творчеству.

Предметные:

- могут импровизировать;
- умеют работать в группе, в коллективе, выступать перед зрителями.

2.2.1. Учебный (тематический) план (старшая группа)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма промежуточной (итоговой) аттестации
1.	Вводное занятие.	1	1	-	
1.1	Беседа «Здравствуй, театр»	1	1	-	Беседа, наблюдение
2.	Театральная игра	7	1	6	
2.1	Игры с движениями.	3	1	2	Наблюдение
2.2	Игры-импровизации с предметами.	2	-	2	Наблюдение
2.3	Игры-пантомимы.	2	-	2	Самост. работа
3.	Техника речи.	9	1	8	
3.1	Артикуляционная	4		4	

	гимнастика.				Самостоятельная работа
3.2	Дыхательная гимнастика.	2	1	1	
3.3	Заучивание стихов, скороговорок, слова по ролям.	3		3	Самостоятельная работа
4.	Актёрская грамота	7	2	5	
4.1	Игры и упражнения на внимание.	3		3	Наблюдение
4.2	Упражнения на развитие воображение, фантазию	2	1	1	Беседа
4.3	Упражнения в парах, этюды	2	1	1	Наблюдение
5.	Работа над созданием спектакля	8	3	5	
5.1	Распределение ролей	1	1	-	Беседа
5.2	Работа по ролям	2	1	1	Самост. работа
5.3	Работа над образами	2	1	1	Самост. работа
5.4	Репетиция	3	-	3	Наблюдение
6.	Итоговое занятие (спектакль)	1	-	1	Спектакль
ИТОГО		33	8	25	

2.2.2. Содержание учебного (тематического) плана (старшая группа)

1. Вводное занятие «Здравствуй, театр»

Теория. Особенности театрального искусства.

Практика. Игры на знакомство, создание традиций коллектива.

2. Театральная игра.

2.1. Игры с движениями.

Теория: Объяснение правил игр, сочетание движения и речи.

Практика: Игры: «Ровным кругом», «Веселые превращения», «Любитель-рыболов», «Угадай, что я делаю», «На базаре», «Моя Вообразия», «Веселый старичок-Лесовичок», «Загадки без слов», «Веселые обезьянки».

2.2. Игры импровизации.

Теория: Объяснение темы. Понятие импровизации.

Практика: Игры: «Три синички», «Придумай веселый диалог», «Моя Вообразия» (Б. Заходер), «Поиграем – угадаем» (А. Босева), «Как варим суп».

2.3. Игры-пантомимы.

Теория: Объяснение темы. Понятие жесты, движения, мимика. Объяснение правил игр.

Практика: Игры: «Муравей» (по стихотворению З. Александровой), «Муха», «Был у зайца огород» (В. Степанова), «Убежало молоко» (М. Боровицкая), «Шепот и шорох» (В. Суслов), «Удивительная кошка» (Д. Хармс).

3. Техника речи.

3.1. *Артикуляция.* Упражнения для тренировки дикции и голоса.

Теория: Понятие артикуляции и характеристика гласных звуков. Понятие дикции.

Практика: Артикуляционные упражнения. Упражнения для тренировки дикции и голоса: «Немой диалог», «Оркестр» - произношение гласных звуков, упражнение перед зеркалом. Упражнение для тренировки дикции, дыхания, голоса: «Зоопарк», «Праздничный пирог», «Трубочка».

3.2. *Дыхательная гимнастика.*

Теория: Значение тембра голоса для передачи характера персонажа в театрализованной деятельности, эмоциональная выразительность речи

Практика: Упражнения: 1. Дыхательные упражнения. 2. Дикционные и интонационные упражнения.

3.3. *Заучивание стихов, скороговорок.*

Теория: Голос и дикция. Понятие речевого аппарата.

Практика: Четкое и выразительное произношение не сложных стихов, «Водичка, водичка», «Три синички», «Мизинчик» (Л. Савина), «Заячья любовь» (В. Берестов), «Киска» (И. Жуков), «Как на нашем на лугу», «На базаре ежик накупил сапожек» (И. Новотерцева), «Маленькие ножки шагали по дорожке», «Баиньки», «Рыбак и рыбка» (А. Тетивкин), «Маша» (Я. Аким), «Весна, Весна – красна», «Воробушки» (В. Берестов), и др.

4. *Актёрская грамота.*

4.1. *Упражнения на сценическое внимание*

Теория: Невнимание и его причины. Игра, как способ в борьбе с невниманием.

Практика: Ритмические тренировки, упражнения на внимание – «Послушаем тишину», «Отвечай», «Мячи и числа».

4.2. *Упражнения на развитие воображения, игры с предметами, этюды*

Теория: Стимулировать детей, чтобы они направили фантазию в заданное русло.

Практика: Тренинг на развитие фантазии – упражнения в полукруге, упражнения на предполагаемые действия, оживление не живого – упражнения с предметами.

4.3. *Упражнения в парах, этюды.*

Теория: Этюд, как сценическое произведение с одним событием.

Практика: Постановка этюдов с использованием предметов в игровой форме в предлагаемых обстоятельствах.

5. *Работа над созданием спектакля*

Теория: Понятия текст, пьеса, автор, драматург. Логический разбор авторского текста.

Практика: Чтение текста и его обсуждение. Вопросы по содержанию текста. Пересказ текста детьми. Повторное чтение. Этюды-импровизации по содержанию текста. Заучивание текста в ходе игр-репетиций.

6. *Итоговое занятие.*

Теория: Подведение итогов за год. Обсуждение.

Практика: Итоговый спектакль.

2.2.3. Требования к уровню подготовки (старшая группа)

Требования к знаниям и умениям	
Личностные	• знает культурой поведения на сцене (ждёт своей очереди на сцене, не перебивает других актёров), знают правила поведения в театре (смотрит спектакль не отвлекаясь, не выкрикивает с места); • вежлив в общении со сверстниками, бережно относится к атрибутам и декорациям; • проявляет доброжелательность, радуется творчеству.
Метапредметные	• проявляет желание участвовать в театральных играх; • выполняет на сцене простые артистические действия, не боится сцены; • произносить одну и ту же фразу, скороговорку или стихотворение с разными интонациями, использует мимику и жесты.
Предметные	• умеет работать в группе, в коллективе, выступать перед зрителями.

2.2.4. Учебный (тематический) план (подготовительная группа)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма промежуточной (итоговой) аттестации
1.	Вводное занятие.	1	1	-	
1.1	Беседа «Здравствуй, театр»	1	1	-	Беседа, наблюдение
2.	Театральная игра	7	1	6	
2.1	Игры с движениями.	3	1	2	Наблюдение
2.2	Игры-импровизации с предметами.	2	-	2	Наблюдение
2.3	Игры-пантомимы.	2	-	2	Самост. работа
3.	Техника речи.	9	1	8	
3.1	Артикуляционная гимнастика.	4		4	Самостоятельная работа
3.2	Дыхательная гимнастика.	2	1	1	
3.3	Заучивание стихов, скороговорок.	3		3	Самостоятельная работа
4.	Актёрская грамота	7	2	5	
4.1	Игры и упражнения на внимание.	3		3	Наблюдение
4.2	Упражнения на развитие воображение, фантазию	2	1	1	Беседа
4.3	Упражнения в парах, этюды	2	1	1	Наблюдение

5.	Работа над созданием спектакля	8	3	5	
5.1	Распределение ролей	1	1	-	Беседа
5.2	Работа по ролям	2	1	1	Самост. работа
5.3	Работа над образами	2	1	1	Самост. работа
5.4	Репетиция	3	-	3	Наблюдение
6.	Итоговое занятие (спектакль)	1	-	1	спектакль
ИТОГО		33	8	25	

2.2.5. Содержание учебного (тематического) плана (подготовительная группа)

1. Вводное занятие «Здравствуй, театр»

Теория. Особенности театрального искусства.

Практика. Игры на знакомство, создание традиций коллектива.

2. Театральная игра.

2.1. Игры с движениями.

Теория: Объяснение правил игр, сочетание движения и речи.

Практика: Игры: «Веселые превращения», «Любитель-рыболов», «Угадай, что я делаю», «На базаре», «Веселый старичок-Лесовичок», «Загадки без слов».

2.2. Игры импровизации.

Теория: Объяснение темы. Понятие импровизации.

Практика: Игры: «Договорим то, чего не придумал автор» (по стихотворению К. Чуковского «Муха – Цокотуха»), «Нарисуй и скажи», «Придумай веселый диалог».

2.3. Игры-пантомимы.

Теория: Объяснение темы. Понятие жесты, движения, мимика. Объяснение правил игр.

Практика: Игры: «Муравей» (по стихотворению З. Александровой), «Муха», «Черепашка» (по стихотворению К. Чуковского), «Жадный пес», (Д. Хармс).

3. Техника речи.

3.1. Артикуляция. Упражнения для тренировки дикции и голоса.

Теория: Понятие артикуляции и характеристика гласных звуков. Понятие дикции.

Практика: Артикуляционные упражнения. Упражнения для тренировки дикции и голоса: «Немой диалог», «Оркестр» - произношение гласных звуков, упражнение перед зеркалом. Упражнение для тренировки дикции, дыхания, голоса: «Жил-был Шум», «Праздничный пирог», «Трубочка».

3.2. Дыхательная гимнастика.

Теория: Значение тембра голоса для передачи характера персонажа в театрализованной деятельности, эмоциональная выразительность речи

Практика: Упражнения: 1. Дыхательные упражнения. 2. Дикционные и интонационные упражнения.

3.3. Заучивание стихов, скороговорок.

Теория: Голос и дикция. Понятие речевой аппарат.

Практика: Четкое и выразительное произношение не сложных стихов, отрывков из стихотворения К. Чуковского «Муха-Цокотуха», «Заячья любовь» (В. Берестов), «На базаре ежик накупил сапожек» (И. Новотерцева), «Баиньки», «Рыбак и рыбка» (А. Тетивкин), «Пестренькая сойка и о весне мне спой-ка» (Т. Куликовская) и др.

4. Актёрская грамота.

4.1. Упражнения на сценическое внимание

Теория: Невнимание и его причины. Игра, как способ в борьбе с невниманием.

Практика: Ритмические тренировки, упражнения на внимание – «Послушаем тишину», «Отвечай», «Мячи и числа».

4.2. Упражнения на развитие воображения, игры с предметами, этюды

Теория: Стимулировать детей, чтобы они направили фантазию в заданное русло.

Практика: Тренинг на развитие фантазии – упражнения в полукруге, упражнения на предполагаемые действия, оживление не живого – упражнения с предметами.

4.3. Упражнения в парах, этюды.

Теория: Этюд, как сценическое произведение с одним событием.

Практика: Постановка этюдов с использованием предметов в игровой форме в предлагаемых обстоятельствах.

5. Работа над созданием спектакля

Теория: Понятия текст, пьеса, автор, драматург. Логический разбор авторского текста.

Практика: Чтение текста и его обсуждение. Вопросы по содержанию текста. Пересказ текста детьми. Повторное чтение. Этюды-импровизации по содержанию текста. Заучивание текста в ходе игр-репетиций.

6. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов за год. Обсуждение.

Практика: Итоговый спектакль.

2.2.6. Требования к уровню подготовки (подготовительная группа)

Требования к знаниям и умениям	
Личностные	• знает культурой поведения на сцене (ждёт своей очереди на сцене, не перебивает других актёров), знают правила поведения в театре (смотрит спектакль не отвлекаясь, не выкрикивает с места); • вежлив в общении со сверстниками, помогает товарищам, бережно относится к атрибутам и декорациям; • проявляет доброжелательность, предлагает свои идеи и радуется творчеству.
Метапредметные	• проявляет желание участвовать в театральных играх; • выполняет на сцене простые артистические действия, не боится сцены; • произносить одну и ту же фразу, скороговорку или стихотворение с разными интонациями, использует мимику и жесты.
Предметные	• умеет работать в группе, в коллективе, выступать перед зрителями.

2.3. Модуль «Ритмика»

Цель: приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Задачи:

Обучающие:

- формировать необходимые двигательные навыки;
- развивать музыкальный слух и чувство ритма.

Развивающие:

- способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала.

Воспитательная:

- способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Познавательные УУД:

- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.

Обучающиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Коммуникативные УУД:

- умение координировать свои усилия с усилиями других;

– задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Личностные результаты:

– сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям;

– наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям;

– развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Предметные результаты:

– развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки);

– развитие чувства ритма;

– умения характеризовать музыкальное произведение;

– согласовывать музыку и движение.

2.3.1. Учебный (тематический) план (старшая группа)

Тема	Кол-во часов	В том числе теории	В том числе практики	Форма контроля
Введение	2	1	1	Опрос
1. Хореографическая азбука	31	6	28	
1.1. Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	18	2	16	Практические задания
1.2. Фигурная маршировка	7	2	5	Практические задания
1.3. Элементы классического танца	4	1	3	Практические задания
1.4. Элементы спортивного танца	5	1	4	Практические задания
2. Музыка и танец	13	4	14	
2.1. Связь музыки и движения	8	1	7	Практические задания
2.2. Темп музыкального произведения в танцевальных движениях.	2	1	1	Практические задания
2.3. Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях.	4	1	3	Практические задания
2.4. Метроритм, специальные упражнения.	4	1	3	Практические задания
3. Танцевальные композиции	8	-	8	
3.1. Парные композиции	3	-	3	Практические задания
3.2. Массовые композиции	5	-	5	Практические задания

4. Концертная деятельность	4	-	4	Практические задания
ИТОГО:	66	11	55	

2.3.2. Содержание учебного (тематического) плана (старшая группа)

Введение.

Теория. Что такое «Ритмика»? Основные понятия. Инструктаж по технике безопасности. Основные правила. Позиции рук. Позиции ног.

Практика. Разминка. Поклон. Постановка корпуса.

1. Хореографическая азбука.

1.1. Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.

Теория. Основные правила. Общеразвивающие упражнения. История танцевальной культуры.

Практика. Маршевый шаг на месте. Упражнения на ориентировку в пространстве: различие правой и левой ноги. Шаги: бытовой, легкий шаг с носка, шаг на полупальцах. Упражнения для головы: наклоны вперед, назад вправо-влево. Построение по одному, по два в пары и обратно.

1.2. Фигурная маршировка.

Теория. Техника упражнения.

Практика. Простой марш на месте, с ноги на ногу, по кругу, колонной, «змейка», марш с добавлением рук.

1.3. Элементы классического танца.

Теория. Знакомство с названиями упражнений: «releve», «батман тандю», «плие».

Практика. Позиции ног, упражнения.

1.4. Элементы спортивного танца.

Теория. Техника упражнения «пружинка», «покачивание корпусом».

Практика. Отработка упражнений.

2. Музыка и танец

2.1. Связь музыки и движения.

Теория. Основы ритмических игр.

Практика. Игровые танцевальные этюды в подражание движениям животных, птиц, рыб, явлений природы.

2.2. Темп музыкального произведения в танцевальных движениях.

Теория. **Обучение удержанию темпа. Переход из одного темпа в другой.**

Практика. Музыкально-ритмические игры.

2.3. Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях.

Теория. Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях.

Практика. Музыкальная шкатулка: танцевальная импровизация.

2.4. Метроритм, специальные упражнения.

Теория. **Ритмические упражнения с движением.**

Практика. Ритмические упражнения, направленные на выполнение только ритмического рисунка, без звучания мелодии. Импровизация движений.

3. Танцевальные композиции

3.1. Парные композиции.

Практика. Упражнения на координацию. Разучивание тренировочной связки.

3.2. Массовые композиции.

Практика. Разучивание танцевальных композиций к «8 марта», к «Новому году», к «9 мая».

4. Концертная деятельность

Практика. Выступление на мероприятиях.

2.3.3. Требования к уровню подготовки (старшая группа)

В конце учебного года обучающиеся должны

Знать:

- общеразвивающие упражнения;
- технику упражнений: «пружинка», «покачивание корпусом»;
- основы ритмических игр;
- динамику и характер музыкального произведения в танцевальных движениях.

Уметь:

- ориентироваться в пространстве: различать правую и левую ногу;
- выполнять шаги: бытовой, лёгкий шаг с носка, шаг на полупальцах;
- выполнять упражнения для головы: наклоны вперёд, назад, вправо-влево;
- строиться по одному, по два в пары и обратно;
- простой марш на месте, с ноги на ногу, по кругу, колонной, «змейка», марш с добавлением рук;
- исполнять игровые танцевальные этюды;
- импровизировать движения.

2.3.4. Учебный (тематический) план (подготовительная группа)

Тема	Кол-во часов	В том числе теории	В том числе практики	Форма контроля
Введение	2	1	1	Опрос
1. Хореографическая азбука	34	6	28	
1.1. Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	18	2	16	Практические задания
1.2. Фигурная маршировка	7	2	5	Практические задания
1.3. Элементы классического танца	4	1	3	Практические задания

1.4. Элементы спортивного танца	5	1	4	Практические задания
2. Музыка и танец	13	4	14	
2.1. Связь музыки и движения	8	1	7	Практические задания
2.2. Темп музыкального произведения в танцевальных движениях.	2	1	1	Практические задания
2.3. Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях.	4	1	3	Практические задания
2.4. Метроритм, специальные упражнения.	4	1	3	Практические задания
3. Танцевальные композиции	8	-	8	
3.1. Парные композиции	3	-	3	Практические задания
3.2. Массовые композиции	5	-	5	Практические задания
4. Концертная деятельность	4	-	4	Практические задания
ИТОГО:	66	11	55	

2.3.5. Содержание учебного (тематического) плана (подготовительная группа)

Введение.

Теория. Что такое «Ритмика»? Основные понятия. Инструктаж по технике безопасности. Основные правила. Позиции рук. Позиции ног.

Практика. Разминка. Поклон. Постановка корпуса.

1. Хореографическая азбука.

1.1. Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.

Теория. Основные правила. Общеразвивающие упражнения. История танцевальной культуры.

Практика. Маршевый шаг на месте. Упражнения на ориентировку в пространстве: различие правой и левой ноги. Шаги: бытовой, легкий шаг с носка, шаг на полупальцах. Упражнения для головы: наклоны вперед, назад вправо-влево. Построение по одному, по два в пары и обратно.

1.2. Фигурная маршировка.

Теория. Техника упражнения.

Практика. Простой марш на месте, с ноги на ногу, по кругу, колонной, «змейка», марш с добавлением рук.

1.3. Элементы классического танца.

Теория. Знакомство с названиями упражнений: «releve», «батман тандю», «плие».

Практика. Позиции ног, упражнения.

1.4. Элементы спортивного танца.

Теория. Техника упражнения «пружинка», «покачивание корпусом».

Практика. Отработка упражнений.

2. Музыка и танец

2.1. Связь музыки и движения.

Теория. Основы ритмических игр.

Практика. Игровые танцевальные этюды в подражание движениям животных, птиц, рыб, явлений природы.

2.2. Темп музыкального произведения в танцевальных движениях.

Теория. **Обучение удержанию темпа. Переход из одного темпа в другой.**

Практика. Музыкально-ритмические игры.

2.3. Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях.

Теория. Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях.

Практика. Музыкальная шкатулка: танцевальная импровизация.

2.4. Метроритм, специальные упражнения.

Теория. **Ритмические упражнения с движением.**

Практика. **Ритмические упражнения, направленные на выполнение только ритмического рисунка, без звучания мелодии. Импровизация движений.**

3. Танцевальные композиции

3.1. Парные композиции.

Практика. Упражнения на координацию. Разучивание тренировочной связки.

3.2. Массовые композиции.

Практика. Разучивание танцевальных композиций к «8 марта», к «Новому году», к «9 мая».

4. Концертная деятельность

Практика. Выступление на мероприятиях.

2.3.6. Требования к уровню подготовки (подготовительная группа)

Знать:

- технику упражнений «пружинка», «покачивание корпусом»;
- основы ритмических игр;
- как удерживать темп, переходить из одного темпа в другой;
- динамику и характер музыкального произведения в танцевальных движениях.

Уметь:

- выполнять маршевый шаг на месте;
- ориентироваться в пространстве: различать правую и левую ногу;
- выполнять шаги: бытовой, лёгкий шаг с носка, шаг на полупальцах;
- выполнять упражнения для головы: наклоны вперёд, назад, вправо-влево;
- строиться по одному, по два в пары и обратно;
- выполнять простой марш на месте, с ноги на ногу, по кругу, колонной, «змейка», марш с добавлением рук;
- выполнять упражнения на координацию;
- выступать на мероприятиях.

2.4. Модуль «Занимательная экология»

Цель: формирование основ экологической культуры, бережного и ответственного отношения к природе родного края через знакомство с природой Урала, её обитателями, экосистемами и экологическими проблемами Свердловской области.

Задачи:

Обучающие:

- формировать элементарные экологические знания о живой и неживой природе Урала (воздух, вода, почва, свет, тепло, погода);
- познакомить с разнообразием растительного и животного мира Урала, в том числе с редкими и исчезающими видами, занесёнными в Красную книгу Свердловской области;
- познакомить с понятием «экосистема» на примере уральского леса, луга, поля, водоёма, города;
- формировать навыки элементарной исследовательской деятельности (наблюдение, опыт, эксперимент в «экологической лаборатории»).

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к природе родного края, наблюдательность, умение замечать изменения в природе, устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- развивать логическое мышление, память, внимание, воображение через игровые и исследовательские задания;
- развивать речь детей: обогащать словарь экологическими терминами, учить рассуждать, делать выводы, описывать наблюдения;
- развивать умение работать в коллективе, договариваться, сотрудничать.

Воспитательные:

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, в том числе и к родному краю, умение видеть его красоту;
- воспитывать уважение к труду людей, связанных с природой (лесники, экологи, работники заповедников);
- воспитывать активную жизненную позицию в деле охраны природы.

Планируемые результаты

Метапредметные:

- проявляет познавательную активность, задаёт вопросы о природе, умеет наблюдать, сравнивать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- имеет способности к логическому мышлению, память, внимание, воображение через игровые и исследовательские задания;
- умеет взаимодействовать со сверстниками в игре и совместной деятельности, выражать свои мысли, делать простые выводы, рассказывать о наблюдениях;
- владеет элементарными навыками самоконтроля и самооценки, проявляет творческий подход в продуктивной деятельности.

Личностные:

- проявляет интерес и любовь к природе родного края;
- испытывает чувство гордости за природу Урала;
- проявляет ответственность за свои действия в природе;
- проявляет эмоциональную отзывчивость к красоте природы.

Предметные:

- имеет элементарные представления о живой и неживой природе Урала, о воздухе, воде, почве, свете и тепле как условиях жизни;
- знает и называет некоторые растения и животных Урала, в том числе редкие виды из Красной книги Свердловской области;
- понимает, что такое экосистема, приводит примеры экосистем Урала (лес, луг, поле, водоём, город);
- умеет проводить простейшие наблюдения и опыты под руководством взрослого.

2.4.1. Учебный (тематический) план (старшая группа)

№ раз-дела	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	теория	практика	
1.	Введение. Кто такие экологи?	2	0,5	1,5	
1.1.	Что изучает экология?	1	0,5	0,5	Наблюдение
1.2.	Экологическая лаборатория	1	-	1	Входящий контроль
2.	Неживая природа Урала	6	2,5	3,5	
2.1.	Воздух на Урале: чем мы дышим	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
2.2.	Вода в уральских реках и озерах	2	0,5	1,5	Викторина
2.3.	Уральская почва – какая она?	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
2.4.	Свет и тепло на Урале	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.5.	Погода в нашей области	1	0,5	0,5	Наблюдение
3.	Растения Урала	6	3	3	
3.1.	Строение растения	1	0,5	0,5	Опрос
3.2.	Как растение дышит	1	0,5	0,5	Анализ опыта, рисунка-схемы
3.3.	Что нужно растению для роста	1	0,5	0,5	Наблюдение
3.4.	Комнатные растения – наши друзья	1	0,5	0,5	Анализ прак. работы
3.5.	Деревья, кустарники, травы	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
3.6.	Краснокнижные растения Урала	1	0,5	0,5	Беседа, мини-выставка
4.	Животные Урала	5	2	3	
4.1.	Кто как защищается	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
4.2.	Кто что ест в уральском лесу	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
4.3.	Кто спит днем, кто ночью	1	0,5	0,5	Наблюдение
4.4.	Птицы Свердловской области	1	0,5	0,5	Викторина
4.5.	Следы на снегу	1	-	1	Анализ прак. работы
5.	Экосистема Урала	6	2,5	3,5	
5.1.	Уральский лес – многоэтажный дом	2	0,5	1,5	Анализ прак. работы

5.2.	Луг и поле – открытое пространство	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
5.3.	Водоемы Урала	1	0,5	0,5	Викторина
5.4.	Все со всем связано	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
5.5.	Город – тоже экосистема	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
6.	Охрана природы Свердловской области	5	1,5	3,5	
6.1.	Красная книга Свердловской области	1	0,5	0,5	Мини-проект
6.2.	Заповедники и заказники Урала	1	0,5	0,5	Викторина
6.3.	Экологические проблемы Свердловской области	1	0,5	0,5	Наблюдение
6.4.	Вторая жизнь вещей	2	-	2	Выставка
7.	Природа моего края	3	1	2	
7.1.	Уральские промыслы и природа	1	0,5	0,5	Опрос
7.2.	Народы Урала и природа	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
7.3.	Экологическая тропа	1	-	1	Итоговый мониторинг
	Итого	33	13	20	

2.4.2. Содержание учебного (тематического) плана (старшая группа)

№	Тема	Теория	Практика
1. Введение. Кто такие экологи?			
1.1	Что изучает экология?	Экология — наука о доме (природе). Что изучает экология. Живая и неживая природа. Взаимосвязи в природе.	Дидактическая игра «Что изучает экология?» (выбор карточек). Рассматривание иллюстраций, беседа. Игра «Связано-не связано».
1.2	Экологическая лаборатория	Что такое лаборатория. Правила безопасности в лаборатории. Приборы и материалы: лупа, микроскоп, вода, песок, глина. Что такое опыт и наблюдение.	Организация «экологической лаборатории». Практическая работа «Мой первый опыт». Опыты с водой, песком, глиной.
2. Неживая природа Урала			
2.1	Воздух на Урале: чем мы дышим	Что такое воздух. Свойства воздуха. Значение воздуха для жизни. Чистый и загрязнённый воздух. Источники загрязнения воздуха на Урале.	Опыты «Воздух вокруг нас», «Воздух занимает место», «Воздух легче воды». Игра «Поймай воздух». Беседа «Как защитить воздух?»
2.2.	Вода в уральских реках и озёрах	Вода — источник жизни. Свойства воды. Реки и озёра Урала. Значение воды. Охрана воды.	Опыты с водой. Игра «Где живёт вода?». Викторина «Реки и озёра Урала».
2.3	Уральская почва – какая она?	Что такое почва. Состав почвы: песок, глина, перегной, вода, воздух. Виды почв Урала. Кто живёт в почве. Значение почвы для растений. Охрана почвы.	Практическая работа «Исследуем почву». Опыты «Что в почве?», «Почва пропускает воду». Игра «Что в земле растёт?». Беседа «Кто живёт в почве?»

2.4	Свет и тепло на Урале	Солнце — источник света и тепла. Значение света и тепла для жизни. Смена дня и ночи, времён года. Особенности уральского климата: короткое лето, длинная зима.	Наблюдение «Солнце — источник света и тепла». Опыт «Свет и тень». Игра «День — ночь». Беседа «Почему на Урале бывает холодно?».
2.5	Погода в нашей области	Понятие «погода». Элементы погоды: температура, осадки, ветер, облачность. Сезонные изменения погоды на Урале. Народные приметы. Прогноз погоды.	Календарь погоды Беседа-опрос «Какая сегодня погода?».
3. Растения Урала			
3.1	Строение растения	Части растения: корень, стебель, листья, цветок, плод, семена. Функции каждой части. Разнообразие строения у разных растений.	Дидактическая игра «Собери растение» (части). Практическая работа «Рассмотри растение» (с лупой).
3.2	Как растение дышит	Дыхание растений. Как растение поглощает кислород и выделяет углекислый газ. Роль листьев в дыхании.	Опыт «Дыхание растения» (наблюдение). Беседа-опрос «Как дышит растение?».
3.3	Что нужно растению для роста	Условия роста растений: свет, вода, тепло, воздух, почва, питательные вещества. Что будет, если убрать одно условие. Рост и развитие растения.	Опыт «Что нужно растению?» (свет, вода, тепло, почва). Игра «Условия для роста».
3.4	Комнатные растения – наши друзья	Комнатные растения, их разнообразие. Условия содержания. Уход: полив, рыхление, протирание листьев, опрыскивание. Польза комнатных растений.	Практическая работа «Уход за комнатным растением». Игра «Найди комнатное растение». Опрос «Как ухаживать за растением?».
3.5	Деревья, кустарники, травы	Отличия деревьев, кустарников, трав. Лиственные и хвойные деревья. Кустарники Урала. Травянистые растения.	Игра-сортировка «Дерево — куст — трава». Викторина «Узнай по листу». Опрос «Чем отличается дерево от куста?».
3.6	Краснокнижные растения Урала	Красная книга. Редкие и исчезающие растения Урала (венерин башмачок, ветреница уральская, родиола розовая и др.). Причины исчезновения. Меры охраны.	Игра «Красная книга» (узнай редкое растение). Беседа-опрос «Почему растения исчезают?».
4. Животные Урала			
4.1	Кто как защищается	Способы защиты животных. Примеры уральских животных.	Игра-имитация «Как животное защищается». Беседа-опрос «Способы защиты животных». Дидактическая игра «Найди защиту».

4.2	Кто что ест в уральском лесу	Питание животных: травоядные, хищные, всеядные. Пищевые цепочки. Сезонные изменения питания.	Игра «Покорми животное» (классификация). Беседа-опрос «Кто что ест?». Выкладывание цепочек питания карточками.
4.3	Кто спит днём, кто ночью	Активность животных в разное время суток. Ночные и дневные животные. Приспособление к ночному образу жизни. Сон животных.	Игра «День — ночь» (кто активен). Беседа-опрос «Назови ночных животных». Дидактическая игра «Когда животное бодрствует?».
4.4	Птицы Свердловской области	Разнообразие птиц Свердловской области. Зимующие и перелётные птицы. Птицы леса, луга, водоёма, города. Голоса птиц. Помощь птицам зимой.	Викторина «Птицы нашего края». Игра «Узнай птицу по голосу». Опрос «Зимующие и перелётные птицы». Изготовление кормушек.
4.5	Следы на снегу	Следы животных на снегу. Как читать следы. Определение животного по следу. Следы птиц.	Практическая работа «Определи след» (по карточкам). Игра «Чей след?». Создание «Книги следов».
5. Экосистема Урала			
5.1	Уральский лес — многоэтажный дом	Лес как многоярусная экосистема. Ярусы леса. Обитатели каждого яруса. Связи между ярусами.	Игра «Этажи леса». Беседа-опрос «Кто на каком этаже живёт?». Макет «Этажи леса».
5.2	Луг и поле — открытое пространство	Луг и поле как экосистемы. Разнообразие растений и животных луга и поля. Отличия луга от поля. Значение лугов и полей. Охрана.	Сравнительная беседа «Луг и поле». Игра «Кто живёт на лугу?». Викторина «Растения и животные луга».
5.3	Водоёмы Урала	Водоёмы Урала: реки, озёра, пруды, болота. Обитатели водоёмов: рыбы, насекомые, земноводные, растения. Связи в водоёме. Охрана водоёмов.	Игра «Обитатели водоёма». Викторина «Кто живёт в воде?». Беседа-опрос «Какие водоёмы есть на Урале?». Макет «Водоём».
5.4	Всё со всем связано	Взаимосвязи в природе. Пищевые цепочки. Влияние одного компонента на другие. Экологические связи. Что будет, если нарушить связи.	Игра «Экологические цепочки». Беседа-опрос «Что будет, если...?». Решение проблемных ситуаций. Составление схем связей.
5.5	Город — тоже экосистема	Город как экосистема. Живые организмы в городе: растения, животные, люди. Озеленение города.	Беседа-опрос «Город — это экосистема?». Игра «Кто живёт в городе?». Проект «Зелёный город».
6. Охрана природы Свердловской области			
6.1	Красная книга Свердловской области	Красная книга Свердловской области. Редкие и исчезающие виды растений и животных. Причины исчезновения. Меры по сохранению.	Игра «Красная книга». Беседа-опрос «Почему виды исчезают?». Мини-проект «Красная книга нашего края». Выставка.

6.2	Заповедники и заказники Урала	Заповедники и заказники Урала: «Денежкин Камень», «Висимский», «Бажовские места» и др. Отличия заповедника от заказника.	Викторина «Заповедники Урала». Беседа-опрос «Что такое заповедник?». Игра «Найди заповедник».
6.3	Экологические проблемы Свердловской области	Экологические проблемы: загрязнение воздуха, воды, почвы, вырубка лесов, мусор. Причины и последствия. Пути решения. Роль человека.	Беседа-опрос «Какие проблемы есть у природы?». Решение проблемных ситуаций. Игра «Экологический патруль». Плакат «Береги природу!».
6.4	Вторая жизнь вещей	Что такое отходы. Виды отходов. Сортировка мусора. Переработка. Вторая жизнь вещей: поделки, игрушки, полезные предметы.	Практическая работа «Поделка из бросового материала». Выставка поделок. Беседа-опрос «Как дать вещам вторую жизнь?».
7. Природа моего края			
7.1	Уральские промыслы и природа	Уральские промыслы. Связь промыслов с природой. Природные материалы.	Беседа-опрос «Какие промыслы есть на Урале?». Игра «Узнай промысел».
7.2	Народы Урала и природа	Народы Урала: русские, башкиры, татары, удмурты, марийцы и др. Традиции отношения к природе.	Беседа-опрос «Как народы Урала относятся к природе?». Игра «Традиции народов Урала». Народные игры.
7.3	Экологическая тропа	Что такое экологическая тропа. Правила поведения на тропе. Объекты тропы: растения, животные, водоёмы, камни.	Итоговая беседа-рефлексия «Что я узнал?». Творческий отчёт (рисунок, рассказ, фото).

2.3.3. Требования к уровню подготовки (старшая группа)

В конце учебного года обучающиеся должны

Знать:

- кто такой эколог, что изучает экология, правила безопасности в лаборатории;
- объекты неживой природы, их свойства; элементы погоды;
- разнообразие растений, части растения, условия роста, редкие растения;
- разнообразие животных, способы защиты, питание, птицы, следы;
- некоторые виды экосистем, ярусы леса, обитатели луга, поля, водоёма;
- меры охраны, Красная книга, заповедники, экологические проблемы;
- особенности природы края, промыслы, народы.

Уметь:

- объяснять, чем занимается эколог; пользоваться приборами;
- различать живую и неживую природу; вести календарь погоды; проводить опыты
- узнавать растения; ухаживать за комнатными растениями;
- узнавать животных; составлять пищевые цепочки; определять следы;
- распределять по ярусам растения и животных;
- выстраивать цепочки питания;

- наблюдать;
- сортировать мусор; изготавливать поделки;
- рассказывать о крае; выполнять творческие работы.

Иметь представление:

- о профессии эколога, о науке экологии;
- о разнообразии неживой природы Урала;
- о многообразии растений Урала; об охране редких растений;
- о приспособлении животных к среде обитания;
- о взаимосвязях в природе;
- о роли человека в сохранении природы;
- об уникальности природы Урала;

2.4.4. Учебный (тематический) план (подготовительная группа)

№ раз-дела	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	теория	практика	
1.	Что такое экология	2	-	2	
1.1	Экология – наука о доме	1	-	1	Наблюдение
1.2	Климат Урала	1	-	1	Входящий мониторинг
2	Неживая природа Среднего Урала	3	1,5	1,5	
2.1	Вода в реках и озерах Свердловской области	1	0,5	0,5	Анализ практической работы
2.2	Почвы Свердловской области	1	0,5	0,5	Анализ практической работы
2.3	Полезные ископаемые Урала	1	0,5	0,5	Наблюдение
3.	Растения Урала	5	1,5	3,5	
3.1	Хвойные леса Урала	1	-	1	Анализ прак работы
3.2	Лиственные леса Урала	1	-	1	Наблюдение, опрос
3.3	Лекарственные растения Урала	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
3.4	Ягоды уральского леса	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
3.5	Грибы уральского леса	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
4.	Животные Урала	4	2	2	
4.1	Звери уральских лесов	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
4.2	Речные обитатели	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
4.3	Птицы Урала	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
4.4	Насекомые Свердловской области	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
5	Охрана природы Урала	11	4,5	6,5	
5.1	Красная книга Свердловской области – растения	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
5.2	Красная книга Свердловской области – животные	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос

5.3	Заповедники Свердловской области	4	1	3	Наблюдение, опрос, учебный мини-проект
5.4	Поможем птицам зимой	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, анализ практ работы
5.5	Загрязнение воздуха в городах Свердловской области	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
5.6	Загрязнение рек и озёр Свердловской области	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
5.7	Вырубка лесов на Урале	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
5.8	Первоцветы Урала	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
6	Практическая помощь природе Урала	8	1,5	6,5	
6.1	Мусор: сортируем правильно	2	1	1	Наблюдение, опрос
6.2	Мусор и его вторая жизнь	2	-	2	Выставка
6.3	Цветок в горшочке	1	-	1	Анализ практ. работы
6.4	Экологический знак	1	-	1	Анализ практ. работы
6.5	Сохраним природу Урала	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
6.6	Парад добрых дел	1	-	1	Итоговый мониторинг
	Итого	33	11	22	

2.4.5. Содержание учебного (тематического) плана (подготовительная группа)

№	Тема	Теория	Практика
1. Что такое экология			
1.1	Экология — наука о доме	Понятия «природа», «дом», «экология». Взаимосвязи в природе: всё связано со всем. Человек зависит от природы.	Составление «Карты добрых дел Урала». Игра «Что с чем связано?» (соедини ниточками объекты природы).
1.2	Климат Урала	Климат Свердловской области: холодная зима, тёплое лето, короткая весна, долгая осень. Уральские горы влияют на погоду.	Дневник наблюдений за погодой. Рисование «Погода в разные времена года». Входящий мониторинг
2. Неживая природа Среднего Урала			
2.1	Вода в реках и озёрах Свердловской области	Крупные реки: Чусовая, Исеть, Ляля, Тагил. Озёра: Таватуй, Балтым. Вода нужна всему живому.	Опыт «Свойства воды». Изготовление плаката «Береги воду Урала!»
2.2	Почвы Свердловской области	Почва — верхний слой земли. В почве живут черви, жуки, бактерии. Почвы Урала: подзолистые, болотные, горные.	Опыт «Что в почве?» (рассматривание под лупой).

2.3	Полезные ископаемые Урала	Урал — «каменный пояс России». Полезные ископаемые: железная руда, уголь, глина, песок, малахит, яшма, аметист.	Рассматривание коллекции минералов. Определение свойств камней (твёрдость, блеск, цвет).
3. Растения Урала			
3.1	Хвойные леса Урала	Тайга — хвойный лес. Сосна, ель, пихта, кедр сибирский, лиственница. Хвойные деревья зимой остаются зелёными.	Сравнение хвои разных деревьев. Изготовление «Определителя хвойных деревьев».
3.2	Лиственные леса Урала	Берёза, осина, рябина, черёмуха, калина. Листопад. Лиственные леса — дом для многих животных.	Сбор и оформление гербария. Игра «С какого дерева лист?»
3.3	Лекарственные растения Урала	Подорожник, одуванчик, мать-и-мачеха, зверобой, тысячелистник. Правила сбора.	Изучение карточек с растениями. Беседа «Как растения помогают здоровью».
3.4	Ягоды уральского леса	Брусника, клюква, черника, земляника, малина. Съедобные и ядовитые ягоды. Правила сбора.	Игра «Съедобное — несъедобное».
3.5	Грибы уральского леса	Съедобные грибы: белый, подберёзовик, лисичка. Ядовитые: бледная поганка, мухомор. Правила сбора грибов.	Игра-сортировка «Съедобный — ядовитый».
4. Животные Урала			
4.1	Звери уральских лесов	Бурый медведь, лось, волк, лиса, заяц-беляк, белка, куница, рысь. Хищники и травоядные.	Игра «Хищник — травоядный». Моделирование «Следы на снегу».
4.2	Речные обитатели	Рыбы уральских рек: щука, окунь, лещ, судак, хариус, таймень. Приспособления рыб к жизни в воде.	Опыт «Как рыбы дышат». Модель «Река Ляля».
4.3	Птицы Урала	Зимующие птицы: снегирь, синица, свиристель, клёст. Перелётные: скворец, трясогузка, дрозд. Глухарь, тетерев, рябчик.	Изготовление кормушки. Игра «Зимующая — перелётная».
4.4	Насекомые Свердловской области	Шмель, пчела, муравьи, стрекозы, бабочки. Роль насекомых в природе: опыление, почва, пища для птиц.	Наблюдение за насекомыми (на карточках). Игра «Пищевые связи».
5. Охрана природы Урала			
5.1	Красная книга Свердловской области — растения	Редкие растения: венерин башмачок, ветреница уральская, купальница. Почему они исчезают.	Составление «Детской Красной книги» (растения).
5.2	Красная книга Свердловской	Редкие животные: орлан-белохвост, беркут, выхухоль,	Составление «Детской Красной книги» (животные).

	области — животные	северный олень. Почему они охраняются.	
5.3	Заповедники Свердловской области	Заповедники «Денежкин Камень», «Висимский». Природные парки «Оленьи ручьи», «Река Чусовая». Что такое заповедник.	Макет заповедника (коллективная работа). Виртуальная экскурсия. Игра «Что можно, что нельзя в заповеднике».
5.4	Поможем птицам зимой	Зимой птицам трудно найти корм. Кормушки спасают птиц. Что можно и нельзя давать птицам.	Изготовление экокормушки. «Птичье меню» (памятка). «Птичий пирог» из семечек.
5.5	Загрязнение воздуха в городах Свердловской области	Источники загрязнения: заводы, машины, котельные. Чистый воздух нужен для здоровья.	Опыт «Как загрязняется воздух» (свеча, вата). Плакат «Чистый воздух — здоровье!»
5.6	Загрязнение рек и озёр Свердловской области	Причины загрязнения: мусор, сточные воды, мытьё машин. Последствия для рыб и растений.	Опыт «Очистка воды» (фильтр своими руками). Плакат «Береги воду Урала!»
5.7	Вырубка лесов на Урале	Леса — «лёгкие планеты». Вырубка лесов вредит животным и человеку. Что можно сделать: сажать деревья, беречь бумагу.	Изготовление «паспорта дерева». Памятка «Береги бумагу — спасай лес!»
5.8	Первоцветы Урала	Первоцветы: ветреница, медуница, купальница. Многие занесены в Красную книгу. Нельзя рвать первоцветы.	Изготовление охранного знака «Не рви первоцветы!». Наблюдение (по карточкам).
6. Практическая помощь природе Урала			
6.1	Мусор: сортируем правильно	Виды мусора: пластик, бумага, стекло, пищевые отходы, опасные отходы (батарейки). Раздельный сбор.	Игра-сортировка «Разложи мусор по контейнерам». Изготовление памятки для семьи «Сортируем мусор правильно».
6.2	Мусор и его вторая жизнь	Переработка мусора. Что можно сделать из бросового материала. Апсайклинг.	Мастерская: поделки из бросового материала (подставка, кормушка, игрушка). Выставка «Вторая жизнь вещей».
6.3	Цветок в горшочке	Комнатные растения — «зелёные друзья». Условия роста: свет, тепло, вода, почва. Уход за растениями.	Посадка комнатного растения (или черенка). Уход: полив, рыхление, протирание листьев. «Паспорт растения».
6.4	Экологический знак	Экологические знаки помогают людям помнить о правилах поведения в природе.	Рисование и изготовление экологических знаков.
6.5	Сохраним природу Урала	Природа Урала уникальна: тайга, горы, реки, самоцветы. Но она нуждается в защите.	Коллективный плакат «Сохраним природу Урала!»

6.6	Парад добрых дел	Подведение итогов. Что мы сделали для природы Урала за год.	Презентация «Детской Красной книги». Итоговый мониторинг
-----	------------------	---	--

2.4.6. Требования к уровню подготовки (подготовительная группа)

В конце учебного года обучающиеся должны

Знать:

- 2–3 реки и 1–2 озера Свердловской области;
- 3–4 полезных ископаемых Урала;
- 3–4 хвойных и 3–4 лиственных дерева;
- 3–4 лекарственных растения, 3–4 ягоды, 3–4 гриба;
- 5–6 зверей, 4–5 птиц, 3–4 рыб, 3–4 насекомых;
- 2–3 редких растения и 2–3 редких животных Красной книги

Свердловской области;

- 1–2 заповедника или природных парка;
- правила поведения в природе.

Уметь:

- различать живую и неживую природу;
- классифицировать растения и животных по группам;
- определять свойства камня, воды, почвы;
- узнавать деревья по листьям и хвое;
- различать съедобные и ядовитые ягоды и грибы;
- сортировать мусор;
- изготавливать кормушку, экологический знак, поделку из бросового

материала;

- ухаживать за комнатным растением;
- выполнять простые практические дела для природы.

Иметь представление:

- о взаимосвязях в природе Урала;
- о влиянии человека на природу (загрязнение, вырубка, мусор);
- о способах охраны природы (заповедники, Красная книга, экологические знаки);

экологические знаки);

- о том, что каждый может помочь природе родного края;
- о том, что природа Урала — уникальное богатство, которое нужно

беречь.

2.5. Модуль «Лепка»

Цель: развитие художественно-творческих способностей обучающихся на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в лепке.

Задачи:

Обучающие:

- овладеть знаниями и представлениями о лепке;
- познакомить с художественными особенностями и творческими возможностями различных видов художественного творчества;
- научить применять полученные знания для творческой работы, соблюдая требования технологии;

Развивающие:

- сформировать систему практических навыков и умений, необходимых для освоения технологии изготовления творческой декоративной работы (поделки);
- развивать внимание, память, воображение, образное, абстрактное, логическое и аналитическое мышление, творческие способности в процессе художественно-практической деятельности;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать адекватную оценку собственной творческой деятельности;
- развивать эстетический вкус, эмоциональное отношение к окружающему миру, интерес к лепке.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать волевые качества детей, связанные с достижением качественных результатов практических работ: усидчивость, терпение, упорство, аккуратность, желание исправлять ошибки;
- формировать коммуникативную культуру, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Планируемые результаты

Метапредметные:

- осуществлять контроль результатов на каждом этапе при выполнении творческой работы;
- использовать предложения и оценки педагога, одноклассников, родителей и других людей для улучшения результата;
- умение работать в коллективе;
- развивать внимание, память, воображение, образное, абстрактное, логическое и аналитическое мышление, творческие способности, мелкую моторику рук.

Личностные:

- формировать основы ценностного отношения к окружающему миру, природе;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Лепка»;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

- воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств.

Предметные:

- иметь теоретические знания, практические умения и навыки в области лепки;
- работать с нужными инструментами и приспособлениями;
- формировать навыки ручного труда;
- выполнять различные виды творческих работ из воздушного пластилина;
- знать и применять техники и технологические приемы выполнения декоративных творческих работ (поделок) в различных технологиях и материалах.

2.5.1. Учебный (тематический) план (старшая группа)

№ раз-дела	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	теория	практика	
1.	Введение в предмет	0,5	0,5	-	Наблюдение
2.	Материалы и инструменты	0,5	0,5	-	Входящий контроль
3.	До свиданья, лето!	2	0,5	1,5	Наблюдение. Выставка.
4.	В волшебном саду	1	0,5	0,5	Наблюдение. Выставка.
5.	Прогулка в осенний лес	2	0,5	1,5	Наблюдение. Устный опрос
6.	Крылатые путешественники	1	0,5	0,5	Наблюдение. Устный опрос.
7.	По следу	2	0,5	1,5	Наблюдение. Устный опрос
8.	Морозный узор	1	0,5	0,5	Наблюдение. Устный опрос.
9.	В гости к Зиме	1	0,5	0,5	Наблюдение. Устный опрос
10.	Экспедиция за праздником	2	0,5	1,5	Наблюдение. Выставка готовых изделий
11.	Творческий экспресс	1	0,5	0,5	Наблюдение. Устный опрос
12.	Яркие гости зимы	1	0,5	0,5	Наблюдение. Выставка
13.	Маршрут зимнего друга	1	0,5	0,5	Наблюдение. Устный опрос.
14.	По мотивам народных мастеров	3	1	2	Наблюдение. Устный опрос.
15.	Машина времени	2	0,5	1,5	Наблюдение. Устный опрос
16.	Тропинка к маминым объятиям	1	0,5	0,5	Наблюдение. Выставка.
17.	Гостя Масленица	1	0,5	0,5	Наблюдение. Устный опрос.

18.	Как мы искали клад весны	2	0,5	1,5	Наблюдение. Устный опрос.
19.	Космические путешествия	4	1	3	Наблюдение. Выставка.
20.	На поезде Победы	1	0,5	0,5	Наблюдение. Устный опрос.
21.	Последняя остановка перед летом	3	1	2	Наблюдение. Выставка готовых изделий.
	Итого	33	12	21	

2.5.2. Содержание учебного (тематического) плана (старшая группа)

1. Введение в предмет.

Теоретическая часть. Знакомство с предметом. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда и личной гигиены.

2. Материалы и инструменты.

Теоретическая часть. Знакомство с основными материалами, оборудованием и инструментами, необходимыми для практических занятий. Советы по хранению изделий из воздушного пластилина.

3. До свиданья, лето!

Теоретическая часть. Знакомство воздушным пластилином. Особенности техники изготовления поделки из воздушного пластилина. Материалы, инструменты и приспособления.

Практическая часть. Изготовление поделки на флоральную (растительную) тематику по схеме. Выставка готовых изделий.

4. В волшебном саду.

Теоретическая часть. Продолжение знакомства с воздушным пластилином. Особенности приемов изготовления простой объемной поделки из воздушного пластилина.

Практическая часть. Лепка объемного изделия с использованием различных техник и приемов по схеме на тему «Овощи». Выставка готовых изделий.

5. Прогулка в осенний лес.

Теоретическая часть. Цвет в изделиях из воздушного пластилина. Цвет, как передача настроения.

Практическая часть. Лепка объемных изделий с использованием различных техник и приемов по схеме на «Осеннюю» тематику. Выставка готовых изделий.

6. Крылатые путешественники.

Теоретическая часть. Знакомство с анималистическим жанром в изобразительном искусстве. Закрепление знаний о птицах. Специфика лепки объемных птиц из воздушного пластилина.

Практическая часть. Лепка объемных изделий по схеме. Выставка готовых изделий.

7. По следу.

Теоретическая часть. Закрепление знаний об анималистическом жанре в изобразительном искусстве. Закрепление знаний о животных. Специфика лепки объемных животных из воздушного пластилина.

Практическая часть. Лепка объемных изделий по схеме. Выставка готовых изделий.

8. Морозный узор.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой «контурной лепки». Специфика лепки жгутиками.

Практическая часть. Лепка плоских изделий по схеме. Выставка готовых изделий.

9. В гости к Зиме.

Теоретическая часть. Эмоции и передача настроения в лепке. Специфика лепки изделий больших размеров.

Практическая часть. Лепка больших объемных изделий по схеме. Выставка готовых изделий.

10. Экспедиция за праздником.

Теоретическая часть. Художественные и технологические характеристики фактур. Лепка по представлению. Контрольная работа.

Практическая часть. Лепка объемных изделий. Контрольная работа. Выставка готовых изделий.

11. Творческий экспресс.

Теоретическая часть. Подготовка творческих работ к итоговой выставке.

Практическая часть. Правка работ. Выставка всех изделий.

12. Яркие гости зимы.

Теоретическая часть. Передача настроения, состояния природы в лепке. Особенности техники и приемов лепки с эмоциональной передачей сюжета. Принципы подбора цветовой гаммы. Композиция. Рисование пластилином.

Практическая часть. Подготовка основы картины. Подбор цветовой гаммы. Скульптурное изображение пейзажа на картоне с использованием различных техник и приемов. Выставка готовых изделий.

13. Маршрут зимнего друга

Теоретическая часть. Умение лепить сказочных персонажей, видеть пропорции и величину фигурок, их характерные особенности. Специфика лепки.

Практическая часть. Лепка поделок из пластилина на заданную тему по схеме. Выставка готовых изделий.

14. По мотивам народных мастеров

Теоретическая часть. Фольклор. Закрепление знаний о народных сказках. Умение передавать сюжет сказки, лепить персонажей сказки, видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности.

Практическая часть. Практическая часть. Лепка поделок из пластилина на заданную тему по схеме. Выставка готовых изделий.

15. Машина времени

Теоретическая часть. Лепка сложных пространственных и архитектурных структур. Технология лепки рельефа. Практическое применение изделий из воздушного пластилина.

Практическая часть. Лепка рельефа с использованием схемы на заданную тему. Выставка готовых изделий.

16. Тропинка к маминым объятиям.

Теоретическая часть. Технология лепки сложного объема. Практическое применение изделий из воздушного пластилина.

Практическая часть. Лепка сложного пространственного объема с использованием схемы на заданную тему. Выставка готовых изделий.

17. Гости Масленица.

Теоретическая часть. Умение лепить тематические композиции. Специфика лепки.

Практическая часть. Лепка поделок из пластилина на заданную тему по схеме. Выставка готовых изделий.

18. Как мы искали клад весны.

Теоретическая часть. Лепка объёмных изделий по представлению на заданную тему.

Практическая часть. Лепка объёмных изделий. Выставка готовых изделий.

19. Космические путешествия.

Теоретическая часть. Технология лепки воображаемых персонажей из воздушного пластилина. Лепка объёмных изделий на тему «Космос».

Практическая часть. Лепка объёмных изделий. Выставка готовых изделий.

20. На поезде Победы.

Теоретическая часть. Закрепление знаний о лепке тематических композиций.

Практическая часть. Лепка поделок из пластилина на заданную тему по схеме. Выставка готовых изделий.

21. Последняя остановка перед летом

Теоретическая часть. Лепка объёмных изделий с использованием различных техник и приемов.

Практическая часть. Лепка итоговой поделки на заданную тему. Контрольная работа. Выставка готовых изделий

2.5.3. Требования к уровню подготовки (старшая группа)

– овладение детьми первичными навыками работы с пластилином: умение отрывать маленькие комочки от большого комка, выкатывать жгутики, шарики из пластилина между ладонями. Умение лепить из целого куска пластилина, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов;

– раскрытие навыков творческого подхода к решению задач;

- совершенствование образного мышления;
- развитие способности схематизации и представления о цикличности изменений, способности к обобщению;
- развитие способности анализировать и делать выводы на основе заданных параметров;
- умение решать трудные задачи, в особенности соревнуясь с другими детьми;
- развитие стремления к самостоятельности;
- развитие воображения, выдвижение своих собственных идей и решений в области лепки;
- умение работать по схеме.

2.5.4. Учебный (тематический) план (подготовительная группа)

№ раз-дела	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	теория	практика	
1.	Введение в предмет	0,5	0,5	-	Наблюдение
2.	Материалы и инструменты	0,5	0,5	-	Входящий контроль
3.	Маршрут «Из детства»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Выставка.
4.	Остановка «Наши добрые друзья»	2	1	1	Наблюдение. Устный опрос.
5.	Путеводитель: ищем осень	2	1	1	Наблюдение. Устный опрос.
6.	Чайные посиделки	3	1	2	Наблюдение. Устный опрос
7.	Согреваемся зимой	3	1	2	Наблюдение. Выставка.
8.	Остановка «Новогодний маскарад»	2	1	1	Наблюдение. Выставка готовых изделий
9.	Сказки перед сном	3	1	2	Наблюдение. Устный опрос
10.	Остановка «Игрушки»	4	2	2	Наблюдение. Выставка.
11.	«А за окном Весна-красна...»	4	1	3	Наблюдение. Устный опрос
12.	Последняя остановка «Воображариум»	4	2	2	Наблюдение. Устный опрос
13.	Станция «Скоро в школу!»	4	1	3	Наблюдение. Выставка готовых изделий.
	Итого	33	13,5	19,5	

2.5.5. Содержание учебного (тематического) плана (подготовительная группа)

1. Введение в предмет.

Теоретическая часть. Знакомство с предметом. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда и личной гигиены.

2. Материалы и инструменты.

Теоретическая часть. Знакомство с основными материалами, оборудованием и инструментами, необходимыми для практических занятий. Советы по хранению изделий из воздушного пластилина.

3. Маршрут «Из детства».

Теоретическая часть. Продолжение знакомства с воздушным пластилином. Закрепление знаний об основных принципах и техниках лепки.

Практическая часть. Лепка из воздушного пластилина на заданную тему. Выставка готовых изделий.

4. Остановка «Наши добрые друзья».

Теоретическая часть. Продолжение знакомства с анималистическим жанром в изобразительном искусстве. Закрепление знаний о животных и птицах. Технология лепки объемных животных и птиц из воздушного пластилина.

Практическая часть. Лепка объемных животных и птиц. Выставка готовых изделий.

5. Путеводитель: ищем осень

Теоретическая часть. Техника изготовления сложносоставной поделки из воздушного пластилина на флоральную (растительную) тематику. Материалы, инструменты и приспособления

Практическая часть. Изготовление сложносоставной поделки из воздушного пластилина на «осеннюю» тематику. Выставка готовых изделий.

6. Чайные посиделки.

Теоретическая часть. Объем, пространство, форма. Знакомство с технологией лепки конструктивным способом (соединяя детали), получать из цилиндрической формы чашки, а из большого шара – чайник, делая углубления и равномерно увеличивая полученную форму (растягивая и вытягивая пальцами, получая одинаковые по толщине стенки посуды), сглаживать и выравнивать края. Декоративное украшение изделий (ленточным орнаментом, предварительно намечая схему орнамента).

Практическая часть. Лепка предметов быта из воздушного пластилина по схеме. Выставка готовых изделий.

7. Согреваемся зимой.

Теоретическая часть. Передача эмоционального настроения в поделках из воздушного пластилина.

Практическая часть. Лепка объемных изделий с использованием различных техник и приемов с передачей эмоционального настроения. Контрольная работа. Выставка готовых изделий.

8. Остановка «Новогодний маскарад».

Теоретическая часть. Лепка сложных форм. Технология лепки сложного объема. Практическое применение изделий из воздушного пластилина.

Практическая часть. Лепка сложного пространственного объема с использованием схемы. Подготовка к итоговой выставке. Правка работ. Выставка всех готовых изделий.

9. Сказки на ночь.

Теоретическая часть. Фольклор. Народные сказки. Умение передавать сюжет сказки, лепить персонажей сказки, видеть пропорции и величину фигур, их характерных особенностей.

Практическая часть. Лепка поделок из пластилина на заданную тему по схеме. Выставка готовых изделий.

10. Остановка «Игрушки».

Теоретическая часть. Знакомство с народными игрушками. Умение копировать объект.

Практическая часть. Копирование народных игрушек по схеме. Выставка готовых изделий.

11. «А за окном Весна-красна...»

Теоретическая часть. Передача настроения, состояния в лепке. Особенности техники и приемов лепки с эмоциональной передачей сюжета. Принципы подбора цветовой гаммы. Композиция. Рисование пластилином.

Практическая часть. Подготовка основы картины. Подбор цветовой гаммы. Скульптурное изображение пейзажа на картоне с использованием различных техник и приемов. Выставка готовых изделий.

12. Последняя остановка «Воображариум».

Теоретическая часть. Художественные образы. Лепка воображаемых сюжетов.

Практическая часть. Лепка объемных изделий на заданную тему. Выполнение итогового задания. Контрольная работа. Выставка готовых изделий.

13. Станция «Скоро в школу!»

Теоретическая часть. Объемная мозаика. Композиция и цвет в скульптурной лепке. Алгоритм работы над созданием плоского рельефа из воздушного пластилина.

Практическая часть. Лепка объемной мозаики на заданную тему. Выставка готовых изделий.

2.5.6. Требования к уровню подготовки (подготовительная группа)

- освоение навыка детализированной лепки и подбора цветовой гаммы. Умение конструировать из пластилина;
- освоение лепки сложных форм и придумывать собственные;
- навык создания сложных композиций (изображения пейзажей разных времен года, животных, человека), фантазийных работ;
- умение изображать человека детализировано и соблюдая пропорции;
- навык работы в команде (коллективные композиции).

Раздел 3. Организационно-педагогические условия

3.1. Календарный учебный график

Модуль	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
«Шахматы»	14 сентября	26 мая	33	33	33	1 занятие по 1 часу в неделю
«Театр в чемодане»	14 сентября	26 мая	33	33	33	1 занятие по 1 часу в неделю
«Ритмика»	14 сентября	26 мая	66	66	66	2 занятия по 1 часу в неделю
«Занимательная экология»	14 сентября	26 мая	33	33	33	1 занятие по 1 часу в неделю
«Лепка»	14 сентября	26 мая	33	33	33	1 занятие по 1 часу в неделю
Каникулы. Осенние 26 октября-03 ноября Зимние 31 декабря-10 января Весенние 27 марта-04 апреля						

3.2. Условия реализации программы

3.2.1. Материально-техническое обеспечение

№	Оборудование, инструменты и материалы	Количество
1.	Кабинет	1
2.	Актальный зал	1
3.	Ноутбук	1
4.	Колонки	1
5.	Мультимедиа	1
6.	Стол	3
7.	Стулья	15
8.	Магнитно-меловая доска	1
9.	Магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами	1
10.	Комплекты шахматных фигур с досками	8
11.	Шахматные часы	5
12.	Декорации к спектаклям (деревья, кустарники)	4
13.	Детские костюмы для спектаклей	10
14.	Куклы для настольного театра	3 набора
15.	Пальчиковый театр	1 набор
16.	Театр Би-ба-бо	2 набора
17.	Мяч резиновый	1
18.	Гимнастические коврики	15
19.	Карандаши простые	15
20.	Ручки	15
21.	Линейки	15
22.	Ножницы	15
23.	Клей	15
24.	Кисти	15
25.	Баночки для воды	15
26.	Пластилин	15
27.	Дощечка для лепки из пластилина	15

28.	Стека для лепки из пластилина	15
29.	Тетради 18 листов	15
30.	Лупы	15
31.	Глобус	1
32.	Карта Свердловской области	1
33.	Пробирки	3
34.	Колбы	3
35.	Микроскоп	1
36.	Термометр водный	1
37.	Термометр почвенный	1
38.	Термометр для воздуха	1
39.	Электролизер	1
40.	Стаканы для опытов	6

3.2.2. Методические материалы

Модуль «Шахматы» (старшая группа)

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Шахматная доска	Магнитная демонстрационная доска.	Словесные, наглядные. Технология группового обучения	Беседа
2	Фигуры, их ходы, взятия	Магнитная демонстрационная доска.	Словесные, наглядные. Технология группового обучения	Беседа
3	Расстановка фигур на шахматной доске	Магнитная демонстрационная доска. Комплекты настольных шахмат.	Словесные, наглядные, практические. Технология группового обучения	Беседа. Игра в парах
4	Понятие «Шах», защита от шаха	Магнитная демонстрационная доска. Комплекты настольных шахмат.	Словесные, наглядные, практические. Технология группового обучения	Беседа. Игра в парах
5	Сила фигур, их ценность	Магнитная демонстрационная доска. Комплекты настольных шахмат	Словесные, наглядные, практические. Технология группового обучения	Беседа. Игра в парах
6	Понятие «Мат»	Магнитная демонстрационная доска. Комплекты настольных шахмат.	Словесные, наглядные, практические. Технология группового обучения	Беседа. Игра в парах
7	Подведение итогов года.	Магнитная демонстрационная доска. Комплекты настольных шахмат.	Словесные, наглядные, практические. Технология группового обучения	Контрольное занятие

Модуль «Шахматы» (подготовительная группа)

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Шахматная доска	Магнитная демонстрационная доска.	Словесные, наглядные. Технология группового обучения	Беседа
2	Фигуры, их ходы, взятия	Магнитная демонстрационная доска.	Словесные, наглядные. Технология группового обучения	Беседа
3	Расстановка фигур на шахматной доске	Магнитная демонстрационная доска. Комплекты настольных шахмат.	Словесные, наглядные, практические. Технология группового обучения	Беседа. Игра в парах
4	Сила фигур, их ценность	Магнитная демонстрационная доска. Комплекты настольных шахмат.	Словесные, наглядные, практические. Технология группового обучения	Беседа. Игра в парах
5	Понятие «Шах», защита от шаха	Магнитная демонстрационная доска. Комплекты настольных шахмат.	Словесные, наглядные, практические. Технология группового обучения	Беседа. Игра в парах
6	Понятие «Мат»	Магнитная демонстрационная доска. Комплекты настольных шахмат.	Словесные, наглядные, практические. Технология группового обучения	Беседа. Игра в парах
7	Основные правила игры. Рокировка.	Магнитная демонстрационная доска. Комплекты настольных шахмат	Словесные, наглядные, практические. Технология группового обучения	Беседа. Игра в парах
8	Подведение итогов года.	Магнитная демонстрационная доска. Комплекты настольных шахмат.	Словесные, наглядные, практические. Технология группового обучения	Контрольное занятие

Модуль «Юный артист» (старшая группа)

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Вводное занятий	Художественная литература, Видеоролики по темам занятия	Рассказ, объяснение, беседа, демонстрация. Развивающее обучение.	Викторины, игра, беседа,

2.	Театральная игра	Картотека словесных игр, карточки настроения; иллюстрации по сказкам.	Игра, упражнение, театрализованные игры, этюды. Развивающее обучение, здоровье сберегающие технологии.	Импровизация, игра, занятие-сказка, игра-путешествие, праздники, спектакль.
3.	Техника речи	Картотека пальчиковой гимнастики; мнемотаблицы по скороговоркам	Объяснение, упражнение. разыгрывание потешек, сценок, стихотворений	Диалог, беседа, репетиция, праздники.
4	Актёрская грамота	Картотека словесных игр, иллюстрации по сказкам.	Игры-занятия, упражнения, этюды. Игры-драматизации, здоровье сберегающие технологии	Ролевая игра, занятие-сказка. Самостоятельная работа, репетиция.
5	Работа над созданием спектакля	Картотека словесных игр, карточки настроения; иллюстрации по сказкам.	Игра, упражнение, театрализованные игры. Развивающее обучение, здоровье сберегающие технологии.	Ролевая игра, занятие-сказка, игра-путешествие, праздники, спектакль.
6	Итоговое занятие (спектакль)	Декорации, костюмы,	Игры-драматизации, этюды, здоровье сберегающие технологии	Ролевая игра, занятие-сказка, игра-путешествие, праздники, спектакль.

Модуль «Юный артист» (подготовительная группа)

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Вводное занятий	Художественная литература, Видеоролики по темам занятия	Рассказ, объяснение, беседа, демонстрация. Развивающее обучение.	Викторины, игра, беседа,
2.	Театральная игра	Картотека словесных игр, карточки настроения; иллюстрации по сказкам.	Игра, упражнение, театрализованные игры, этюды. Развивающее обучение, здоровье сберегающие технологии.	Импровизация, игра, занятие-сказка, игра-путешествие, праздники, спектакль.

3.	Техника речи	Картотека пальчиковой гимнастики; мнемотаблицы по скороговоркам	Объяснение, упражнение. разыгрывание потешек, сценок, стихотворений	Диалог, беседа, репетиция, праздники.
4	Актёрская грамота	Картотека словесных игр, иллюстрации по сказкам.	Игры-занятия, упражнения, этюды. Игры-драматизации, здоровье сберегающие технологии	Ролевая игра, занятие-сказка. Самостоятельная работа, репетиция.
5	Работа над созданием спектакля	Картотека словесных игр, карточки настроения; иллюстрации по сказкам.	Игра, упражнение, театрализованные игры. Развивающее обучение, здоровье сберегающие технологии.	Ролевая игра, занятие-сказка, игра-путешествие, праздники, спектакль.
6	Итоговое занятие (спектакль)	Декорации, костюмы,	Игры-драматизации, здоровье сберегающие технологии	Ролевая игра, занятие-сказка, игра-путешествие, праздники, спектакль.

Модуль «Ритмика» (старшая группа)

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Введение	Ноутбук, колонки, мяч резиновый	Объяснение, показ, здоровье сберегающие технологии	Занятие-игра, диалог, беседа
2	Хореографическая азбука	Коврики, ноутбук, колонки, карточки для разминки	Объяснение, показ, ритмические упражнения, здоровье сберегающие технологии	Игры под музыку, беседа
3	Музыка и танец	Ноутбук, колонки, карточки «Виды танца»	Объяснение, показ, технология обучения в сотрудничестве	Беседа, занятие-импровизация
4	Танцевальные композиции	Ноутбук, колонки	Коллективное творчество (изучение движений, фигур, композиций), самостоятельная	Беседа, занятие-импровизация

			работа, самоанализ, импровизация	
5	Концертная деятельность	Ноутбук, колонки, костюмы	Коллективное творчество	Концерт

Модуль «Ритмика» (подготовительная группа)

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Введение	Ноутбук, колонки, мяч резиновый	Объяснение, показ, здоровье сберегающие технологии	Занятие-игра, диалог, беседа
2	Хореографическая азбука	Коврики, ноутбук, колонки, карточки для разминки	Объяснение, показ, ритмические упражнения, здоровье сберегающие технологии	Игры под музыку, беседа
3	Музыка и танец	Ноутбук, колонки, карточки «Виды танца»	Объяснение, показ, технология обучения в сотрудничестве	Беседа, занятие-импровизация
4	Танцевальные композиции	Ноутбук, колонки	Коллективное творчество (изучение движений, фигур, композиций), самостоятельная работа, самоанализ, импровизация	Беседа, занятие-импровизация
5	Концертная деятельность	Ноутбук, колонки, костюмы	Коллективное творчество	Концерт

Модуль «Занимательная экология» (старшая группа)

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Введение. Кто такие экологи?	Карта Свердловской области, глобус, лупа, термометры, пробирки	Объяснительно-иллюстрационный, игровая технология	Беседа, игра-путешествие, практикум
2	Неживая природа Урала	Электролизер, стаканчики для опытов, образцы почвы, термометр	Объяснительно-иллюстрационный, игровая технология, показ	Беседа, опыт, моделирование, практикум

3	Растения Урала	Демонстрационный набор растений Свердловской области, природный материал	Проектная технология, объяснение, показ	Беседа, моделирование, опыт
4	Животные Урала	Демонстрационный набор животных Свердловской области	Проектная технология, объяснение, показ	Беседа, моделирование, опыт
5	Экосистема Урала	Ноутбук, мультимедиа, демонстрационный набор растений и животных луга, поля, реки, озера, болота	Проектная технология, объяснение, показ	Беседа, моделирование, опыт
6	Охрана природы Свердловской области	Ножницы, клей, бросовый материал	Проектная технология, объяснение, показ	Беседа, творческая работа, исследование
7	Природа моего края	Демонстрационный набор полезных ископаемых, ноутбук, мультимедиа	Объяснительно-иллюстрационный, игровая технология	Беседа, игра-путешествие, практикум

Модуль «Занимательная экология» (подготовительная группа)

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Что такое экология	Контейнеры для сортировки, коробки с маркировкой, карточки «Живая и неживая природа», «Природное — рукотворное»; схемы «Дом — природа», «Связи в природе»; дидактическая игра «Я — часть природы», цветные карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага	Занятие-игра, занятие-путешествие, беседа, творческая мастерская, работа в парах, рассказ, беседа, игровая ситуация	Занятие-игра, занятие-беседа с элементами игры, занятие-путешествие
2	Неживая природа Среднего Урала	Прозрачные ёмкости, воронки,	Занятие-лаборатория,	Занятие-лаборатория

		фильтры, лупы, пинцеты; коллекция камней и минералов Урала, песок, глина, почва; карточки «Неживая природа», «Свойства воды», «Свойства воздуха»; схемы «Круговорот воды в природе», «Тонет — не тонет»; физическая карта Свердловской области (реки, озёра, горы); алгоритмы проведения опытов (пиктограммы); индивидуальные лупы и образцы камней	практикум, наблюдение, коллективная работа, объяснение, беседа, наглядные методы, технология исследовательской деятельности	(опыты и эксперименты), занятие-практикум, занятие-наблюдение,
3	Растения Урала	Карточки «Деревья, кустарники, травы», «Хвойные — лиственные», «Съедобные — ядовитые ягоды и грибы»; плакаты «Тайга Урала», «Лиственный лес», «Ягодная поляна»; муляжи грибов (белый, лисичка, мухомор) и ягод (брусника, клюква, черника); детский определитель растений Урала;	Занятие-практикум, мастерская, занятие-наблюдение, экскурсия (виртуальная), проектная деятельность, коллекционирование, технология исследовательской деятельности	Занятие-практикум, занятие-наблюдение, занятие-мастерская, виртуальная экскурсия в лес
4	Животные Урала	Магнитная доска, стенд «Животные Урала»; ноутбук, аудиозаписи голосов птиц и зверей; контейнеры и коробки для классификации; природный материал (веточки, шишки, мох), пластилин, бумага,	Занятие-игра, занятие-путешествие (виртуальная экспедиция), викторина, работа в микрогруппах, беседа, рассказ, игровые технологии, технология проблемного обучения	Занятие-игра, занятие-путешествие (виртуальная экспедиция), занятие-викторина

		карточки «Звери Урала», «Птицы Урала», «Рыбы Урала», «Насекомые Урала», «Следы животных»		
5	Охрана природы Урала	Магнитная доска, стенд «Красная книга Свердловской области»; ноутбук/проектор; ватман, цветная бумага, картон, краски, клей, ножницы; плёнка для ламинирования или скотч, карточки «Редкие растения Свердловской области», «Редкие животные»; плакаты «Заповедники Свердловской области», «Правила поведения в природе»	Занятие-проект, занятие-презентация, коллективная творческая работа, технология проблемного обучения, беседа, рассказ	Занятие-проект, занятие-презентация, занятие-мастерская знаков, занятие-беседа с элементами игры
6	Практическая помощь природе Урала	Бросовый материал; горшки, грунт, семена, саженцы, лейки, лопатки; контейнеры с маркировкой «Пластик», «Бумага», «Стекло», «Пищевые отходы», «Опасные отходы»; ёмкости, фильтры, воронки; ноутбук/проектор, карточки «Виды мусора», «Съедобное — несъедобное для птиц», «Что можно сделать из бросового материала»; памятки	Занятие-практикум, мастерская, проектная мастерская, технология практико-ориентированного обучения, технология проектной деятельности, игровые технологии, технология сотрудничества	Занятие-практикум, занятие-мастерская, занятие-акция, занятие-проект

		«Сортируем мусор правильно»		
--	--	-----------------------------	--	--

Модуль «Лепка» (старшая группа)

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Введение в предмет	Образцы изделий, пластилин, глина, гипс	Объяснительно-иллюстрационный, игровая технология	Беседа, игра-путешествие
2	Материалы и инструменты	Пластилин, стека, доска для лепки ноутбук, видеоролики	Объяснение, показ	Беседа, демонстрация
3	До свиданья, лето!	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Проектная технология, занятие-игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа, выставка
4	В волшебном саду	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Занятие-игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа, выставка
5	Прогулка в осенний лес	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека, природный материал	Мозговой штурм, занятие-игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
6	Крылатые путешественники	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Занятие-игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
7	По следу	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Занятие-игра, мастер-класс, работа в парах	Беседа, творческая работа
8	Морозный узор	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Проектная технология, занятие-игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
9	В гости к Зиме	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Занятие-игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
10	Экспедиция за праздником	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Занятие-игра	Беседа, выставка готовых изделий
11	Творческий экспресс	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Занятие-игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
12	Яркие гости зимы	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Проектная технология, ролевая игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа, выставка
13	Маршрут зимнего друга	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Занятие-игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа

14	По мотивам народных мастеров	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека, керамические изделия	Проектная технология	Беседа, творческая работа
15	Машина времени	Пластилин, доска для лепки, стека, демонстрационные изделия	Мозговой штурм, проектная технология	Беседа, творческая работа
16	Тропинка к маминым объятиям	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Проектная технология, мастер-класс	Беседа, творческая работа, выставка
17	Гостя Масленица	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Мозговой штурм, проектная технология, мастер-класс	Беседа, творческая работа
18	Как мы искали клад весны	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Занятие-игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
19	Космические путешествия	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека, демонстрационные изделия	Мозговой штурм, проектная технология, мастер-класс	Беседа, творческая работа, выставка
20	На поезде Победы	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Проектная технология, мастер-класс	Беседа, творческая работа
21	Последняя остановка перед летом	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Занятие-игра	Беседа, выставка готовых изделий

Модуль «Лепка» (подготовительная группа)

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Введение в предмет	Образцы изделий, пластилин, глина, гипс	Объяснительно-иллюстрационный, игровая технология	Беседа, игра-путешествие
2	Материалы и инструменты	Пластилин, стека, доска для лепки, ноутбук, видеоролики	Объяснение, показ	Беседа, демонстрация
3	Маршрут «Из детства»	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Проектная технология, занятие-игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа, выставка
4	Остановка «Наши добрые друзья»	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Занятие-игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа

5	Путеводитель: ищем осень	Пластилин, доска для лепки, стека, природный материал	Проектная технология, ролевая игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
6	Чайные посиделки	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Проектная технология, ролевая игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
7	Согреваемся зимой	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Мозговой штурм, проектная технология, мастер- класс	Беседа, творческая работа, выставка
8	Остановка «Новогодний маскарад»	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Занятие-игра	Беседа, выставка готовых изделий
9	Сказки перед сном	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Занятие-игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
10	Остановка «Игрушки»	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека, демонстрационные изделия, глина	Проектная технология, мастер- класс	Беседа, творческая работа, выставка
11	«А за окном Весна- красна...»	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Занятие-игра, мастер-класс	Беседа, творческая работа
12	Последняя остановка «Воображариум»	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Мозговой штурм, проектная технология, мастер- класс	Беседа, творческая работа
13	Станция «Скоро в школу!»	Образцы изделий, пластилин, доска для лепки, стека	Занятие-игра	Беседа, выставка готовых изделий

3.3. Формы аттестации

3.3.1. Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
ЛИЧНОСТ НЫЕ	Мотивация к познанию и творчеству	Определенный уровень знаний, направленный на желание познавать новое, применять полученные знания в других сферах своей деятельности (в семье, среди сверстников)	Входящий, промежуточный, итоговый	Наблюдение, выставка, концертная и конкурсная деятельность
	Укрепление физического, эмоционального и психического здоровья	Уровень физического развития, подготовленности. Психоэмоциональный комфорт. Умение владеть собой, способность быстро приспосабливаться к сложным ситуациям и преодолевать их.	Входящий, промежуточный, итоговый	Наблюдение, самооценка
	Уважение и любовь к своему родному краю	Знаниевый компонент. Умение планировать свою деятельность и выполнять ее в соответствии с нравственными нормами	Итоговый	Опрос, тестирование, наблюдение
МЕТАПРЕД МЕТНЫЕ	Формирование и развитие психических функций познавательной сферы	Принятие задания. Способы выполнения задания. Отношение к результату своей деятельности. Интерес к взаимодействию с окружающими людьми и предметами	Входящий, промежуточный, итоговый	Наблюдение, выставка, концертная и конкурсная деятельность, самооценка

Развитие эмоционально-волевой сферы	Умение сознательно подчинять свои действия правилу, ориентироваться на заданную систему требований, внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, самостоятельно выполнять требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу. Умение управлять своими эмоциями. Адекватные эмоциональные реакции на положительные и отрицательные оценки своей деятельности. Умение ставить цель, принимать решения, намечать план действий, прилагать усилия к его реализации, преодолевать препятствия. Развитие дисциплинированности, организованности, самоконтроля и других волевых качеств.	Входящий, промежуточный, итоговый	Наблюдение, беседа, выставка, концертная и конкурсная деятельность, самооценка
Формирование коммуникативных умений	Умение оказывать помощь товарищу, соблюдение дисциплины	Входящий, промежуточный, итоговый	Наблюдение, игровая программа, работа в парах, микрогруппах
Развитие внимания, памяти, воображения, образного, абстрактного, логического и аналитического мышления, творческих способностей, зрительной координации	Умение концентрироваться на задании, Умение привнести оригинальность в свою работу, Соблюдение технологической карты	Входящий, промежуточный, итоговый	Наблюдение, опрос, беседа, выставки, конкурсы

	Формирование интеллектуальных и творческих способностей	Умение применять полученные знания, опыт в своем творчестве, оценивать свои результаты и сверстников	Промежуточный, итоговый	Контрольные задания, наблюдение
	Развитие эмоциональной и выразительной речи	Умение воспринимать и воспроизводить ритмические структуры разной сложности, расставлять логические ударения, соблюдать паузирование. Соответствие невербальных форм выражения речевому высказыванию.	Промежуточный, итоговый	Контрольные задания, наблюдение
ПРЕДМЕТНЫЕ	Формирование первоначальных навыков игры в шахматы	Знание названий фигур, ходов и взятия фигур, основные правила игры	Промежуточная и итоговая аттестация	Наблюдение, контрольное занятие
	Овладение разнообразными двигательными умениями и навыками	Осваивание новых двигательных навыков и применение их в практических ситуациях.	Промежуточная и итоговая аттестация	Наблюдение, контрольное занятие
	Первоначальное представление о художественных особенностях и творческих возможностях различных видов художественного творчества (театр, лепка, декоративно-прикладное творчество)	Знаниевый компонент, применение знаний в процессе изготовления изделия	Промежуточный, итоговый	Наблюдение, беседа, критический анализ, опрос, тестирование

	Умение применять полученные знания на практике	Умение самостоятельно выполнять поставленную задачу	Промежуточный, итоговый	Беседа, наблюдение
	Расширение активного словарного запаса детей	Умение точно отвечать на вопросы, самостоятельно употреблять в речи новые слова и термины.	Промежуточный, итоговый	Наблюдение, беседа, критический анализ, опрос

3.3.2. Виды и формы контроля освоения программы

При освоении курса предусмотрена начальная, промежуточная и конечная диагностика, цель которой выявить уровень освоения программы. Результаты диагностического обследования детей используются в целях проектирования воспитательно-образовательного процесса. Подбор учебного материала осуществляется с учетом результатов начальной и промежуточной диагностики детей. В конце курса обучения проводится заключительная диагностика: концертная и конкурсная деятельность, выставка. Открытые занятия с наблюдением за знаниями, умениями и навыками обучающихся.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка. В связи с чем, мониторинг включает в себя 2 компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы). С помощью мониторинга образовательного процесса оценивается степень продвижения дошкольника в усвоении образовательной программы. Проведение мониторинга предполагает:

- наблюдение за активностью ребенка;
- анализ готовых работ.

Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка, которая ведется в рамках реализации образовательной программы. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных. Его основная задача - выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка, определить его «зону ближайшего развития» для максимального раскрытия детского потенциала.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения за ребенком и бесед с ним, критериальных диагностических методик и тестовых методов.

Раздел 4. Список литературы

4.1. Нормативные документы

Модульная дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «ДаТвоРа» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р.
3. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее-СанПиН).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
10. Устав МАОУ ДО НГО «ДДТ «Радуга».
11. Образовательная программа МАОУ ДО НГО «ДДТ «Радуга».

4.2. Литература по программе

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста, 2006.
2. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2022. – 144 с.

- 3.
4. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008.
5. Губанова, Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников (методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей) [Текст] / Н.Ф. Губанова - М.: АЙРИС-Пресс, 2004 г. – 255 с.
6. Карпов, А. Е. Все о шахматах [текст] / А. Е. Карпов, Е. Я. Гик. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005;
7. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду [Текст] / М.Д. Маханева - М.: Творческий центр «СФЕРА», 2004 г. – 123 с.
8. Мосягина Л.И. Занимательная экология. Парциальная программа (от 3 до 7 лет). ФГОС. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2024. – 128 с.
9. Петрова, Т.И. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду [Текст] / Т.И. Петрова - М.: Школьная пресса, 2003 г. – 127 с.
10. Сорокина, Н.Ф., Миланович, Л.Г. Программа «Театр – творчество – дети». [Текст] / Библиотека ж. «Дошкольное воспитание» - 1996. - № 8 – С. 14-20.
11. Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр [Текст] Н.Ф. Сорокина. - М.: Аркти, 2000 г. – 159 с.
12. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс»: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2007-384с.
13. Янушко Е.А. Пластилиновый мир – М.: Мозаика-Синтез, 2010

4.3. Литература для педагога

1. Бондаренко, И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста [Текст] / И.В. Бондаренко - М.: АЙРИСС-Пресс, 2006 г. – 143 с
2. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2026. – 432 с.
3. Горичева В.С. Филиппова Т.В. “Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Лучшие поделки – Ярославль: Академия развития, 2001.
4. Занимательная экология : комплект рабочих листов для занятий с детьми 5-7 лет / авт.-сост. Е.А. Щербанёва. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград : Учитель. – 87 с.
5. Зарецкая, Н.В. Музыкальные сказки для детского сада [Текст] / Н.В. Зарецкая. - М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2004г. - 152 с.
6. Кисленко, Л.Е. Волшебные колокольчики. Утренники в детском саду [Текст] / Л.Е. Кисленко - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005 г. - 220 с.
7. Сорокина, Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий [Текст] / Н.Ф. Сорокина. - М.: Аркти, 2004 г. – 286 с.

8. Фрейтаг И.П., Аникина Л.Л. Что умеют мастера. Детям о традиционной культуре Русского Севера. – Выпуск 5. – Ткачество: учебное пособие по трудовому обучению для учащихся начальной школы. – СПб.: Издательство «СМИО Пресс», 2007. – 40 с.: ил.

9. Щеткин, А.В. Театральная деятельность в детском саду (4 - 5 лет) [Текст] \ А.В. Щеткин - М.: Мозаика-Синтез, 2007 г. - 127с.

4.4. Литература для обучающихся и родителей

1. Алянский Ю.Л. «Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре» Издательство: Детская литература, 2020 г. – 160с.

2. Антонова Е., Бауман Е. «В театре. Экскурсия в закулисы» Издательство «Настя и Никита», 2018 г.-14 с.

3. Бианки В.В. Лесные истории. – Минск: Харвест, 2026. – 232 с.: ил. – (Сказочная карусель)

4. Голова А.М. Наши руки не для скуки – М.: Росмен, 1997.

5. Евреинов Н. Н. «Что такое театр?» Москва: ГЦТМ им. А. А. Бахрушина: Navona, 2020. — 47 с.

6. Мазаник, С.В. Шахматы для всей семьи [текст] / С.В. Мазаник. — СПб.: Питер, 2009;

7. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004.

Приложение

Приложение 1. Календарный учебный график. Модуль «Шахматы» (старшая группа)

№	Дата		Форма занятия	Часы	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Месяц	Неделя					
Раздел 1. Шахматная доска							
1	сентябрь	3	Беседа	1	Знакомство с детьми. Шахматная доска. Поля, линии на доске.	Груп.комната2	Беседа
Раздел 2. Фигуры, их ходы, взятия							
2	сентябрь	4	Игра	1	Ладья, ее ходы.	Груп.комната	Наблюдение
3	октябрь	1	Игра	1	Ладья ,ее взятия.	Груп.комната	Наблюдение
4	октябрь	2	Игра	1	Слон, его ходы.	Груп.комната	Наблюдение
5	октябрь	3	Игра	1	Слон, его взятия.	Груп.комната	Наблюдение
6	октябрь	4	Игра	1	Ферзь, его ходы.	Груп.комната	Наблюдение
7	ноябрь	1	Игра	1	Ферзь, его взятия.		
8	ноябрь	2	Игра	1	Король, его ходы.	Груп.комната	Наблюдение
9	ноябрь	3	Игра	1	Король, его взятия. Король – главная фигура.	Груп.комната	Наблюдение
10	ноябрь	4	Игра	1	Конь, его ходы.	Груп.комната	Наблюдение
11	декабрь	1	Игра	1	Конь, его взятия.	Груп.комната	Наблюдение
12	декабрь	2	Игра	1	Пешки, их ходы.	Груп.комната	Наблюдение
13	декабрь	3	Игра	1	Пешки, их взятия.	Груп.комната	Наблюдение
14	декабрь	4	Игра	1	Превращение пешки в разные фигуры.	Груп.комната	Наблюдение
15	январь	1	Игра	1	Игра «Волшебный мешочек»	Груп.комната	Наблюдение
16	январь	2	Беседа	1	Проведение опроса «Вопросы по теории».	Груп.комната	Опрос
Раздел 3. Расстановка фигур на шахматной доске.							
17	январь	3	Игра	1	Расстановка фигур в начальное положение.	Груп.комната	Наблюдение
Раздел 4. Понятие «Шах», защита от шаха.							
18	февраль	1	Игра	1	Шах ладьей.	Груп.комната	Наблюдение
19	февраль	2	Игра	1	Шах слоном.	Груп.комната	Наблюдение

2Групповая комната (сокращение автора)

20	февраль	3	Игра	1	Шах ферзем.	Груп.комната	Наблюдение
21	февраль	4	Игра	1	Шах пешками, в том числе с превращением в фигуры.	Груп.комната	Наблюдение
22	март	1	Игра	1	Шах конем.	Груп.комната	Наблюдение
23	март	2	Игра	1	Первый способ защиты – срубить фигуру.	Груп.комната	Наблюдение
24	март	3	Игра	1	Второй способ защиты – уйти королем.	Груп.комната	Наблюдение
25	март	4	Игра	1	Третий способ защиты – закрыться фигурой.	Груп.комната	Наблюдение
26	апрель	1	Игра	1	Закрепление пройденного по теме «Шах», защита от шаха.	Груп.комната	Наблюдение
Раздел 5. Сила фигур, их ценность.							
27	апрель	2	Игра	1	Сравнительная ценность фигур. Пешка как единица измерения силы фигур.	Груп.комната	Наблюдение
28	апрель	3	Игра	1	Игра «Шахматный магазин»	Груп.комната	Наблюдение
29	апрель	4	Игра	1	Две фигуры без защиты.	Груп.комната	Наблюдение
30	май	1	Игра	1	Две фигуры под защитой.	Груп.комната	Наблюдение
Раздел 6. Понятие «Мат».							
31	май	2	Игра	1	Мат – как цель игры.	Груп.комната	Наблюдение
32	май	3	Игра	1	Мат в 1 ход.	Груп.комната	Наблюдение
Раздел 7. Подведение итогов года							
33	май	4	Беседа	1	Проведение опроса «Вопросы по теории». Подведение итогов года.	Груп.комната	Опрос
	итого			33			

Приложение 2. Календарный учебный график. Модуль «Шахматы» (подготовительная группа)

№	Дата		Форма занятия	Часы	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Месяц	Неделя					
Раздел 1. Шахматная доска							
1	сентябрь	3	Беседа	1	Знакомство с детьми. Шахматная доска. Поля, линии на доске.	Груп.комната3	Беседа

3Групповая комната (сокращение автора)

Раздел 2. Фигуры, их ходы, взятия							
2	сентябрь	4	Игра	1	Ладья, ее ходы. Ладья, ее взятия.	Груп.комната	Наблюдение
3	октябрь	1	Игра	1	Слон, его ходы. Слон, его взятия.	Груп.комната	Наблюдение
4	октябрь	2	Игра	1	Ферзь, его ходы. Ферзь, его взятия.	Груп.комната	Наблюдение
5	октябрь	3	Игра	1	Король, его ходы, взятия.	Груп.комната	Наблюдение
6	октябрь	4	Игра	1	Конь, его ходы.	Груп.комната	Наблюдение
7	ноябрь	1	Игра	1	Конь, его взятия.		
8	ноябрь	2	Игра	1	Пешки, их ходы. Пешки, их взятия.	Груп.комната	Наблюдение
9	ноябрь	3	Игра	1	Превращение пешки в разные фигуры.	Груп.комната	Наблюдение
Раздел 3. Расстановка фигур на шахматной доске							
10	ноябрь	4	Игра	1	Расстановка фигур на шахматной доске.	Груп.комната	Наблюдение
Раздел 4. Сила фигур, их ценность							
11	декабрь	1	Игра	1	Сравнительная ценность фигур. Игра «Шахматный магазин».	Груп.комната	Наблюдение
12	декабрь	2	Игра	1	Решение шахматных примеров.	Груп.комната	Наблюдение
13	декабрь	3	Игра	1	Две фигуры без защиты.	Груп.комната	Наблюдение
14	декабрь	4	Игра	1	Одна фигура без защиты, вторая под защитой.	Груп.комната	Наблюдение
15	январь	1	Игра	1	Две фигуры под защитой.	Груп.комната	Наблюдение
16	январь	2	Беседа	1	Проведение опроса «Вопросы по теории».	Груп.комната	Опрос
Раздел 5. Понятие «Шах», защита от шаха.							
17	январь	3	Игра	1	Шах ладьей.	Груп.комната	Наблюдение
18	февраль	1	Игра	1	Шах слоном.	Груп.комната	Наблюдение
19	февраль	2	Игра	1	Шах ферзем.	Груп.комната	Наблюдение
20	февраль	3	Игра	1	Шах конем.	Груп.комната	Наблюдение
21	февраль	4	Игра	1	Шах пешками, в том числе с превращением в фигуры.	Груп.комната	Наблюдение
22	март	1	Игра	1	Первый способ защиты – срубить фигуру.	Груп.комната	Наблюдение
23	март	2	Игра	1	Второй способ защиты – уйти королем.	Груп.комната	Наблюдение
24	март	3	Игра	1	Третий способ защиты – закрыться фигурой.	Груп.комната	Наблюдение
25	март	4	Игра	1	Закрепление пройденного по теме «Способы защиты от шаха»	Груп.комната	Наблюдение
Раздел 6. Понятие «Мат».							

26	апрель	1	Игра	1	Мат – как цель игры. Простые маты.	Груп.комната	Наблюдение
27	апрель	2	Игра	1	Мат двумя фигурами.	Груп.комната	Наблюдение
28	апрель	3	Игра	1	Мат в 1 ход. Решение упражнений.	Груп. комната	Наблюдение
Раздел 7. Основные правила игры. Рокировка.							
29	апрель	4	Игра	1	Основные правила игры. Начало партии.	Груп.комната	Наблюдение
30	май	1	Игра	1	Короткая рокировка. Рокировка длинная.	Груп.комната	Наблюдение
31	май	2	Игра	1	Когда рокировку делать нельзя	Груп.комната	Наблюдение
32	май	3	Игра	1	Ничья, ее виды. Пат.	Груп.комната	Наблюдение
Раздел 8. Подведение итогов года							
33	май	4	Беседа	1	Проведение опроса «Вопросы по теории». Подведение итогов года.	Груп.комната	Опрос
	итого			33			

Приложение 3. Календарный учебный график. Модуль «Юный артист» (старшая группа)

№ п/п	дата		Тема занятия	часы	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	месяц	неделя					
1	Сентябрь	1	Знакомство «Здравствуй театр»	1	Групповая	Актный зал	Беседа, опрос
2		2	Техника речи. Дыхательная гимнастика-разминка, работа над скороговорками.	1	Групповая	Актный зал	Беседа, сам. работа
3		3	Театральная игра. Игры на знакомство, игры с предметами.	1	Групповая	Актный зал	Беседа, опрос
4	Октябрь	1	Техника речи. Дыхательная гимнастика-разминка, работа над скороговорками.	1	Групповая	Актный зал	Беседа, сам. работа
5		2	Актёрская грамота. Игры на внимание.	1	Групповая	Актный зал	творческая работа
6		3	Театральная игра. Игры на внимание, наблюдательность.	1	Групповая	Актный зал	Беседа, опрос
7	Ноябрь	1	Техника речи. Упражнения для губ и языка, на дикцию.	1	Групповая	Актный зал	Беседа, сам. работа

8		2	Актёрская грамота. Упражнения на воображение, парные упражнения.	1	Групповая	Актальный зал	Творческая работа опрос
9		3	Театральная игра. Упражнения на воображение.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, опрос
10		4	Техника речи. Дыхательная гимнастика, работа над скороговорками.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, творческая работа
11	Декабрь	1	Работа над спектаклем. Чтение, распределение ролей.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа
12		2	Техника речи. Игры и упражнения на опору дыхания.	1	Групповая	Актальный зал	Наблюдение
13		3	Работа над спектаклем. Чтение по ролям, расстановка интонаций.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, опрос
14		4	Техника речи. Дыхательная гимнастика, работа над скороговорками.				
15	Январь	1	Актёрская грамота. Мышечная свобода, игры.	1	Групповая	Актальный зал	Сам. работа
16		2	Работа над спектаклем. Репетиция мизансцен.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, опрос
17		3	Театральная игра. Игры на импровизацию с воображаемыми предметами.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, опрос
18	Февраль	1	Техника речи. Дыхательная гимнастика, работа над скороговорками.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, опрос
19		2	Актёрская грамота. Упражнения в парах, этюды.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, опрос
20		3	Техника речи. Дыхательная гимнастика, разучивание роли.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, опрос, сам. работа
21		4	Работа над спектаклем. Обсуждение сценических образов, работа в предлагаемых обстоятельствах.	1	Групповая	Актальный зал	Наблюдение
22	Март	1	Театральная игра. Игра «Одно и то же по-разному»	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, опрос
23		2	Работа над спектаклем. Работа с текстом отработка мизансцен.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, опрос
24		3	Работа над спектаклем. Работа с текстом отработка мизансцен.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, опрос
25		4	Техника речи. Упражнения для губ и языка, разминка.		Групповая	Актальный зал	Сам. работа

26	Апрель	1	Театральная игра. Превращение предмета.	1	Групповая	Актальный зал	Наблюдение
27		2	Работа над спектаклем. Отработка текста, репетиция	1	Групповая	Актальный зал	Самостоятельная работа
28		3	Актёрская грамота. Сценическое поведение.	1	Групповая	Актальный зал	Самостоятельная работа
29		4	Работа над спектаклем. Отработка текста, работа с реквизитом	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, творческая работа
30	Май	1	Постановка спектакля. Показ.	1	Групповая	Актальный зал	Самостоятельная работа
31		2	Актёрская грамота. Отработка мизансцен под музыку.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, опрос
32		3	Театральная игра. Игры импровизации.	1	Групповая	Актальный зал	Сам. работа, наблюдение
33		4	Актёрская грамота. Разыгрывание этюдов.	1	Групповая	Актальный зал	Сам. работа, наблюдение
			Итого:	33			

Приложение 4. Календарный учебный график. Модуль «Юный артист» (подготовительная группа)

№ п/п	дата		Тема занятия	часы	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	месяц	неделя					
1	Сентябрь	1	Знакомство «Здравствуй театр»	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, опрос
2		2	Техника речи. Дыхательная гимнастика-разминка, работа над скороговорками.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, сам. работа
3		3	Театральная игра. Игры на знакомство, игры с предметами.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, опрос
4	Октябрь	1	Техника речи. Дыхательная гимнастика-разминка, работа над скороговорками.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, сам. работа
5		2	Актёрская грамота. Игры на внимание.	1	Групповая	Актальный зал	творческая работа

6		3	Театральная игра. Игры на внимание, наблюдательность.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, опрос
7	Ноябрь	1	Техника речи. Упражнения для губ и языка, на дикцию.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, сам. работа
8		2	Актёрская грамота. Упражнения на воображение, парные упражнения.	1	Групповая	Актальный зал	Творческая работа опрос
9		3	Театральная игра. Упражнения на воображение.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, опрос
10		4	Техника речи. Дыхательная гимнастика, работа над скороговорками.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, творческая работа
11	Декабрь	1	Работа над спектаклем. Чтение, распределение ролей.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа
12		2	Техника речи. Игры и упражнения на опору дыхания.	1	Групповая	Актальный зал	Наблюдение
13		3	Работа над спектаклем. Чтение по ролям, расстановка интонаций.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, опрос
14		4	Техника речи. Дыхательная гимнастика, работа над скороговорками.				
15	Январь	1	Актёрская грамота. Мышечная свобода, игры.	1	Групповая	Актальный зал	Сам. работа
16		2	Работа над спектаклем. Репетиция мизансцен.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, опрос
17		3	Театральная игра. Игры на импровизацию с воображаемыми предметами.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, опрос
18	Февраль	1	Техника речи. Дыхательная гимнастика, работа над скороговорками.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, опрос
19		2	Актёрская грамота. Упражнения в парах, этюды.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, опрос
20		3	Техника речи. Дыхательная гимнастика, разучивание роли.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, опрос, сам. работа
21		4	Работа над спектаклем. Обсуждение сценических образов, работа в предлагаемых обстоятельствах.	1	Групповая	Актальный зал	Наблюдение
22	Март	1	Театральная игра. Игра «Одно и то же по-разному»	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, опрос
23		2	Работа над спектаклем. Работа с текстом отработка мизансцен.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, опрос

24		3	Работа над спектаклем. Работа с текстом отработка мизансцен.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, опрос
25		4	Техника речи. Упражнения для губ и языка, разминка.		Групповая	Актальный зал	Сам. работа
26	Апрель	1	Театральная игра. Превращение предмета.	1	Групповая	Актальный зал	Наблюдение
27		2	Работа над спектаклем. Отработка текста, репетиция	1	Групповая	Актальный зал	Самостоятельная работа
28		3	Актёрская грамота. Сценическое поведение.	1	Групповая	Актальный зал	Самостоятельная работа
29		4	Работа над спектаклем. Отработка текста, работа с реквизитом	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, творческая работа
30	Май	1	Постановка спектакля. Показ.	1	Групповая	Актальный зал	Самостоятельная работа
31		2	Актёрская грамота. Отработка мизансцен под музыку.	1	Групповая	Актальный зал	Беседа, опрос
32		3	Театральная игра. Игры импровизации.	1	Групповая	Актальный зал	Сам. работа, наблюдение
33		4	Актёрская грамота. Разыгрывание этюдов.	1	Групповая	Актальный зал	Сам. работа, наблюдение
			Итого:	33			

Приложение 5. Календарный учебный график. Модуль «Ритмика» (старшая группа)

№ п/п	дата		Тема занятия	часы	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	месяц	неделя					
	Сентябрь	1	Введение	1	Теория	Муз.зал.	
			Введение	1	Практика	Муз.зал.	Вводная диагностика

		2	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Теория	Муз.зал.	Наблюдение
			Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Теория	Муз.зал.	Беседа, опрос
	Октябрь	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Практика
			Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Практика
		2	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Практика
		3	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Практика
			Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		4	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
	Ноябрь	2	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		3	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		3	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение

			Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		4	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
	Декабрь	1	Фигурная маршировка	1	Теория	Муз.зал.	Наблюдение
			Фигурная маршировка	1	Теория	Муз.зал.	Наблюдение
		2	Фигурная маршировка	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Фигурная маршировка	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		3	Фигурная маршировка	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Фигурная маршировка	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		4	Фигурная маршировка	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Элементы классического танца	1	Теория	Муз.зал.	Наблюдение
		5	Элементы классического танца	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Элементы классического танца	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
	Январь	3	Элементы классического танца	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Элементы спортивного танца	1	Теория	Муз.зал.	Наблюдение
		4	Элементы спортивного танца	1	Практика	Муз.зал.	Зачет
			Элементы спортивного танца	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		5	Элементы спортивного танца	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Элементы спортивного танца	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
	Февраль	1	Связь музыки и движения	1	Теория	Муз.зал.	Наблюдение
			Связь музыки и движения	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		2	Связь музыки и движения	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Связь музыки и движения	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		3	Связь музыки и движения	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Связь музыки и движения	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		4	Связь музыки и движения	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Связь музыки и движения	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение

			Связь музыки и движения	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
	Март	1	Связь музыки и движения	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Связь музыки и движения	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Связь музыки и движения	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		2	Темп музыкального произведения в танцевальных движениях.	1	Теория	Муз.зал.	Зачет
			Темп музыкального произведения в танцевальных движениях.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		3	Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях.	1	Теория	Муз.зал.	Наблюдение
			Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		4	Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
	Апрель	1	Метроритм, специальные упражнения.	1	Теория	Муз.зал.	Наблюдение
			Метроритм, специальные упражнения.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		2	Метроритм, специальные упражнения.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Метроритм, специальные упражнения.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		3	Парные композиции	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Парные композиции	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		4	Парные композиции	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Массовые композиции	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
	Май	1	Массовые композиции	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Массовые композиции	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		2	Массовые композиции	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Массовые композиции	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		3	Концертная деятельность	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Концертная деятельность	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		4	Концертная деятельность	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение

			Концертная деятельность	1	Практика	Муз.зал.	Итоговая диагностика
			Итого:	66			

Приложение 6. Календарный учебный график. Модуль «Ритмика» (подготовительная группа)

№ п/п	дата		Тема занятия	часы	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	месяц	неделя					
	Сентябрь	1	Введение	1	Теория	Муз.зал.	
			Введение	1	Практика	Муз.зал.	Вводная диагностика
		2	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Теория	Муз.зал.	Наблюдение
			Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Теория	Муз.зал.	Беседа, опрос
	Октябрь	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Практика
			Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Практика
		2	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Практика
		3	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Практика
			Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		4	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение

			Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
	Ноябрь	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		2	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		3	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		4	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		1	Фигурная маршировка	1	Теория	Муз.зал.	Наблюдение
			Фигурная маршировка	1	Теория	Муз.зал.	Наблюдение
	Декабрь	2	Фигурная маршировка	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Фигурная маршировка	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		3	Фигурная маршировка	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Фигурная маршировка	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		4	Фигурная маршировка	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Элементы классического танца	1	Теория	Муз.зал.	Наблюдение
		5	Элементы классического танца	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Элементы классического танца	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		3	Элементы классического танца	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Элементы спортивного танца	1	Теория	Муз.зал.	Наблюдение
	Январь						

	Февраль	4	Элементы спортивного танца	1	Практика	Муз.зал.	Зачет
			Элементы спортивного танца	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		5	Элементы спортивного танца	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Элементы спортивного танца	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		1	Связь музыки и движения	1	Теория	Муз.зал.	Наблюдение
			Связь музыки и движения	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		2	Связь музыки и движения	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Связь музыки и движения	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		3	Связь музыки и движения	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Связь музыки и движения	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
	Март	4	Связь музыки и движения	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Связь музыки и движения	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		1	Связь музыки и движения	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Связь музыки и движения	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		2	Темп музыкального произведения в танцевальных движениях.	1	Теория	Муз.зал.	Зачет
			Темп музыкального произведения в танцевальных движениях.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		3	Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях.	1	Теория	Муз.зал.	Наблюдение
			Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		4	Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
	Апрель	1	Метроритм, специальные упражнения.	1	Теория	Муз.зал.	Наблюдение
			Метроритм, специальные упражнения.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		2	Метроритм, специальные упражнения.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Метроритм, специальные упражнения.	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение

		3	Парные композиции	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Парные композиции	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		4	Парные композиции	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Массовые композиции	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
	Май	1	Массовые композиции	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Массовые композиции	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		2	Массовые композиции	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Массовые композиции	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		3	Концертная деятельность	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Концертная деятельность	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
		4	Концертная деятельность	1	Практика	Муз.зал.	Наблюдение
			Концертная деятельность	1	Практика	Муз.зал.	Итоговая диагностика
			Итого:	66			

Приложение 7. Календарный учебный график. Модуль «Занимательная экология» (старшая группа)

№ разд ела	Дата		Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведе ния	Форма контроля
	Месяц	Неде ля					
1	Введение. Кто такие экологи?			2			
1.1	Сентябрь	3	Что изучает экология?	1	Групповая, беседа	Кабинет	Наблюдение
1.2	Сентябрь	4	Экологическая лаборатория	1	Групповая, беседа, практическая работа	Кабинет	Входящий контроль
2.	Неживая природа Урала			6			
2.1.	Октябрь	1	Воздух на Урале: чем мы дышим	1	Групповая, беседа, опыты	Кабинет	Наблюдение, опрос
2.2.	Октябрь	2	Вода в уральских реках и озёрах	1	Групповая, беседа, опыты	Кабинет	Викторина
	Октябрь	3		1			
2.3.	Октябрь	4	Уральская почва – какая она?	1	Групповая, беседа, опыты	Кабинет	Наблюдение, опрос
2.4.	Ноябрь	1	Свет и тепло на Урале	1	Групповая, беседа, опыты	Кабинет	Наблюдение
2.5.	Ноябрь	2	Погода в нашей области	1	Групповая, практикум	Кабинет	Наблюдение

3.	Растения Урала			6			
3.1.	Ноябрь	3	Строение растения	1	Групповая, беседа	Кабинет	Опрос
3.2.	Ноябрь	4	Как растение дышит	1	Групповая, беседа, моделирование	Кабинет	Анализ опыта, рисунка-схемы
3.3.	Декабрь	1	Что нужно растению для роста	1	Групповая, беседа, опыт	Кабинет	Наблюдение
3.4.	Декабрь	2	Комнатные растения – наши друзья	1	Групповая, беседа	Кабинет	Анализ практической работы
3.5.	Декабрь	3	Деревья, кустарники, травы	1	Групповая, беседа, моделирование	Кабинет	Наблюдение, опрос
3.6.	Декабрь	4	Краснокнижные растения Урала	1	Групповая, беседа	Кабинет	Беседа, мини-выставка
4.	Животные Урала			5			
4.1.	Январь	2	Кто как защищается	1	Групповая, беседа, моделирование	Кабинет	Наблюдение, опрос
4.2.	Январь	3	Кто что ест в уральском лесу	1	Групповая, практикум	Кабинет	Наблюдение, опрос
4.3.	Январь	4	Кто спит днём, кто ночью	1	Групповая, беседа		Наблюдение
4.4.	Февраль	1	Птицы Свердловской области	1	Групповая, беседа	Кабинет	Викторина
4.5.	Февраль	2	Следы на снегу	1	Групповая, беседа, моделирование	Кабинет	Анализ практической работы
5.	Экосистема Урала			6			
5.1	Февраль	3	Уральский лес – многоэтажный дом	1	Групповая, беседа, моделирование	Кабинет	Анализ практической работы
	Февраль	4		1			
5.2	Март	1	Луг и поле – открытое пространство	1	Групповая, беседа	Кабинет	Наблюдение, опрос
5.3	Март	2	Водоёмы Урала	1	Групповая, беседа	Кабинет	Викторина
5.4	Март	3	Всё со всем связано	1	Групповая, беседа	Кабинет	Наблюдение, опрос
5.5	Март	4	Город – тоже экосистема	1	Групповая, беседа	Кабинет	Наблюдение, опрос
6.	Охрана природы Свердловской области			5			
6.1	Апрель	1	Красная книга Свердловской области	1	Групповая, беседа	Кабинет	Мини-проект

6.2	Апрель	2	Заповедники и заказники Урала	1	Групповая, беседа	Кабинет	Викторина
6.3	Апрель	3	Экологические проблемы Свердловской области	1	Групповая, беседа	Кабинет	Наблюдение
6.4	Апрель	4	Вторая жизнь вещей	1	Групповая, практическая работа	Кабинет	Выставка
	Май	1		1			
7.	Природа моего края			3			
7.1	Май	2	Уральские промыслы и природа	1	Групповая, беседа	Кабинет	Наблюдение, опрос
7.2	Май	3	Народы Урала и природа	1	Групповая, беседа, опрос	Кабинет	Итоговый мониторинг
7.3	Май	4	Экологическая тропа	1	Групповая, беседа	Кабинет	Наблюдение
			ИТОГО	33			

Приложение 8. Календарный учебный график. Модуль «Занимательная экология» (подготовительная группа)

№ разд ела	Дата		Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведе ния	Форма контроля
	Месяц	Неде ля					
1	Что такое экология			2			
1.1	Сентябрь	3	Экология – наука о доме	1	Фронтальная, парная, занятие-путешествие	Кабинет	Наблюдение
1.2	Сентябрь	4	Климат Урала	1	Фронтальная, индивидуальная, практикум	Кабинет	Входящий мониторинг
2.	Неживая природа Среднего Урала			3			
2.1.	Октябрь	1	Вода в реках и озерах Свердловской области	1	Фронтальная, микрогруппы, занятие-лаборатория	Кабинет	Анализ прак. работы
2.2.	Октябрь	2	Почвы Свердловской области	1	Фронтальная, индивидуальная, занятие-исследование	Кабинет	Анализ прак. работы
2.3.	Октябрь	3	Полезные ископаемые Урала	1	Парная, индивидуальная, детская лаборатория	Кабинет	Наблюдение
3.	Растения Урала			5			
3.1.	Октябрь	4	Хвойные леса Урала	1	Фронтальная, индивидуальная, занятие-практикум	Кабинет	Анализ прак. работы

3.2.	Ноябрь	1	Лиственные леса Урала	1	Индивидуальная, парная, занятие-мастерская	Кабинет	Наблюдение, опрос
3.3.	Ноябрь	2	Лекарственные растения Урала	1	Фронтальная, индивидуальная, занятие-практикум	Кабинет	Наблюдение, опрос
3.4.	Ноябрь	3	Ягоды уральского леса	1	Фронтальная, индивидуальная, игра с элементами творчества	Кабинет	Наблюдение, опрос
3.5	Ноябрь	4	Грибы уральского леса	1	Индивидуальная, микрогруппы	Кабинет	Наблюдение, опрос
4.	Животные Урала			4			
4.1	Декабрь	1	Звери уральских лесов	1	Фронтальная, индивидуальная	Кабинет	Наблюдение, опрос
4.1	Декабрь	2	Речные обитатели	1	Микрогруппы	Кабинет	Наблюдение, опрос
4.3	Декабрь	3	Птицы Урала	1	Индивидуальная, парная		Наблюдение, опрос
4.4	Декабрь	4	Насекомые Свердловской области	1	Фронтальная, индивидуальная	Кабинет	Наблюдение, опрос
5.	Охрана природы Урала			11			
5.1	Январь	2	Красная книга Свердловской области – растения	1	Индивидуальная, занятие-творческая мастерская	Кабинет	Наблюдение, опрос
5.2	Январь	3	Красная книга Свердловской области – животные	1	Индивидуальная, занятие-творческая мастерская	Кабинет	Наблюдение, опрос
5.3	Январь	4	Заповедники Свердловской области	1	Фронтальная, микрогруппы, занятие-виртуальная экскурсия	Кабинет	Наблюдение, опрос
	Февраль	1		1		Кабинет	Наблюдение, опрос
	Февраль	2		1		Кабинет	Наблюдение, опрос
	Февраль	3		1		Кабинет	Учебный мини-проект
5.4	Февраль	4	Поможем птицам зимой	1	Индивидуальная, парная, занятие-мастерская	Кабинет	Наблюдение, опрос, анализ практ работы
5.5	Март	1	Загрязнение воздуха в городах Свердловской области	1	Микрогруппы, занятие-лаборатория	Кабинет	Наблюдение, опрос
5.6	Март	2	Загрязнение рек и озер Свердловской области	1	Микрогруппы, занятие-лаборатория	Кабинет	Наблюдение, опрос

5.7	Март	3	Вырубка лесов на Урале	1	Индивидуальная, парная, занятие-практикум	Кабинет	Наблюдение, опрос
5.8	Март	4	Первоцветы Урала	1	Фронтальная, индивидуальная, занятие-наблюдение с элементами творчества	Кабинет	Наблюдение, опрос
6.	Практическая помощь природе Урала			8			
6.1	Апрель	1	Мусор: сортируем правильно	1	Фронтальная, микрогруппы	Кабинет	Наблюдение, опрос
	Апрель	2		1	Занятие-игра	Кабинет	Наблюдение, опрос
6.2	Апрель	3	Мусор и его вторая жизнь	1	Индивидуальная, парная	Кабинет	Наблюдение, опрос
	Апрель	4		1	Занятие-мастерская	Кабинет	Выставка
6.3	Май	1	Цветок в горшочке	1	Индивидуальная, занятие-практикум	Кабинет	Анализ прак. работы
	Май	2	Экологический знак	1	Индивидуальная, занятие-мастерская	Кабинет	Анализ прак. работы
	Май	3	Сохраним природу Урала	1	Фронтальная, микрогруппы, КТД	Кабинет	Наблюдение, опрос
	Май	4	Парад добрых дел	1	Фронтальная, индивидуальная	Кабинет	Итоговый мониторинг
			ИТОГО	33			

Приложение 9. Календарный учебный график. Модуль «Лепка» (старшая группа)

№ разд ела	Дата		Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведе ния	Форма контроля
	Месяц	Нед еля					
1.,2.	Сентябрь	3	Введение в предмет Материалы и инструменты	0,5 0,5	Групповая, лекция, экскурсия	Кабинет	Наблюдение Входящий контроль
3.	Сентябрь	4	До свиданья, лето!	2	Групповая, лекция, самостоятельная работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка. Устный опрос.
	Октябрь	1					
4.	Октябрь	2	В волшебном саду	1	Групповая, лекция, самостоятельная работа, контрольная работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка. Устный опрос.
5.	Октябрь	3	Прогулка в осенний лес	2	Лекция, практическая работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка.
	Октябрь	4					

6.	Ноябрь	2	Крылатые путешественники	1	Лекция, практическая работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка.
7.	Ноябрь	3	По следу	2	Лекция, практическая работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка.
	Ноябрь	4					
8.	Декабрь	1	Морозный узор	1	Лекция, практическая работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка.
9.	Декабрь	2	В гости к Зиме	1	Групповая, лекция, самостоятельная работа, контрольная работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка.
10.	Декабрь	3	Экспедиция за праздником	2	Групповая, лекция, самостоятельная работа, итоговая выставка	Кабинет, выставочные стенды	Наблюдение за лепкой, обсуждение и оценка результатов. Выставка готовых работ.
	Декабрь	4					
11.	Декабрь	5	Творческий экспресс	1	Лекция, практическая работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка.
12.	Январь	2	Яркие гости зимы	1	Лекция, самостоятельная работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка. Устный опрос.
13.	Январь	3	Маршрут зимнего друга	1	Лекция, практическая работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка.
14.	Январь	4	По мотивам народных мастеров	3	Лекция, практическая работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка.
	Февраль	1					
	Февраль	2					
15.	Февраль	3	Машина времени	2	Лекция, практическая работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка.
	Февраль	4					
16.	Март	1	Тропинка к маминым объятиям	1	Лекция, самостоятельная работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка. Устный опрос.
17.	Март	2	Гостя Масленица	1	Лекция, практическая работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка.

18.	Март	3	Как мы искали клад весны	2	Лекция, практическая работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка.
	Март	4					
19.	Апрель	1	Космические путешествия	4	Лекция, самостоятельная работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка. Устный опрос.
	Апрель	2					
	Апрель	3					
	Апрель	4					
20.	Май	1	На поезде Победы	1	Групповая, лекция, самостоятельная работа, контрольная работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка.
21.	Май	2	Последняя остановка перед летом	3	Групповая, лекция, самостоятельная работа, итоговая выставка	Кабинет	Наблюдение за лепкой, обсуждение и оценка результатов. Выставка готовых работ.
	Май	3					
	Май	4					
			ИТОГО	33			

Приложение 10. Календарный учебный график. Модуль «Лепка» (подготовительная группа)

№ разд ела	Дата		Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведе ния	Форма контроля
	Месяц	Нед еля					
1.,2.	Сентябрь	3	Введение в предмет Материалы и инструменты	0,5 0,5	Групповая, лекция, экскурсия	Кабинет	Наблюдение Входящий контроль
3.	Сентябрь	4	Маршрут «Из детства»	1	Групповая, лекция, самостоятельная работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка. Устный опрос.
4.	Октябрь	1	Остановка «Наши добрые друзья»	2	Лекция, практическая работа, контрольная работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка.
	Октябрь	2					
5.	Октябрь	3	Путеводитель: ищем осень	2	Лекция, практическая работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка.
	Октябрь	4					
6.	Ноябрь	2	Чайные посиделки	3	Лекция, практическая работа, выставка	Кабинет	Наблюдение.

	Ноябрь	3					Выставка.
	Ноябрь	4					
7.	Декабрь	1	Согреваемся зимой	3	Групповая, лекция, самостоятельная работа, контрольная работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка. Устный опрос.
	Декабрь	2					
	Декабрь	3					
8.	Декабрь	4	Остановка «Новогодний маскарад»	2	Групповая, лекция, самостоятельная работа, итоговая выставка	Кабинет, выставочные стенды	Наблюдение. Выставка. Устный опрос.
9.	Январь	2	Сказки перед сном	3	Лекция, практическая работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка.
	Январь	3					
	Январь	4					
10.	Январь	1	Остановка «Игрушки»	4	Групповая, лекция, самостоятельная работа, выставка	Кабинет	Наблюдение за лепкой, обсуждение и оценка результатов. Выставка готовых работ.
	Февраль	2					
	Февраль	3					
	Февраль	4					
11.	Февраль	1	«А за окном Весна-красна...»	4	Лекция, практическая работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка.
	Март	2					
	Март	3					
	Март	4					
12.	Март	1	Последняя остановка «Воображариум»	4	Групповая, лекция, самостоятельная работа, контрольная работа, выставка	Кабинет	Наблюдение. Выставка.
	Апрель	2					
	Апрель	3					
	Апрель	4					
13.	Апрель	1	Станция «Скоро в школу!»	3	Групповая, лекция, самостоятельная работа, итоговая выставка	Кабинет	Наблюдение за лепкой, обсуждение и оценка результатов.
	Май	2					
	Май	3					
	Май	4					

							Выставка готовых работ.
			ИТОГО	33			

Приложение 6. Мониторинг результатов обучения по программе «ДеТвоРа»

Диагностика осуществляется в начале и в конце учебного года (при необходимости может быть проведена промежуточная диагностика в середине года). Педагог оценивает успешность выполнения только тех модулей программы, по которым ведет занятия.

Усвоение программного материала определяется по трехбальной бальной системе: ребенок самостоятельно справляется с заданием-3 балла.

Ребенок справляется с незначительной помощью взрослого-2 балла.

Ребенок затрудняется с выполнением задания, даже с дополнительными вопросами взрослого - 1 балл.

Ребенок требует дополнительных инструкций, пояснений, при выполнении заданий допускает ошибки - 0 баллов.

Для успешного проведения диагностического обследования предлагаются контрольные задания, которые в большинстве случаев организуются как итоговые занятия, коллективные работы детей, концертная и выставочная деятельность, конкурсы. Успешность усвоения программного материала проходит также в процессе наблюдения за воспитанниками на занятиях.

Приложение 7. Диагностические таблицы

[illegible]

Модуль «Шахматы» (подготовительная группа)

[illegible]

Модуль «Юный артист» (старшая группа)

<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Театральная игра</i>		<i>Техника речи</i>		<i>Актёрская грамота</i>		<i>Основы коллективной творческой деятельности</i>		<i>Всего баллов</i>		<i>Уровень</i>	
	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>

Модуль «Юный артист» (подготовительная группа)

<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Театральная игра</i>		<i>Техника речи</i>		<i>Актёрская грамота</i>		<i>Основы коллективной творческой деятельности</i>		<i>Всего баллов</i>		<i>Уровень</i>	
	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>

Модуль «Ритмика» (старшая группа)

Фамилия, имя обучающегося	Чувство ритма	Координация движений	Упражнения в продвижении	Портерная гимнастика	Использование танцевальных комбинаций	Средний результат

Модуль «Ритмика» (подготовительная группа)

Фамилия, имя обучающегося	Чувство ритма	Координация движений	Упражнения в продвижении	Портерная гимнастика	Использование танцевальных комбинаций	Средний результат

Модуль «Занимательная экология» (старшая группа)

Фамилия, имя обучающегося	Предметные УУД						Метапредметные УУД			Личностные УУД	
	Называет объект, различает живую и неживую природу	Называет 3–5 растений, различает деревья, кустарники, травы	Называет 5–7 животных, различает по способу питания	Называет экосистемы, их обитателей, ярусы леса	Называет редкие виды, заповедники, правила поведения	Проводит опыты, ведёт наблюдения	Проявляет интерес, задаёт вопросы, наблюдает, сравнивает, делает выводы	Принимает задачу, действует по образцу, контролирует, доводит до конца	Работает в коллективе, договаривается, выражает мысли, слушает других	Интерес, любовь к природе, эмоциональный отклик, гордость за край	Ответствен за свои действия, экологически грамотен

Модуль «Занимательная экология» (подготовительная группа)

Фамилия, имя обучающего	Предметные УУД						Метапредметные УУД			Личностные УУД	
	Называет объект ы, различает живую и неживую природу	Называет 5-7 растений, различает деревья, кустарники, травы	Называет 7-10 животных, различает по способу питания	Называет экосистемы, их обитателей, ярусы леса, знает простейшие связи в природе	Называет редкие виды, заповедники, правила поведения	Проводит опыты, ведёт наблюдения	Проявляет интерес, задаёт вопросы, наблюдает, сравнивает, делает выводы	Принимает задачу, действует по образцу, контролирует, доводит до конца	Работает в коллективе, договаривается, выражает мысли, слушает других	Интерес, любовь к природе, эмоциональный отклик, гордость за край	Ответственный за свои действия, экологически грамотен

Итоговые показатели по уровням модуля «Занимательная экология»

Уровень	Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД
Высокий (В)	Знает 80–100% материала; самостоятельно называет объекты, устанавливает связи	Активно применяет знания; работает самостоятельно; делает выводы; проявляет творчество	Проявляет устойчивый интерес к природе Урала; инициативен в помощи природе; осознаёт ответственность
Средний (С)	Знает 50–79% материала; называет объекты с подсказкой	Применяет знания с помощью взрослого; затрудняется в выводах; работает по образцу	Проявляет интерес к природе; участвует в делах по предложению взрослого
Низкий (Н)	Знает менее 50% материала; узнаёт объекты при показе, но не называет	Не применяет знания самостоятельно; не устанавливает связи; пассивен	Интерес к природе ситуативен; не проявляет инициативу; равнодушен к помощи природе

Модуль «Лепка» (старшая группа)

Ф.И. ребенка	Самостоятельность выполнения работы	Знание основ цветоведения	Знание основ лепки и умения пользоваться материалами и для лепки	Знание и применение основ композиции	Использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы	Развито чувство композиции	Использует приёмы декоративной лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку	Знает последовательность лепки	Соблюдает пропорции

Модуль «Лепка» (подготовительная группа)

Ф.И. ребенка	Самостоятельность выполнения работы	Знание основ цветоведения	Знание основ лепки и умения пользоваться материалами и для лепки	Знание и применение основ композиции	Использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы	Развито чувство композиции	Использует приёмы декоративной лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку	Знает последовательность лепки	Соблюдает пропорции

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 371660074888859087048976591267004376187460753293

Владелец Королькова Елена Николаевна

Действителен с 21.09.2026 по 21.09.2027